

I nuovi appuntamenti dell'Estate Romana 2022

Dal 29 giugno al 5 luglio 2022

Il programma degli eventi è disponibile su culture.roma.it, sui canali FB e IG @cultureroma, TW culture_roma e con #CultureRoma #EstateRomana #EstateRomana2022

Roma, 28 giugno 2022 – Al via una nuova settimana di eventi di **Roma Culture**. Tutte le informazioni e gli aggiornamenti sulle iniziative offerte dalle istituzioni culturali cittadine e dalle associazioni vincitrici dell'avviso pubblico **triennale Estate Romana 2020-2021-2022** e dell'avviso pubblico **annuale Estate Romana 2022 "Riaccendiamo la città, insieme"** sono disponibili sul sito culture.roma.it e sui **canali social di @cultureroma**. Ecco alcuni degli appuntamenti in programma.

TEATRO E DANZA

Per la rassegna **Tor Bella Monaca Teatro Festival** a cura dell'**Associazione Culturale Seven Cults**, nell'Arena del teatro, da venerdì 1° a domenica 3 luglio la **Compagnia NoGravity** porta in scena *Exodus* con le coreografie di **Emiliano Pellisari** e **Mariana Porceddu**. Uno spettacolo di sculpture dance e physical theatre con tecniche illusionistiche che a partire dai diversi esodi presenti nella storia ebraica, intende rappresentare il tema universale dell'immigrazione. Sul palco danzatori-acrobati accompagnati dalla musica ebraica, romana, greca, aramaica, berbera di **Walter Maioli** e **Jordi Savall** e dalla voce ebraica di **Moni Ovadia**. Martedì 5 luglio **Artemis danza e Tieffe** presentano l'anteprima di *Ali dagli occhi azzurri. Profezie di Pier Paolo Pasolini*, adattamento drammaturgico di **Emilio Russo** che ne firma la regia insieme a **Monica Casadei**, con i danzatori **Mattia Molini** e **Michelle Atoe** e con **Chiara Tomei** e **Antonio Perretta**. Progetto cross-over tra parola, musica e movimento, per un omaggio al centenario di Pier Paolo Pasolini anti convenzionale e anti celebrativo. Prima la profezia poetica, onirica e mistica di Pasolini che anticipa di un trentennio l'incontro/scontro tra le culture, poi le parole nei confronti del potere corrotto e incompetente del nostro paese, con cui il poeta si scaglia senza deroghe e pudore contro i colpevoli e tutti gli altri che fanno, mettendoli in guardia e invitandoli a parlare, perché il silenzio di chi sa non potrà durare troppo a lungo. Inizio spettacoli ore 21. Biglietti online su <https://www.vivaticket.com>.

Nell'ambito di **Fuori programma Festival** a cura dell'**associazione E.D.A. European Dance Alliance**, mercoledì 29 giugno al Parco Tor Tre Teste Alessandrino (via Locorotondo) alle ore 19.45 e 20.15 verranno presentate le performance di danza *147 ABRAZOS* e *HASTA DONDE* del coreografo israeliano **Sharon Fridman**. Mercoledì 29 giugno e venerdì 1 luglio in Piazza del Quarticciolo, dalle ore 18.30 alle 19.30, si terrà laboratorio di danza per adulti *Le classique c'est chic!* a cura di **Anna Basti** (max 30 persone, partecipazione gratuita con prenotazione tramite mail fuoriprogramma.prenotazioni@gmail.com). Venerdì 1 e sabato 2 luglio, alle ore 19.45, sempre al Parco Tor Tre Teste Alessandrino, lo spettacolo di balletto *GENTE#Roma* di **Michela Lucenti**, performato da **Balletto Civile**. Venerdì 1 e sabato 2 luglio alle ore 19 presso il foyer del Teatro Biblioteca Quarticciolo verrà eseguito un estratto della performance *Loose Dogs* di **Emanuela Serra**, tra i fondatori della compagnia Balletto Civile, in una totale compresenza dell'ambiente di scena con quello dello spettatore. Un'esperienza iper-sensoriale, accompagnata da una selezione musicale composta di rumori, suoni acustici, vibrazioni, tutto volto a ricreare un universo completamente abitato da "materia fluida". Sabato 2 luglio, alle ore 18 nello stesso teatro, in scena *R.I.P.O.F.O.B.I.A.*, restituzione del progetto di residenza della **compagnia House of IVONA** realizzato in collaborazione con **Romaeuropa Festival**. Una riflessione sulle insicurezze e le paranoie dell'uomo, soprattutto sul paradosso dell'irrazionalità della paura

umana. (Biglietti online su <https://www.ciaotickets.com>). Lunedì 4 e martedì 5 luglio alle ore 20.30, invece, nella Sala Oceano Indiano del Teatro India andrà in scena in prima nazionale la prova aperta di *IF THERE IS NO SUN*, inedita creazione dell'artista visivo e regista teatrale romano **Luca Brinchi** insieme alla cantante e beatmaker italiana di origine liberiana **Karima 2G aka Anna Maria Gehnyei** e alla performer e coreografa pugliese **Irene Russolillo**. Una creazione che prova a condividere sogni e desideri legati ai luoghi e alle persone che fanno parte di un viaggio, tra Africa ed Europa. Martedì 5 luglio, nell'Arena del Teatro India, alle ore 19.15 *Please, Hold Me*, prima nazionale della performance-installazione partecipativa del coreografo **Nunzio Impellizzeri** e alle ore 19.45, anteprima di *The Real You* del coreografo **Mauro Astolfi** per **Spellbound Contemporary Ballet**. Biglietti online su <https://teatrodiroma.vivaticket.it>

Nello Spazio Rossellini si conclude domenica 3 luglio la IX edizione di **Dominio Pubblico – La Città agli under 25** a cura dell'associazione culturale **Dominio Pubblico**. Tra gli ultimi appuntamenti di teatro, danza, musica, installazioni, in programma giovedì 30 giugno alle ore 10.30 *Il Parlamento incontra la Città*, incontro conclusivo del progetto artistico e di cittadinanza attiva "Politico Poetico +". Venerdì 1° luglio alle ore 16 il meeting *Lo stato dell'Arte*, dalle ore 18 alle 22.30 lo spettacolo teatrale in VR *Il Labirinto* (in replica anche il 2 e il 3 luglio) e alle 20 la performance *Kebab* di **Leonardo Tomasi**. Domenica 3 luglio alle ore 19 l'incontro *Re-Play. Presentazione del percorso di lavoro YouthForum CircoSfera Lazio*, alle 22 *Love! Revolt! Battle!* esito del laboratorio *Preparazione alla battaglia* condotto da **ORTIKA/Alice Conti** e alle 23 il concerto della **Eko Orchestra**, ensemble di chitarre. Inoltre da venerdì 1 a domenica 3 luglio sarà ospitata anche la mostra *Spazi Collaterali* che vuole dare allo spettatore una libera e personale visione del percorso da fare all'interno della diversità di linguaggi artistici presentati. La mostra sarà arricchita anche da alcuni live painting.

Alcuni eventi sono ad ingresso gratuito, altri a pagamento con prenotazione alla mail prenotazioni@dominiopubblicoteatro.it oppure su eventbrite.it.

Al **Gigi Proietti Globe Theatre Silvano Toti** continuano anche questa settimana le repliche della commedia shakespeariana diretta da **Marco Carniti** *Falstaff e le allegre comari di Windsor*, in scena da mercoledì 29 giugno a domenica 3 luglio alle ore 21. Nelle serate del 4 e 5 luglio, invece, alle ore 21 in programma lo spettacolo *Quel copione di Shakespeare*, un lavoro di e con **Vittorio Viviani** in cui vengono messe a confronto alcune celebri rappresentazioni del bardo con le novelle italiane dalle quali egli trasse ispirazione. In questa due giorni il confronto sarà tra *Romeo e Giulietta* e *La sfortunata morte di due infelicitissimi amanti* di Matteo Bandello. Biglietti online su <https://www.ticketone.it>

Con l'appuntamento di domenica 3 luglio alle ore 21 al Mausoleo Ossario Garibaldino al Gianicolo, si conclude la 29ma edizione della **Festa della Cultura** organizzata dall'**Associazione Culturale Controchiave**. Dopo il programma di spettacoli teatrali, musica, danza, proiezioni e presentazioni di libri svoltosi nel **Parco della scuola Principe di Piemonte** nel quartiere di San Paolo-Ostiense, **come ultimo appuntamento viene proposto lo spettacolo teatrale gratuito con musica dal vivo** *La Romana Repubblica – quando er popolo diventò sovrano*, prodotto e realizzato da Controchiave, in collaborazione con il Museo della Repubblica Romana e della Memoria Garibaldina. La rappresentazione, con testi e musica originali, con 7 attori in scena e 5 musicisti, narra di come Roma per un attimo abbia vissuto l'utopia di scrivere un'altra storia d'Italia, che anticipava di cent'anni la nascita di un paese democratico, laico, basato sulla sovranità popolare. È la Repubblica Romana, vissuta e difesa per soli cinque mesi, dal febbraio al luglio 1849, da un gruppo di patrioti le cui spoglie riposano oggi all'interno del Mausoleo stesso. Ingresso libero.

Nel cortile del Teatro del Lido dal 5 luglio al 7 agosto arriva la VI edizione di **Teatri d'Arrembaggio – Piraterie, Incanti e Castelli di Sabbia**, il festival multidisciplinare ideato da **Valdrada**, con 20 eventi completamente gratuiti. In calendario si alterneranno 10 Piraterie (spettacoli di Teatro, Musica, Scena Off e Stand Up Comedy); 5 InCanti (spettacoli di Teatro Ragazzi, ogni domenica alle ore 19); 5 Castelli di Sabbia (laboratori per bambini/e e ragazzi/e, ogni giovedì alle ore 17). Aprirà la manifestazione, martedì 5 luglio alle ore 21 il duo drag delle **Karma B**, con *Le Dive con qualcosa in più*, una pièce dai toni brillanti che attraverso canzoni dal vivo ed esibizioni rende omaggio a grandi interpreti e protagoniste della musica e dell'intrattenimento, da Raffaella Carrà a Rettore, ad Antonella Ruggiero.

Tutti gli appuntamenti sono gratuiti con prenotazione: info@valdradateatro.it

MUSICA

Ultimi appuntamenti per **I giardini della Filarmonica**, manifestazione dell'**Accademia Filarmonica Romana** che si concluderà il prossimo 30 giugno. Prima, però, spazio allo spettacolo *Anita e Costanza. Due Garibaldi che fecero l'impresa*, un melologo in due quadri con la voce narrante **Cecilia D'Amico**, la soprano **Laura Tamburro** e l'ensemble musicale diretto da **Stefano Cucci**, in programma mercoledì 29 giugno alle ore 20 in Sala Casella. Lo spettacolo sarà preceduto, alle 19.30, da un incontro sulle figure di Costanza Ravizza Garibaldi e Anita Garibaldi. Alle ore 21.30, sempre in Sala Casella, in programma *La storia del ragazzo* con le musiche di Stravinskij, di e con **Giovanni Maria Briganti** e i musicisti **Cristina Papini** (violino), **Alice Cortegiani** (clarinetto), **Francesco Micozzi** (pianoforte). Infine, giovedì 30 giugno, chiusura con *Intorno a un libro V* per parlare di *Il canto dell'anima. Vita e passioni di Giuseppe Sinopoli* con il curatore **Gastón Fournier-Facio** e **Giovanni Sinopoli**, **Sandro Cappelletto**, l'accompagnamento di **Silvia Cappellini Sinopoli** al pianoforte e le musiche di Giuseppe Sinopoli (ore 20 in Sala Casella) e con il concerto della **Germano Mazzocchetti Ensemble** (ore 21.30 nei Giardini) con **Germano Mazzocchetti** (fisarmonica), **Francesco Marini** (sax soprano e clarinetti), **Paola Emanuele** (viola), **Marco Acquarelli** (chitarra), **Luca Pirozzi** (contrabbasso), **Valerio Vantaggio** (percussioni). Biglietti online sul sito www.filarmonicaromana.org. Presso la Sala Casella la biglietteria apre un'ora prima del concerto.

Nel quartiere Ostiense, nei giardini accanto alla Basilica di San Paolo, prosegue la manifestazione estiva ad ingresso gratuito **Parco Schuster** a cura dell'**associazione Remuria**. Tra gli eventi della settimana si segnalano: la *Slam Poetry* di mercoledì 29 giugno alle 19, una competizione di poesia contemporanea con **Kento** e **Valerio Piga**; la serata musicale del 30 giugno alle 21 targata **Welcome to the jungle**, con live a djset a cura della storica crew romana rap. Venerdì 1° luglio, invece, appuntamento da non perdere a partire dalle ore 22 con il live di **Dutch Nazari** e **Collazio**. Il giorno dopo, il 2 luglio alle ore 21, altro concerto dal vivo con protagonista il rapper **Gianni Bismark**, seguito, a partire dalle ore 23, dall'appuntamento con **Whtrsh**, per il suo djset in compagnia di Giuseppe di Nola.

Settimana densa anche per la **Terrazza del Gianicolo**, la manifestazione in piazzale Garibaldi curata da **Live Srls** e **Loop the Loop Srls**. Tra gli appuntamenti in programma: la serata musicale targata *Glamorize*, il 29 giugno alle 21.30, e infine, il 5 luglio, alle 21.30, **Ludovica Bei** con il suo monologo di stand up comedy rifletterà sul tema dell'Amore.

Questa settimana **Village Celimontana**, il jazz club all'aperto a cura di **Jazz Village Roma**, proporrà: il concerto della **Scoop Jazz Band**, formazione unita dalla passione per il jazz e per il blues che eseguirà un repertorio misto di standard e classici (29 giugno), quello dei **Phonema Gospel Singers** (30 giugno) e l'esibizione di **Max Paiella & The Rabbits** dal titolo *Sparlando Sinatra*, un racconto parlato e cantato sul grande cantante

italo-americano (1° luglio). Il fine settimana dapprima vedrà il ritorno sul palco dei **Soulpeanuts Big Band** con un concerto interamente dedicato alla musica afroamericana (2 luglio), per poi offrire l'esibizione colma di sonorità boogie woogie, jump blues, rock'n'roll e swing della band **The Red Wagons** (3 luglio).

Lunedì 4 luglio, inoltre, torna l'appuntamento con *Greg ogny Luneday*, in cui l'istrionico artista presenterà *Flamenco del patio*, uno spettacolo incentrato sull'arte del flamenco. Infine, martedì 5 luglio, l'appuntamento è con il **Monica Proietti Tuzia Swing 5tet** per un viaggio musicale nell'America degli anni '30 e '40. Inizio concerti ore 22. Ingresso gratuito fino ad esaurimento dei posti disponibili.

Inizia all'insegna della risata la nuova settimana del **Sessantotto Village**, la manifestazione ad ingresso gratuito al Parco Talenti curata **Gino srl**. Sarà infatti il comico **Alberto Farina** il primo ad esibirsi giovedì 30 giugno, nell'ambito della rassegna *Giovedì comico*. A seguire, il 1° luglio, in programma l'omaggio musicale dei **TreeGees** mentre il 2 luglio si terrà il concerto *Hard candy show*, con brani dance anni '80 e '90. Infine, il 5 luglio, nell'ambito della rassegna *Sessantotto in Jazz*, si terrà il concerto dedicato a Miles Davis. Inizio spettacoli ore 20. Ingresso gratuito contingentato con prenotazione obbligatoria al numero telefonico 328.9260903.

Per la stagione estiva del **Teatro dell'Opera di Roma** alle Terme di Caracalla, debutta venerdì 1° luglio alle ore 21 (repliche domenica 3 e martedì 5 luglio) il capolavoro di **Leonard Bernstein**, *Mass*, nel nuovo allestimento del Teatro dell'Opera di Roma e con la regia di **Damiano Michieletto**. Sul podio il maestro venezuelano **Diego Matheuz** che dirigerà l'**Orchestra, Coro e Corpo di Ballo del Teatro dell'Opera di Roma**. Maestro del Coro **Roberto Gabbiani**. Con la partecipazione di "Fabbrica" **Young Artist Program** e della **Scuola di Canto Corale del Teatro dell'Opera di Roma**. Coreografia di **Sasha Riva** e **Simone Repele**, scene di **Paolo Fantin**, costumi di **Carla Teti**, luci di **Alessandro Carletti**, video di **Filippo Rossi**. Nel ruolo del celebrante **Markus Werba**. Sul palco anche uno **Street People Chorus**, composto da performer di musical. Al centro della scena è stato inserito un muro, accompagnato da videoproiezioni con la mappa di tutti i muri innalzati nel mondo per dividere i popoli e le nazioni. Inizio repliche ore 21. Biglietti online su <https://www.ticketone.it>.

Non si ferma la stagione del **Roma Summer Fest** nella Cavea dell'**Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone**. Questa settimana, nella programmazione a cura della **Fondazione Musica per Roma**, si esibiranno: gli **Skunk Anansie**, una delle rock band britanniche più grandi di tutti i tempi (29 giugno), il cantautore **Brunori Sas** (30 giugno), i leggendari **Deep Purple** (2 luglio) e **Rufus Wainwright** (4 luglio). Inizio concerti ore 21. Biglietti online su <https://www.ticketone.it>.

Continua anche la stagione di **Summertime** sul palco all'aperto di Villa Osio, sede della **Casa del Jazz**. Qui ad esibirsi saranno: **Tommaso Vittorini** alla guida di una numerosa orchestra per la restituzione del *Grande Elenco Musicisti*, progetto del 1977 nato per ricercare nuove forme musicali (29 giugno); **Mauro Manzoni** insieme a **Mauro Campobasso**, alla cui esibizione seguirà, nella stessa serata, quella dell'**Ettore Fioravanti Opus Magnum Sextet** (30 giugno); il quartetto composto da **Israel Varela**, **Karen Lugo**, **Rita Marcotulli**, **Ares Tavolazzi** che si esibirà nel concerto *Un secolo di jazz* (2 luglio); **Alegiani & Peppe Servillo** che, insieme alla **Mejo Orchestra**, porteranno in scena lo spettacolo *Di cosa vive l'uomo*, con le canzoni di Kurt Weill e Bertold Brecht (4 luglio). Inizio concerti ore 21. Biglietti online su <https://www.ticketone.it>.

Sempre nel parco della Casa del Jazz venerdì 1° luglio inaugura la rassegna **I Concerti nel Parco** a cura dell'**associazione culturale I Concerti nel Parco**. Martedì 5 luglio **Simone Cristicchi** e **Amara** in *Concerto mistico per Battiato* omaggiano il grande maestro

siciliano proponendo il suo repertorio, accompagnati da **I Solisti dell'Accademia Naonis di Pordenone**. Inizio spettacoli ore 21. Biglietti online su <https://www.ticketone.it>

Si intitola **La musica è una cosa meravigliosa**, la stagione concertistica estiva di **Roma Tre Orchestra** in programma fino al 22 settembre nel cortile del Convitto Vittorio Locchi, nel complesso di via Carlo Spinola. L'affascinante luogo, solitamente non aperto al pubblico, accoglierà l'esibizione dei migliori giovani del panorama nazionale e internazionale, che daranno vita ad una rassegna di musica da camera e sinfonica con le esecuzioni dei grandi capolavori di Mozart, Chopin, Brahms, Beethoven e molti altri. Tra i concerti prossimi: domenica 3 luglio alle ore 21, comincerà il lento avvicinamento alle celebrazioni per i 200 anni dalla nascita di Anton Bruckner con un concerto di sue sinfonie eseguite da **Francesco Carletti** e **Alberto Masetto**, nelle versioni per pianoforte solo o pianoforte a quattro mani. Ingresso gratuito fino ad esaurimento dei posti disponibili. Martedì 5 luglio alle 21, sarà la volta del concerto *Virtuosismo in punta d'arco* con l'orchestra che per l'occasione sarà diretta dal giapponese **Hideaki Hirai**. A loro si aggiungerà il virtuoso della tastiera **Ivan Donchev** per un programma che include brani di Elgar e Mozart. Biglietti online sul sito www.r3o.org.

Presso la terrazza del **MACRO**, martedì 5 luglio alle ore 19, nell'ambito di **REwind/REcount**, la serie di incontri per ascoltare e rivivere storie di musicisti e personaggi fondamentali della scena musicale italiana e non solo, filtrati dallo sguardo e dall'orecchio dei protagonisti, **Demented Burrocacao** condurrà una chiacchierata con **Jime** e **Marco** dell'archivio virtuale **Futuro Arcaico** per analizzare e approfondire le loro ricerche sulle tradizioni e il folklore italiano. Ingresso libero fino ad esaurimento posti.

ARTE

Nel quartiere Pigneto, tra gli ultimi appuntamenti di **Bande de Femmes, festival di fumetto e illustrazione** a cura della **Libreria Tuba**, giovedì 30 giugno dalle ore 18 alle 23, spazio alla *Notte Bianca a Colori*, con il vernissage di diverse mostre che apriranno in contemporanea in numerosi luoghi che animano la vita culturale del quartiere Pigneto. Le artiste coinvolte (**Serena E. Kippenbergen, Marta Comunale, Giada Ganassin, Faida Acquifera, Golrokh Nafisi e Giulia Crispiani, Carla Berrocal, Ly Leova, Carol Rollo, Croma, Lina Ehrentraut, Paper Surgery, Anita Roscini, Francesca Crisafulli, Luisa Montalto e Barbara Ferraro, Simone TSO ed Eleonora Amianto**) saranno presenti per incontrare il pubblico e raccontare il proprio lavoro. La partecipazione agli eventi è libera.

A cura dell'**associazione Ecomuseo Casilino** proseguono gli appuntamenti di **E.P.ART Fest**. Questa settimana sono previste altre due esplorazioni urbane alla scoperta del quartiere Torpignattara: *Archeologia e migrazioni* guidati da **Claudio Gnessi** (giovedì 30 alle ore 18.30 per adulti) e *Religioni e culture a Tor Pignattara* (lunedì 4 luglio alle ore 9 per bambini e bambine). Gli appuntamenti per bambini partono in via Casilina 641; quelli per adulti in via Casilina 634 (max 25 partecipanti, prenotazione obbligatoria tramite mail: ecomuseocasilino@gmail.com).

Dal 2 luglio al 18 settembre torna nella capitale **Fai la Differenza, c'è... il Festival della Sostenibilità**, la kermesse a cura di **Asd Sunrise 1** dedicata ai temi ambientali e dello sviluppo sostenibile. In programma esposizioni di opere d'arte e design sostenibile con artisti del riciclo e artigiani del riuso; incontri con start up e imprese che innovano; interviste e laboratori green ed educational; e ancora show cooking del recupero, workshop, rappresentazioni laboratoriali con musica. Tra i primi appuntamenti, da sabato 2 luglio a domenica 11 settembre, presso il Centro Commerciale Euroma2 (viale Cristoforo Colombo angolo viale Oceano Pacifico) l'esposizione delle opere scelte partecipanti a **Contesteco 2022**, il concorso d'arte e design sostenibile + eco del web, dedicato per questa edizione a Pier Paolo Pasolini, nella ricorrenza del centenario della nascita, e al suo pensiero

visionario sullo sviluppo sostenibile. In mostra i lavori degli artisti: **Bennewitz Beate, Buffa Laura, Cerella Patrizia, Cotimbo Madia, Dazzi Daniela, Iemmo Domenica, Lanci Ludovica, Lancia Rocco, Marras Salvatore, Melotti Claudia, Pecoraro Tiziana, Pispoli Mauro, Presutti Giovanni, Viola Cesarina, Abbate Samuele, Arnò Massimo, Azzena Stefano, Centro Diurno La Fabbrica dei Sogni, Fabbri Donatella**. La mostra, visitabile ad ingresso libero tutti i giorni ore 10-21 circa, è fruibile anche online sul sito www.contesteco.com. Inoltre sabato 2 e domenica 3 luglio, dalle ore 15 alle 18, sui canali social della manifestazione si potranno seguire in diretta live streaming le interviste-talk *Da venti a trenta* con esperti di settore, imprenditori e manager, sugli obiettivi dell'Agenda 2030 dell'ONU per lo sviluppo sostenibile del pianeta.

Entra nel vivo **Summer Tales – Roma non esiste**, la manifestazione realizzata da **PAV** con il gruppo **DOM-** e la comunità di **Roma non esiste**, che fino al 30 settembre vedrà impegnato il collettivo composto da artisti, performer, danzatori, urbanisti, architetti e ricercatori, sia in azioni di indagine e di sollecitazione dello spazio pubblico, sia in **azioni performative rivolte alla comunità residente, costruendo spazi di co-creazione collettiva**. Martedì 5 luglio alle ore 17.30, **presso la Biblioteca Giovenale**, inaugurerà la mostra/installazione *Sguardo Monofocale*, il reportage fotografico dell'artista **Futura Tittaferante** che documenta la ricerca condotta in questi anni sul territorio del IV Municipio presentandone i risultati. L'esposizione sarà fruibile fino al 4 agosto ad ingresso libero negli orari di apertura della biblioteca.

Nell'ambito delle iniziative promosse dalla **Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali** si segnala che il 3 luglio, prima domenica del mese, torna **l'ingresso gratuito** per tutti nei musei civici con possibilità di visitare le collezioni permanenti e le mostre in corso. Entrata libera anche nelle aree archeologiche del Circo Massimo e dei Fori Imperiali e ai siti Super con visita integrata delle aree archeologiche dei Fori Imperiali, del Foro Romano e del Palatino. **Fa eccezione alla gratuità** la retrospettiva al Museo dell'Ara Pacis dedicata a *Robert Doisneau*, uno dei padri fondatori della fotografia umanista francese e del fotogiornalismo di strada.

Dal 1° al 24 luglio al Museo di Roma in Trastevere prende forma il secondo atto della mostra *Il chiostro animato - Lo spazio è solo rumore*, che ha come protagonista il **progetto musicale Salò** (Roma 2019), formato da **Toni Cutrone, Stefano Di Trapani, Cosimo Damiano, Emiliano Maggi e Giacomo Mancini**. Musica noise, scenari psichedelici, simbolismi mitologici, ritualità, costumi barocchi e iconografia rurale compongono l'immaginario del gruppo che scardina ogni regola dell'intrattenimento artistico contemporaneo. (Dal martedì alla domenica ore 10-20; ultimo ingresso alle ore 19).

Martedì 5 luglio dalle ore 19 alle 23 nel chiostro-giardino della Galleria d'Arte Moderna in via Crispi, si potrà partecipare alla prima di tre serate (le altre saranno il 6 e il 7 luglio) di discussioni e proiezioni nell'ambito della mostra in corso *Il video rende felici, video arte in Italia*. Alla presenza di artisti, studiosi e rappresentanti di istituzioni, verranno presentate le proposte emerse dai tavoli di lavoro sui temi della curatela, della produzione, della distribuzione, dell'archivio, dello statuto giuridico del video. Ingresso gratuito fino ad esaurimento posti (max 60 persone).

Informazioni al numero 060608 (attivo tutti i giorni 9-19)

Al **MACRO** sono in corso diverse mostre: fino al 28 agosto *Cinzia says...*, antologica dedicata all'artista, stilista e designer **Cinzia Ruggeri** (1942-2019); fino al 4 settembre *The Orbzerver*, tributo al leggendario musicista e artista **Lee Scratch Perry**; fino al 9 ottobre *Richard Serra: Animal habitats live and stuffed...Roma, La Salita, 1966* dedicata alla prima personale dell'artista **Richard Serra**, tenutasi a Roma nel 1966 alla Galleria La Salita e *All Capitals* della designer **Julia Born**, che presenta un'esposizione monumentale di iscrizioni, segni, impronte, estrapolati dai loro contesti originali come monumenti o semplici muri; fino al 23 ottobre *Espressionismo sociale*, dedicata al poliedrico compositore **Egisto**

Macchi (1928-1992), fino al 6 novembre *Sharp Smile* dell'artista francese **Eva Barto** (1987) che si interroga sulle relazioni che governano i codici della proprietà e della produzione e, in particolare, quelle che regolano i rapporti di filantropia e mecenatismo nel sistema dell'arte contemporanea. Tutte le mostre sono a ingresso gratuito e visitabili martedì ore 12-21, mercoledì, giovedì e venerdì ore 12-19; sabato e domenica ore 10-19. Ultimo ingresso 30 minuti prima della chiusura.

Al **Mattatoio**, nel Padiglione 9A, dal 30 giugno al 4 settembre apre la mostra *SEDIMENTS. After memory* a cura di **Johanne Affricot** ed **Eric Otieno Sumba**, che attraverso le opere di **Victor Fotso Nyie**, **Muna Mussie**, **Las Nietas de Nonó**, **Christian Offman**, indaga i quattro segni distintivi della modernità liquida: le rivoluzioni ostacolate, le soggettività postcoloniali, il consumismo vuoto e la cittadinanza precaria. (Ingresso libero da martedì a domenica ore 17-22, ultimo ingresso ore 21). Nell'ambito della mostra è previsto inoltre un calendario di eventi che questa settimana proporrà: giovedì 30 giugno alle 19, l'azione performativa *PF DJ (Performing DiscJockey)* di **Muna Mussie** nel Padiglione 9a, e alle 19.45 il concerto di **Laryssa Kim** nel Padiglione 9b; martedì 5 luglio alle 19, nello spazio esterno tra il Padiglione 9a e 9b, si terrà il talk *Archivi dispersi e resistenza: il teatro etiopico prima, durante, dopo l'impero di Hailé Selassié* con **Liliana Mele** e **Ilenia Caleo**. Alle 21, infine, nel Padiglione 9b la performance *The Nothing #8: SPAZIO GRIOT @Mattatoio* di **Autumn Knight** e **Silvia Calderoni**. Ingresso gratuito fino ad esaurimento posti.

Fino al 7 agosto inoltre al **Mattatoio** prosegue la rassegna *re-creatures Estate* a cura di **Ilaria Mancina**. Le artiste e gli artisti coinvolti dialogano con lo spazio proponendo installazioni e momenti performativi. Tra gli appuntamenti in programma alla Pelanda, mercoledì 29 giugno alle ore 21.30 nello spazio esterno la coreografa **Katerina Andreou** eseguirà la performance musicale *Rave To Lament* (30') mentre alle 22.30 nel Foyer 2 ci sarà il concerto di musica elettronica dei **MAS (Simone Pappalardo, Simone Alessandrini e Mauro Remiddi)**. Giovedì 30 giugno dalle ore 21.30 nel Teatro 1, il collettivo di videoartisti **Alterazioni Video** (composto da **Paololuca Barbieri Marchi, Alberto Caffarelli, Matteo Erenbourg, Andrea Masu e Giacomo Porfiri**) presenterà al pubblico *Himalaya* il nuovo film in divenire, musicandolo dal vivo durante un **Live set/performance/concerto** e in parte ultimando la fase di creazione e montaggio. Per l'occasione, fino al 7 agosto, negli stessi spazi, il collettivo presenta anche alcune installazioni site-specific come *Untitled* (2022) e *Himalaya – L'installazione* (2022) affiancati da lavoro storici quali *Guerra e Pace* (2019) e *All My Friends Are Dead* (2009) e altro materiale documentario. La partecipazione alle performance e l'ingresso alla mostra (da martedì a domenica ore 17-22) sono gratuiti fino ad esaurimento posti.

Al **Palazzo delle Esposizioni** prosegue fino al 4 settembre l'esposizione *Il video rende felici. Videoarte in Italia*, a cura di **Valentina Valentini**, allestita in contemporanea nelle sedi di **Palazzo delle Esposizioni** e **Galleria d'Arte Moderna** e dedicata alla produzione di videoarte e cinema d'artista in Italia dalla fine degli anni Sessanta al nuovo secolo.

Palazzo delle Esposizioni: domenica, martedì, mercoledì e giovedì ore 10-20, venerdì e sabato ore 10- 22.30; ultimo ingresso un'ora prima. *Galleria d'Arte Moderna*: dal martedì alla domenica ore 10-18.30; ultimo ingresso alle 18.

ATTIVITÀ DELLE BIBLIOTECHE

Alla **Casa delle Letterature** per gli incontri dell'**Anteprima Festival** che precede la **XXI edizione di LETTERATURE – Festival Internazionale di Roma**, giovedì 30 giugno alle ore 18 la scrittrice **Leah Hager Cohen** presenterà il suo libro *Matrimonio in cinque atti* (Sur, 2022), in compagnia di **Igiaba Scego**. Info: 06.45460581.

Lunedì 4 luglio alle ore 17.30 presso la **Biblioteca Valle Aurelia** nell'ambito della rassegna *Come Pasolini: le voci della città*, che comprende incontri, reading, presentazioni di libri, suggestioni musicali e poetiche ispirati al Genius loci del poeta di Casarsa, si terrà

La poesia della città, incontro con lo scrittore e traduttore **Damiano Abeni** che dialogherà con **Andrea Tomasini**. (Ingresso libero fino ad esaurimento posti disponibili).

In attesa della prossima finalissima della **LXXVI edizione del Premio Strega 2022**, a cui quest'anno eccezionalmente accedono sette anziché cinque libri con due *ex aequo* al quinto posto, martedì 5 luglio alle 19 presso **Casa delle Letterature** si terrà l'incontro con i sette finalisti: **Marco Amerighi**, con *Randagi* (Bollati Boringhieri), proposto da Silvia Ballestra; **Fabio Bacà**, con *Nova* (Adelphi), presentato da Diego De Silva; **Alessandra Carati**, con *E poi saremo salvi* (Mondadori), presentato da Andrea Vitali; **Mario Desiati**, con *Spatriati* (Einaudi), presentato da Alessandro Piperno; **Veronica Galletta**, con *Nina sull'argine* (minimum fax), presentato da Gianluca Lioni; **Claudio Piersanti**, con *Quel maledetto Vronskij* (Rizzoli), presentato da Renata Colorni; **Veronica Raimo**, con *Niente di vero* (Einaudi), presentato da Domenico Procacci. A intervistare gli autori sarà **Giorgio Nisini**. L'evento sarà trasmesso in diretta streaming sulle pagine Facebook di Biblioteche di Roma e **Casa delle Letterature**, oltre che sul canale YouTube di Biblioteche di Roma. Info: 06.45460581 - casadelleletterature@bibliotechediroma.it.

La stessa sera, dalle ore 19.45, nell'Arena della **Biblioteca Laurentina**, lo scrittore e poeta romano **Daniele Mencarelli**, vincitore del **Premio Strega giovani 2020**, si intratterrà con il pubblico parlando del suo universo creativo, tra ricordi di esperienze e poesia, testimonianze di vita e letteratura. Modera **Marco Guerra**. Info: 06.45460760 - ill.laurentina@bibliotechediroma.it

CINEMA

Dal 4 al 15 luglio il cortile dell'Istituto Comprensivo Giacomo Leopardi, nel parco di Monte Mario, ospiterà la sesta edizione di **Cinema Balduina** a cura dell'**Associazione Insieme per Balduina**. Saranno 10 serate a ingresso gratuito interamente dedicate al mondo del cinema e alle sue maestranze, con interviste dedicate e proiezioni di lungometraggi e corti che mettono in risalto il lavoro delle tante professionalità che operano in questo ambito. Si comincia lunedì 4 luglio, quindi, a partire dalle ore 20, con la presentazione dell'edizione 2022 e la proiezione del film *Se mi vuoi bene* di Fausto Brizzi, mentre martedì 5 luglio alle ore 20, spazio al cinema d'animazione con la proiezione de *I primitivi* di Nick Park.

Doppio film d'animazione nella programmazione di questa settimana della manifestazione **Cinema alle mura...e non solo**, a cura del **Comitato Mura Latine APS**. Sullo schermo posizionato al Parco della Mura Aureliane, all'altezza di via Tracia a Porta Metronia, verranno proiettati *La spada nella roccia* (giovedì 30 giugno) e *Ratatouille* (martedì 5 luglio). L'ingresso è gratuito e l'inizio, in entrambi i casi, è previsto alle ore 21.

Continua la stagione dei festival nel Teatro all'aperto Ettore Scola di Casa del Cinema. Nell'ambito della programmazione di **Caleidoscopio**, questa settimana arriverà a Villa Borghese la decima edizione del **Summermela**, il festival di musica, danza, cinema e arte dall'India, in programma il 29 giugno. Nel chiuso della Sala Deluxe, invece, lunedì 4 luglio alle ore 18 si terrà una serata speciale condotta da **Mario Sesti** in onore di Ugo Tognazzi. Si partirà con la proiezione del documentario che **Ricky Tognazzi** ha dedicato al padre, *La voglia matta di vivere* e, a seguire, si proseguirà con la presentazione del libro *Ugo Tognazzi. Storia, stile e segreti di un grande attore* (Edizioni Sabinae - Luce Cinecittà) e della mostra *Tognazzi Pasolini 100* a cura di **Luisa Mazzone**. Sempre lunedì 4 luglio, ma in esterno e alle 21.30, in programma per la rassegna **RHV 20 02-22 – RHVEstate su grande schermo** il film *Viaggio della speranza* di Xavier Koller. Martedì 5 luglio, infine, partirà alle 20.30 la mini rassegna **CSC Social Club. A lezione di cinema. Come si trasmette il mestiere e si coltiva il talento del cinema**, in collaborazione con CSC – Cineteca Nazionale. Si partirà dalla figura del regista con l'ex allievo del Centro Sperimentale **Daniele Luchetti** a colloquio con **Laura Samani**. A seguire la proiezione di *Prova d'orchestra* di Federico Fellini. La programmazione di Casa del Cinema è a ingresso gratuito.

KIDS

Al **Mattatoio** venerdì 1° luglio dalle ore 10.30 alle 13, nell'ambito della mostra *SEDIMENTS. After memory*, si terrà *Storie d'Argilla*, laboratorio per bambini di 6-10 anni condotto dallo scultore **Victor Fotso Nyie**.

Nell'ambito del **Tor Bella Monaca Teatro Festival** venerdì 1° e sabato 2 luglio alle ore 19, nella Sala Piccola del Teatro Tor Bella Monaca, verrà rappresentato *Tremotino* adattamento di **Gigi Palla** della celebre fiaba dei fratelli Grimm, per la regia di **Gabriella Praticò** e con **Simone Bobini**, **Martina Carletti**, **Francesco Mistichelli**. I giovani spettatori saranno coinvolti in prima persona nel dipanare la trama della vicenda e trovare una soluzione che porti al sospirato lieto fine. Biglietti online su <https://www.vivaticket.com>.

Al **Gigi Proietti Globe Theatre Silvano Toti**, per la rassegna **Al Globe con mamma e papà**, sabato 2 e domenica 3 luglio alle ore 11 in scena lo spettacolo *Johnny Fatstaff e le perfide cheerleader di Windsor* scritto e diretto da **Gigi Palla**, che narra delle disavventure e delle pene d'amore del giovane Johnny, il ragazzo "più sfigato" del suo college. Spettacolo adatto a tutti e a bambine e bambini di 4-11 anni. Biglietti online su <https://www.ticketone.it>

Al **Museo Napoleonico**, nell'ambito della mostra in corso *Napoleone ultimo atto. L'esilio, la morte, la memoria*, sabato 2 luglio dalle ore 16 alle 17.30, si terrà il laboratorio gratuito *In viaggio con Napoleone* per bambini di 8-12 anni (max 5 partecipanti). Gli accompagnatori dei bambini potranno partecipare alle ore 16.30 alla visita a tema alla mostra. A cura delle operatrici del servizio Civile con il coordinamento di **Laura Panarese**. Prenotazione obbligatoria allo 060608 (attivo tutti i giorni ore 9-19).

Al **Palazzo delle Esposizioni**, nell'ambito della mostra *Guardare è un gioco. I libri fotografici di Tana Hoban* dedicata all'artista, fotografa e film maker americana, domenica 3 luglio alle 11, in programma *Sguardi sul mondo*, visita e laboratorio rivolti a famiglie con bambini di 3-6 anni. Prenotazione obbligatoria: <https://ecm.coopculture.it>.

TUTTE LE INFO SU [CULTURE.ROMA.IT](https://www.culture.roma.it) E SUI SOCIAL DI ROMA CULTURE:

FACEBOOK: [facebook.com/cultureroma](https://www.facebook.com/cultureroma)

INSTAGRAM: [instagram.com/cultureroma](https://www.instagram.com/cultureroma)

TWITTER: twitter.com/culture_roma

#CultureRoma #EstateRomana #EstateRomana2022