

I nuovi appuntamenti di Roma Culture

Dal 15 al 21 giugno 2022

Il programma degli eventi è disponibile su culture.roma.it, sui canali FB e IG [@cultureroma](https://www.instagram.com/cultureroma), TW [culture_roma](https://twitter.com/culture_roma) e con [#CultureRoma](https://twitter.com/CultureRoma)

Roma, 14 giugno 2022 – Al via una nuova settimana di eventi di **Roma Culture**. Tutte le informazioni e gli aggiornamenti sulle iniziative offerte dalle istituzioni culturali cittadine e dalle associazioni vincitrici dell'avviso pubblico **triennale Estate Romana 2020-2021-2022** sono disponibili sul sito culture.roma.it e sui **canali social di [@cultureroma](https://www.instagram.com/cultureroma)**. Ecco alcuni degli appuntamenti in programma.

MUSICA

All'**Auditorium Parco della Musica**, per la programmazione in Cavea del **Roma Summer Fest**, in arrivo giovedì 16 giugno la cantautrice neozelandese **Lorde** per una tappa del suo *Solar Power Tour*, e venerdì 17 giugno la band indie rock inglese **Alt-J** (composta da **Joe Newman**, vocalist e chitarrista, **Gus Unger-Hamilton**, tastierista e vocalist, e **Thom Green**, batterista e percussionista) per presentare il nuovo album *The Dream*. E ancora sabato 18 giugno sul palco il rapper salernitano **Rocco Hunt** e lunedì 20 giugno la cantautrice statunitense **Cat Power**. Inizio concerti ore 21.

In Sala Petrassi invece, dal 17 al 19 giugno, ogni sera alle ore 20, grande attesa per lo spettacolo in prima mondiale di **Robert Wilson** e della coreografa **Lucinda Childs**, che ad oltre 40 anni dall'opera iconica *Einstein on the beach*, tornano di nuovo al lavoro insieme con *Relative Calm*, sulle musiche di John Adams, John Gibson e di Igor Stravinsky. Sul palco 12 danzatori per uno spettacolo ipnotico di movimenti, suoni, immagini e luci. Biglietti online su <https://www.ticketone.it>

Alla **Casa del Jazz** tanti gli appuntamenti ogni sera nella straordinaria cornice di Villa Osio per la stagione **Summertime**. Protagonisti di mercoledì 15 giugno saranno il pianista tedesco **Hans Lüdemann Tee** in concerto con **Rita Marcotulli** (pianoforte) e **Luciano Biondini** (fisarmonica). A seguire il pianista **Dado Moroni** con il suo *Itamela* (giovedì 16 giugno) e il cantautore e pianista **Raphael Gualazzi** che in *Bar del Sole* reinterpreta i grandi cantautori italiani (venerdì 17 giugno). Sabato 18 giugno **Giovanni Guidi** in piano solo con *100 comizi d'amore* dedicato a Pier Paolo Pasolini e il contrabbassista **Furio Di Castri** in quintetto con il suo omaggio a Charles Mingus. Domenica 19 giugno la cantante **Maria Pia De Vito** in quintetto, presenta il nuovo progetto che tra brani jazz e folk riflette sulla condizione femminile. Lunedì 20 giugno sul palco l'**Orchestra Giovanile Jazz della Scuola Popolare Musica di Testaccio** diretta da **Mario Raja** e infine martedì 21 giugno concerto del sassofonista **Rosario Giuliani** che presenta il suo album *Love in Translation* accompagnato da **Pietro Lussu** (piano), **Dario Deidda** (basso) e **Marco Valeri** (batteria). Inizio concerti ore 21. Biglietti online su <https://www.ticketone.it>

Nella Sala Santa Cecilia dell'**Auditorium Parco della Musica** Ennio Morricone, giovedì 16 giugno alle ore 19.30 (repliche venerdì 17 ore 20.30 e sabato 18 giugno ore 18,) a dirigere l'**Orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia**, sul podio ci sarà **Daniel Harding**, attualmente Direttore artistico e Musicale della Swedish Radio Symphony Orchestra. Insieme al direttore inglese si esibirà il pianista **Paul Lewis**. Aprirà la serata il *Concerto per pianoforte* di Edvard Grieg, composto nel 1868, che affascina con le sue armonie colorite e raffinate e i dettagli carpiti dal folclore norvegese. Nella seconda parte del concerto Harding dirigerà il poema sinfonico di Richard Strauss *Una vita d'eroe*, terminato nel dicembre del 1898, un ritratto autobiografico dell'autore che include numerose autocitazioni. Biglietti online su <https://www.ticketone.it>

Per la stagione estiva all'aperto del **Teatro dell'Opera**, nella straordinaria cornice delle Terme di Caracalla prosegue ancora nelle serate del 16, 17, 18, 19 giugno il progetto musicale *Dodici note* di **Claudio Baglioni**, concerto-spettacolo del cantautore romano che si esibisce accompagnato sul palco da oltre cento tra musicisti, coristi e performer. Inizio concerto alle ore 21. Biglietti online degli eventi su: <https://www.ticketone.it>.

TEATRO E DANZA

Per la nuova stagione del **Gigi Proietti Globe Theatre Silvano Toti** prosegue fino al 19 giugno, dal mercoledì alla domenica, alle ore 21, la rappresentazione della commedia *Pene d'amor perdute* di William Shakespeare per la regia di **Danilo Capezzani**. Un'opera sull'amore e sui sentimenti e su come nella vita accada sempre che la realtà sia difforme da come la si immagina. Biglietti online su <https://www.ticketone.it>

Al **Teatro India**, nell'ambito della sinergia progettuale del **Teatro di Roma** con l'**Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" (Anad)**, la **Compagnia dell'Accademia** porterà in scena una rassegna di spettacoli. Si inizia giovedì 16 (ore 21) e venerdì 17 giugno (ore 18) con *Tutto* di Rafael Spregelburd diretto da **Tommaso Capodanno**, su traduzione di **Manuela Cherubini**, la cui trama caotica e spassosa racconta il tema della crisi in tutte le sue sfaccettature. Si prosegue poi dal 17 al 22 giugno con il progetto *Hotel Goldoni. La locandiera, Il servitore di due padroni, La moglie saggia*, per la regia di **Antonio Latella**: un'occasione per i giovani interpreti di tornare all'idea di teatro goldoniano, dove poter essere altro da sé, diventando essi stessi "locande" in grado di farsi abitare da viaggiatori dalle molteplici personalità. (gli spettacoli sono ripetuti nei vari giorni, con maratona completa domenica 19 giugno). Infine, lunedì 20 e martedì 21 giugno alle ore 18, *Riccardo II* di Shakespeare per la regia, drammaturgia e impianto scenico di **Danilo Capezzani**, che porta in scena il giovane Riccardo divenuto re all'età di 10 anni, la sua immaginazione di ragazzo, i suoi salti a vuoto nella vita e quella costante incapacità di misurarsi con il presente e con l'ineluttabilità della storia. Biglietti online <https://www.vivaticket.com>

Dopo gli appuntamenti al MACRO e a Villa Medici, la terza edizione di **Buffalo**, la manifestazione sulla danza contemporanea curata da **Michele Di Stefano**, co-realizzata dal **Teatro di Roma** con l'**Azienda Speciale Palexpo**, con il contributo del Museo Nazionale Romano, in collaborazione con l'Istituto Svizzero e l'Accademia di Francia - Villa Medici, venerdì 17 giugno arriva alle **Terme di Diocleziano** per l'ultimo appuntamento. Dalle ore 19 alle 22 si susseguiranno le performance di **Industria Indipendente** con *Talking Bodies II_Conosci Te Stessa* (dalle ore 19 nell'Aula X), di **Dewey Dell** con *I'LL DO, I'LL DO, I'LL DO* (ore 19.30 nell'Aula XI), di **Ulisse Schiavo** con *Precious Silver Grace* (ore 20 nell'Aula IX), di **Cindy Van Acker** con *Shadowpieces VI E VIII* (ore 20.30 nell'Aula VIII), in condivisione con Short Theatre. Chiuderà **Muta Imago** con la performance sul tempo *Le moi est une illusion* (ore 21 nella Natatio e Aula VIII). Biglietti online su <https://www.vivaticket.com> oppure sul posto dalle ore 18.

Al **Teatro Tor Bella Monaca**, proseguono gli appuntamenti della rassegna **Libero Teatro in un Teatro Libero** a cura di **UILT Lazio** (Unione Italiana Libero Teatro). In *Sala Piccola* mercoledì 15 giugno in scena lo spettacolo *Quella notte all'idroscalo...* che narra il giallo della morte di Pier Paolo Pasolini a quasi cinquant'anni dall'evento. Testo e regia di **Carlo Selmi**, con **Fabio Cenci, Giovanni Caraccio, Eugenio Selmi, Leonardo Vacca, Massimo Cecchini, Daniele Di Marco**. Giovedì 16 e venerdì 17 giugno è la volta di *Tutto quello che hai fatto per me* di e con **Paola Negrin** e la regia di **Roberto Belli**. La storia di tre donne, del loro desiderio di libertà, delle partenze e dei ritorni, dell'amore che fa battere il cuore e di quello che lascia cicatrici mai completamente sanate. Sabato 18 e domenica 19 giugno la compagnia **I.P.C. Insieme Per Caso APS** presenta una commedia di Eduardo De Filippo, *La paura numero uno (oggi)* affidata qui alla regia di **Angelo Grieco**. Tra gag esilaranti e

situazioni surreali si racconterà in forma più leggera e anche divertente della paura più grande per l'uomo, quella della morte. Martedì 21 e mercoledì 22 giugno è di scena *L'incredibile viaggio di Lady C.*, testo e regia di **Alessio Pinto**, con **Giulia Martinelli**, **Danilo Brandizzi**, **Marta Marino** e **Alessandro Giova**. Una situation comedy con musica dal vivo che racconta l'avventura di un'extraterrestre mandata nel nostro Paese per studiarne usi e costumi, utilizzando i 12 articoli fondamentali della Costituzione come vademecum comportamentale.

Inizio spettacoli ore 21. Biglietti online su <https://www.vivaticket.com>.

Inoltre domenica 19 giugno alle 18 nel Foyer del teatro verrà riproposto l'evento speciale *Vorrei essere libero*, un omaggio a Giorgio Gaber che vedrà alternarsi alcuni dei suoi brani musicali più conosciuti a monologhi delle sue opere teatrali. Regia **Irene Romalli**. Con **Franco Colella** (voce recitante), **Sandro Gallo** (voce e chitarra) e **Marcella Mastrofini** (voce e voce recitante). Prenotazione obbligatoria sul sito del teatro.

Al **Teatro Villa Pamphilj** sabato 18 giugno in programma l'evento *All'improvviso la commedia* articolato in due momenti. Alle ore 16.30 la conferenza/spettacolo sulla Commedia dell'Arte *Arlecchino in Oriente* di e con **Marco Luly**; per l'occasione verranno esposte anche diverse maschere teatrali tra le quali alcune eseguite dall'artigiano **Giancarlo Santelli**. A seguire, alle ore 17.30, lo spettacolo *Antigone Pop* a cura della **compagnia I fiori di Bacco**, con regia e drammaturgia di **Carlo Boso**, liberamente ispirata all'*Antigone* di Sofocle. Si racconta l'epopea della famiglia di Edipo, illustrata da personaggi pittoreschi che indossano maschere alla maniera della Commedia dell'arte. Prenotazioni e info: scuderieteatrali@gmail.com – 06.5814176.

ARTE

Anche quest'anno la **Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali** aderisce alle **Giornate Europee dell'Archeologia 2022**, in programma nei giorni 17, 18 e 19 giugno, proponendo diverse attività condotte dai propri archeologi per diffondere la conoscenza del patrimonio antico di Roma e dell'area metropolitana. In programma le visite al **Museo dell'Ara Pacis** (17 giugno ore 11); al complesso monumentale di **San Paolo alla Regola** (17 giugno ore 14); al **Torraccio della Cecchina** sulla via Nomentana (18 giugno ore 11) e alla cosiddetta **Villa di Plinio** ad Ostia eccezionalmente aperta dopo i recenti lavori di risistemazione (18 giugno ore 16). Prevista anche la rievocazione storica *Roma Victrix*, alla **Villa di Massenzio** a cura di **APS Romanitas** (18 e 19 giugno ore 10-19), mentre al **Parco dell'Aqua Virgo** in via di Pietralata si terrà una visita a tema e un laboratorio in collaborazione con l'**Associazione culturale Quattro Sassi** (19 giugno ore 10.30). Gli incontri al Museo dell'Ara Pacis e al Parco dell'Aqua Virgo prevedono il supporto dell'interpretariato LIS.

Fino al 19 giugno inoltre i Musei Civici partecipano alla **#MuseumWeek 2022**, il progetto internazionale giunto alla nona edizione, che promuove la cultura e l'arte dei musei italiani attraverso twitter e gli altri social network. Sul profilo **@museiincomuneroma**, per tutta la settimana vengono condivisi contenuti storici, scientifici, artistici e notizie sulle attività e sulla vita dei musei civici stessi, incentrati sui temi guida della settimana: la democratizzazione dell'Arte e della Creazione, Arte e NFT, Metaverso, Realtà virtuale, Realtà aumentata e museologia, Reti sociali e mediazione culturale, Inclusività digitale, Ascolto sociale e campagne culturali digitali, Accesso alla cultura per tutti.

Tra le nuove mostre invece si segnala che alla Casina delle Civette di Villa Torlonia ha da poco aperto al pubblico **Biodiversità a Roma**, che propone, attraverso 32 fotografie di **Bruno Cignini**, zoologo, scrittore e divulgatore scientifico, e 11 acquarelli dell'illustratrice **Eva Villa**, un inedito racconto per immagini alla scoperta degli animali e degli ecosistemi che contraddistinguono la città, dalle ville storiche alle aree archeologiche (da martedì a domenica ore 9-19, ultimo ingresso ore 18). Inaugura invece giovedì 16 giugno nelle sale al piano terra del Museo di Roma a Palazzo Braschi, la mostra **Andiamo avanti noi**, che intende raccogliere la preziosa eredità lasciata da **Gino Strada** e trasmettere una cultura di diritti e di pace. Esposte 30 tavole originali e inedite di importanti autori di fumetti e

illustrazioni tra i quali **Stefano Disegni**, **Zerocalcare**, **Makkox**, **Mauro Biani**, che hanno messo a disposizione di **Emergency** la loro creatività sul tema "Grazie Gino, continuiamo noi" (ingresso gratuito da martedì a domenica ore 10-19, ultimo ingresso ore 18). Ancora dal 16 giugno, al Museo Carlo Bilotti in Villa Borghese, si potrà visitare ad ingresso gratuito la mostra **Cosmogonia** che presenta opere di **Daniela Monaci** e poesie di **Sonia Gentili** trasformate in installazione visiva dal **collettivo L'uomo che non guarda** (da martedì a venerdì ore 13-19, sabato e domenica ore 10-19, ultimo ingresso ore 18.30).

Infine, per il ciclo **Archeologia in comune** vengono proposte diverse visite guidate: al **Museo del Teatro Argentina** a cura di **Vanessa Ascenzi** (mercoledì 15 giugno ore 11); al **Monte Testaccio** a cura di **Francesco Pacetti** (giovedì 16 giugno ore 15) e all'**Auditorium di Mecenate** a cura di **Carla Termini** (martedì 21 giugno ore 15).

Infine si segnala che al **Planetario di Roma**, per tutta l'estate e fino al 18 settembre, si potrà assistere allo spettacolo scientifico-astronomico *Planetario: ritorno alle stelle* dal martedì alla domenica con i nuovi orari serali alle ore 19, alle 21 e alle 22.

Per partecipare alle visite guidate è obbligatoria la prenotazione allo 060608 (attivo tutti i giorni ore 9-19).

Al **MACRO** martedì 21 giugno dalle ore 18 alle 21 inaugurano le nuove mostre: *Richard Serra: Animal habitats live and stuffed... Roma, La Salita, 1966* dedicata alla ricostruzione, tramite documenti fotografici e d'archivio, di una mostra leggendaria ma ancora ai più sconosciuta: la prima personale dell'artista **Richard Serra**, inaugurata a Roma, presso la Galleria La Salita nel 1966 (fino al 9 ottobre); *All Capitals* della designer **Julia Born**, che presenta un'esposizione monumentale di iscrizioni, segni, etichette, impronte, scarabocchi e disegni, estrapolati dai loro contesti originali come monumenti o semplici muri (fino al 9 ottobre); *Espressionismo sociale*, dedicata a **Egisto Macchi** (1928-1992), compositore poliedricamente immerso in ogni forma di musica, dalle colonne sonore per documentari e lungometraggi, alla sperimentazione elettronica, dal teatro musicale alla direzione d'orchestra e di coro (fino 23 ottobre); *Sharp Smile* dell'artista francese **Eva Barto** (1987) che si interroga sulle relazioni che governano i codici della proprietà e della produzione e, in particolare, quelle che regolano i rapporti di filantropia e mecenatismo nel sistema dell'arte contemporanea (fino al 6 novembre). Termina domenica 19 giugno la mostra *The Thinking Body*, retrospettiva sulla vita e il lavoro di **Cathy Josefowitz** (1956-2014) Prosegue invece fino al 28 agosto l'esposizione *Cinzia says...*, antologica dedicata all'artista, stilista e designer **Cinzia Ruggeri** (1942-2019) e fino al 4 settembre *The Orbzerver*, tributo al leggendario musicista e artista **Lee Scratch Perry**. Tutte le mostre sono a ingresso gratuito e visitabili martedì ore 12-21, mercoledì, giovedì e venerdì ore 12-19; sabato e domenica ore 10-19. Ultimo ingresso 30 minuti prima della chiusura.

Nel foyer del **Teatro Valle "Franca Valeri"** fino al 25 giugno si può visitare la mostra *Roma: immagini di città*. Un progetto del **Teatro di Roma**, a cura di **Graziano Graziani**, in collaborazione con **Dominio Pubblico**, che restituisce le suggestioni e i racconti dei luoghi di Roma attraversati in 12 passeggiate da un gruppo di cittadini. Ne sono nate 12 mappe, una per ogni luogo esplorato e ripensato da partecipanti divenuti, per l'occasione, creatori e architetti d'eccezione. A interpretare visivamente i loro pensieri sei illustratrici e illustratori: **Francesca Murgia** per Centocelle e Tor Bella Monaca; **Martina Manna** per Primavalle e San Basilio; **WUARKY** per il Centro Storico e Quarticciolo; **Giacomo Calderoni** per Termini e Montesacro - Tufello - Sacco Pastore; **Ratogheton** per Ostia e Ostiense; **Medilė Šiaulytė** per Trullo ed EUR. Sei sguardi critici tenuti insieme dalla supervisione e dalla curatela di **Tiziano Panici**. (Ingresso libero da mercoledì a domenica ore 17-20).

Nell'ambito della mostra si terranno anche due incontri gratuiti: *Roma e l'Africa* con **Adil Mauro** e **Igiaba Scego** (mercoledì 15 giugno) e *La Roma di Pasolini* con **Dacia Maraini** e **Lorenzo Pavolini** (lunedì 20 giugno) entrambi alle ore 18.30. Prenotazione obbligatoria su <https://www.eventbrite.it>

Nello spazio **AuditoriumGarage** del Parco della Musica prosegue fino al 29 giugno la mostra *Vittorio Gassman. Il centenario*, che rende omaggio al grande attore a cento anni dalla sua nascita. L'esposizione, a cura di **Alessandro Nicosia, Diletta d'Andrea Gassmann e Alessandro Gassmann**, si articola in quattro sezioni (Teatro, Cinema, Televisione, Poesia e Scrittura) e presenta molti materiali provenienti dall'Archivio Storico Luce, dal Centro Sperimentale di Cinematografia, da prestiti istituzionali e privati dell'Accademia Nazionale d'arte drammatica Silvio d'Amico e dell'Archivio Centrale dello Stato. Orario: da martedì a giovedì ore 12-19; venerdì, sabato, domenica e festivi ore 11-20. Biglietti online su <https://www.ticketone.it>.

Al **Palazzo delle Esposizioni** prosegue fino al 4 settembre l'esposizione *Il video rende felici. Videoarte in Italia*, a cura di **Valentina Valentini**, allestita in contemporanea nelle sedi di **Palazzo delle Esposizioni e Galleria d'Arte Moderna** e dedicata alla produzione di videoarte e cinema d'artista in Italia dalla fine degli anni Sessanta al nuovo secolo. Il percorso espositivo si snoda attraverso la molteplice varietà di formati espositivi: video monocanale, installazioni video, multimediali, interattivi, e di apparati volti a ripercorrere il processo produttivo e storico delle opere, ed espone 20 installazioni a cui si aggiungono oltre 300 opere raccolte all'interno di rassegne dedicate, per oltre 80 ore di proiezione e oltre 100 artisti coinvolti. Palazzo delle Esposizioni: domenica, martedì, mercoledì e giovedì ore 10-20, venerdì e sabato ore 10- 22.30; ultimo ingresso un'ora prima. Galleria d'Arte Moderna: dal martedì alla domenica ore 10-18.30; ultimo ingresso alle 18.

Nello spazio Libreria invece fino al 30 giugno è visitabile la mostra ad ingresso gratuito *Rime Buie*, che presenta le tavole dell'illustratrice **Antonella Abbatiello** accompagnate dai versi del poeta **Bruno Tognolini**. Illustrazioni e versi che affondano nelle tenebre e nell'ombra, invitando ad affrontare e dare voce alle paure.

Presso la **Biblioteca Villino Corsini** è esposta fino al 26 giugno la mostra interattiva e documentaria *C'era un grande prato rock* dedicata al *Festival Pop Rock di Villa Doria Pamphilj* che si tenne nel maggio 1972. Un grande raduno musicale che segnò una tappa importante nella storia della musica italiana e la cui riscoperta, a distanza di 50 anni, ha un valore che oltrepassa l'ambito musicale, poiché rivela uno spaccato sociale e culturale dell'Italia di quegli anni. Ideatore del progetto espositivo è **Paolo Masini**, Presidente dell'associazione *Roma BPA - Mamma Roma e i Suoi Figli Migliori*. Ingresso gratuito nei seguenti orari: martedì e sabato 10-16, mercoledì 9-17, giovedì 11-17, venerdì 9-15.

Nel padiglione 9B del **Mattatoio**, per *Dispositivi sensibili* ideato da **Angel Moya Garcia**, si conclude domenica 19 giugno l'installazione *Periferia dell'agonia* di **Teresa Margolles**, artista visiva che attraverso le sue opere d'arte affronta il tema della violenza che da lunghi anni colpisce il suo paese, il Messico. Ingresso libero fino a domenica ore 11-20.30 (ultimo ingresso).

Nel foyer del **Teatro del Lido di Ostia** fino al 19 giugno è visitabile la mostra fotografica *Oltre il ring. Come la boxe ha cambiato una borgata* a cura di **Daniele Napolitano** che, attraverso le storie di 5 atleti e atlete, racconta la nascita e lo sviluppo di una comunità politica e umana nata intorno alla palestra Popolare del Quarticciolo e di come lo sport possa contribuire a un cambiamento positivo all'interno di una borgata. Ingresso libero da venerdì a domenica ore 17-20.

CINEMA

Alla **Casa del Cinema** di Villa Borghese partono le prime rassegne di **Caleidoscopio**, la stagione estiva nel **Teatro all'aperto Ettore Scola** che accompagnerà il pubblico fino a settembre con oltre 100 serate di cinema a ingresso gratuito. Questa settimana comincia la rassegna **Docu e Arena**, curata da **Maurizio Di Rienzo** e dedicata ai migliori documentari dell'ultimo periodo. Mercoledì 15 giugno alle 20.30, dopo la presentazione con ospiti, la

prima proiezione del doc *Marina Cicogna. La vita e tutto il resto* di Andrea Bettinetti. Il giorno dopo, giovedì 16 giugno alle 21, toccherà alla rassegna **Vittorio e Ugo, due mostri (di bravura) nel cinema**, dedicata ai 100 anni dalla nascita di Gassman e Tognazzi inaugurare la stagione con la proiezione de *I nuovi mostri* di Mario Monicelli, Ettore Scola e Dino Risi. Venerdì 17 e sabato 18, invece, spazio ad un'altra kermesse internazionale con la prima edizione del **Rome International Fashion Film Festival**, dedicato al connubio tra cinema e moda. Altro legame importante è quello tra l'opera lirica e il cinema, al centro della rassegna curata da **Caterina D'Amico VERDI | PIAVE. Nove titoli di Giuseppe Verdi con libretto di Francesco Maria Piave**. Concentrata sul sodalizio tra questi due artisti, il percorso della rassegna prenderà il via domenica 19 giugno alle ore 21 con la proiezione di *Ernani*, diretta da Antonello Allemandi per la regia di Pier' Alli. Infine, per il consueto appuntamento del lunedì con RIPLEY'S HOME VIDEO, il 20 giugno alle 21.30 sarà la volta della proiezione di *Campo de' fiori* di Mario Bonnard. Ingresso libero fino ad esaurimento posti.

Continuano le rassegne nella Sala Cinema del **Palazzo delle Esposizioni**. Per **Cinemente. È solo il mondo che cambia**, è in programma giovedì 16 giugno alle ore 20.30 la proiezione del film *Paolo Cognetti. Sogni di grande nord* di **Dario Acocella**, che incontrerà il pubblico al termine del film insieme ad **Alessandra Balloni**. Nell'ambito delle proiezioni legate alla mostra *Il video rende felici. Videoarte in città*, si terranno due personali: sabato 18 giugno in programma alle 11 e alle 16 i lavori realizzati dallo **Studio Azzurro**, mentre domenica 19, sempre alle 11 e alle 16, toccherà alle opere di **Cosimo Terlizzi**. (Ingresso libero fino a esaurimento posti con prenotazione obbligatoria su www.palazzo.esposizioni.it). Si segnala inoltre che venerdì 17 giugno alle ore 18 nello spazio Libreria verrà presentato il volume *Hitchcock e la filosofia. La finestra sul cortile metafisico* a cura di David Baggett e William A. Drumin, nell'edizione italiana curata da **Vincenzo Cicero** (Scholé, 2022) che interverrà all'incontro insieme a **Erica Magri** e a **Luca Mazzei**. Prenotazione obbligatoria su <https://www.eventbrite.com>

ATTIVITA' DELLE BIBLIOTECHE

Con l'arrivo dell'estate, le diverse sedi delle **Biblioteche di Roma Capitale** accoglieranno i tanti lettori, studenti e smart workers all'ombra dei propri spazi verdi allestiti con tavoli e ombrelloni. Pronte ad offrire il servizio la **Casa delle Letterature** nel centro storico, e le biblioteche del Municipio IV come la **Aldo Fabrizi**, la **Vaccheria Nardi** e la **Fabrizio Giovanale**. Nel Municipio II la **Tullio De Mauro**, all'interno di Villa Mercede, la **Leopardi**, nella omonima villa, e la **Biblioteca Flaminia**. Nel Municipio XII la **Biblioteca Villino Corsini**, all'interno di Villa Doria Pamphilj e la **Colli Portuensi**. Ed ancora la **Biblioteca Cornelia** (Municipio XIII) e la **Biblioteca Casa del Parco** nel Parco del Pineto (Municipio XIV), la **Biblioteca Goffredo Mameli** al Pigneto (Municipio V), la **Marconi** al Portuense (Municipio XI), la **Sandro Onofri** ad Acilia (Municipio X), la **Laurentina** (Municipio IX) e le due biblioteche **Rugantino** e **Collina della Pace** nel Municipio VI. Su prenotazione si potrà studiare anche negli spazi all'aperto della **Biblioteca Auditorium** (via Benedetto Croce, 50) all'interno della sede del Municipio VIII. Gli orari di apertura delle varie sedi sono consultabili sulle pagine web delle singole biblioteche.

ESTATE ROMANA 2022

Fino a sabato 18 giugno, nel quartiere Quadraro, la 22ma edizione di **Attraversamenti multipli 2022**, il festival multidisciplinare dedicato alle arti performative contemporanee a cura di **Margine Operativo**, propone una riflessione sulle relazioni possibili tra le performing arts e i parchi urbani. Il ricco programma di performance e spettacoli si snoderà presso il Parco di Torre del Fiscale (15 e 16 giugno) e presso l'isola pedonale di Largo Spartaco (17 e 18 giugno). Si comincia mercoledì 15 giugno alle ore 18 con **Salvo Lombardo** della compagnia **Chiasma** che presenta *Atrio*, una pratica interattiva creata per il festival; a seguire, in prima nazionale, la performance *Metamorphosis in natura*, del coreografo **Carlo**

Massari della compagnia **C&C Company** (ore 20); la performance *Il mondo altrove: una storia notturna* di **Nicola Galli** (ore 21) e ancora in prima nazionale il live set per voci, tapes ed elettronica, dal titolo *Cartoline*, del musicista **Francesco Leineri** (ore 22). Giovedì 16 giugno in programma, tra le altre, le performance *Oltrepassare* della compagnia **Azioni Fuori Posto** (ore 18), e, in prima nazionale, *Venere e Adone* di **Roberto Latini** (ore 21). Venerdì 17 giugno alle ore 20 **Margine Operativo** e **Mondocane** presentano *TeleRadio Metropoli*, ibrido tra performance, installazione, street tv e radio, alle ore 21 in programma la performance *Room 22* della **compagnia FUNA**, seguita alle ore 21.30 da *NOBODY NOBODY NOBODY It's Ok Not To Be Ok* del coreografo e danzatore **Daniele Ninarello**. Sabato 18 giugno alle ore 17.30 è previsto *Atraversementè!* spettacolo di circo contemporaneo della compagnia italo-francese **Madame Rebiné**, alle ore 21 la compagnia di danza **Spellbound Contemporary Ballet** presenta in prima nazionale lo spettacolo *If you were a man*. A seguire alle ore 21.30, in prima nazionale, lo spettacolo *Senz_Less* della compagnia di danza **Frantics Dance Company**. Chiude alle ore 22.30 il dj set di **La Reina del Fomento**. Biglietti acquistabili al botteghino presente nello spazio della manifestazione oppure online su <https://oooh.events>

Si conclude domenica 19 giugno nel Municipio VI, al Parco delle Canapiglie, la 16ma edizione di **Anomalie 2022** a cura di **Kollatino Underground** che propone danze aeree, clownerie, giocoleria, teatro sperimentale, opere multimediali e improvvisazioni musicali per oltre sessanta artisti impegnati. Il pomeriggio è dedicato ai workshop di nuovo circo per i più piccoli (4-14 anni) a cura di **Hangar delle Arti** e il laboratorio sulla canzone popolare romanesca di **Alessandra Magrini**. Tra gli eventi di clownerie e giocolerie in programma: mercoledì 15 giugno **Donatella Morabito** in *Bon Bon Rouge* (ore 19), **Maurizio Bellardini** in *Fantasticherie, cose copiate* (ore 21), **Sofia Massari** in *Messinpentola* (ore 21.30); giovedì 16 giugno **Lorenzo Ritondale** in *Peace & Juggling* (ore 19); venerdì 17 giugno **Andrea Scarimbolo** in *Giallo Celeste Fuxia Show* (ore 19), sabato 18 giugno **Cesar Julio Ortega** in *Relatos Fantasticos* (ore 19) e *Goldrake, il Gran Galà di Circo* (ore 21) a cura del collettivo **Hangar delle Arti** composto da 16 artisti provenienti da tutto il mondo, per la regia di **Alberto Longo**. La kermesse si conclude domenica 19 giugno con lo spettacolo di circo *Belle et Poubelle* della **Compagnia Typestac** (ore 19) e lo spettacolo di teatro canzone *Skanzonata per la pace* con **Alessandra Magrini** e **Antonio Carboni** (ore 21). Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria alla mail kollatinounderground@gmail.com

Al via fino al 30 settembre la sesta edizione di **Summer Show** a cura della **Fondazione Baruchello**, che presso la sua sede (via del Vascello 35), presenta la mostra *Il giardino libernautico*, curata da **Elena Bellantoni**, in collaborazione con **Benedetta Monti** e **Niccolò Giacomazzi**. Si tratta di un progetto collettivo inerente il rapporto con la natura, il paesaggio e la cura come azione responsabile nei confronti dell'ecosistema. In particolare, ad esempio, attraverso l'osservazione del giardino, intrecciando microcosmi naturalistici di diversa formazione e provenienza, dall'insetto alla foglia, a un organismo complesso come un albero, o sperimentando nuove forme di convivenza tra specie differenti, animali, vegetali e minerali, è possibile fare esercizio di una prospettiva critica su questi temi sui quali sono stati invitati a confrontarsi gli artisti **John Cascone**, **Jacopo Natoli**, **Sara Basta** e **Grossi Maglioni**. In mostra sono esposte le opere, i documenti, i materiali emersi nel corso di un processo di ricerca, condivisione e formalizzazione. A corredo della mostra visitabile ad ingresso libero da lunedì a venerdì ore 16-19 (chiuso agosto), si terranno anche incontri e visite guidate con **Laura Carini** e **Mattia Dei** (ogni venerdì ore 16).

Continua al **Nuovo Cinema Aquila** la manifestazione **Binario 5 – Fellini, Germi e Pasolini, tra clown, ferrovieri e ragazzi di vita**, a cura di **RTI Cinema Mundi Cooperativa Onlus** e **Associazione Culturale Prometeo Lab**. Concentrato in questa terza annualità sulla figura di Pier Paolo Pasolini, il progetto non disdegna incursioni nel cinema di autori che, al pari dell'intellettuale bolognese, hanno creato scandalo e fatto discutere di sé. In settimana, ad

esempio, l'indagine si concentrerà su Mario Schifano e il suo film manifesto *Umano Non Umano*, proiettato mercoledì 15 giugno e su Paul Schrader autore, tra i tanti sui film, di *Mishima – Una vita in quattro capitoli*, in programma giovedì 16 giugno. Inizio proiezioni alle ore 20.30. La partecipazione agli eventi è ad ingresso gratuito contingentato.

Numerose sono questa settimana le iniziative nel jazz club all'aperto di **Village Celimontana**, a cura di **Jazz Village Roma**. Si parte mercoledì 15 giugno con **Adika Pongo – A tribute to the Disco**, un omaggio alle grandi hit della disco music internazionale, si prosegue giovedì 16 giugno con **Soulpeanuts Big Band** e il loro concerto interamente dedicato alla musica afroamericana degli anni '80. Venerdì 17 giugno è la volta dello show di **Max Maglione Metà di me Tour 2022**, spettacolo a sostegno dell'Associazione Peter Pan mentre nel fine settimana si torna alla musica dal vivo con il concerto di musica soul e jazz della **Kisito Band** (sabato 18 giugno) e di musica rock'n'roll di **Angie & The Shakers** (domenica 19 giugno). Lunedì 20 giugno l'appuntamento settimanale con l'arte poliedrica e istrionica di **Greg** e i suoi *Greg oghy Luneday* sarà incentrato sulla Grecia con musiche e balli tipici. Infine, martedì 21 giugno, spazio ai ritmi vorticosi dello swing con il concerto del gruppo **Swing Dogs**.

Inizio concerti ore 22. Ingresso gratuito fino ad esaurimento dei posti disponibili.

Prosegue nel Parco Talenti del quartiere Montesacro, la IX edizione di **Sessantotto Village**, rassegna gratuita all'aperto a cura di **Gino srl**. Tra gli appuntamenti musicali della settimana: il concerto di **Yuri Celloni** e **Massimo Vecchi**, entrambi membri dello storico gruppo dei Nomadi (giovedì 16 giugno) seguito da quello di **Emma Re** che riproporrà i più celebri brani di Mina (venerdì 17 giugno), il concerto reggae dei **Radici nel cemento** (sabato 18 giugno) e quello della band **Maladie des IF** con la loro particolare musica (domenica 19 giugno). Infine martedì 21 giugno serata *Omaggio a Michael Brecker*, apprezzato sassofonista jazz sulla scena musicale a partire dalla metà degli anni settanta. Apertura area dalle ore 18, inizio concerti ore 21. Ingresso gratuito contingentato con prenotazione obbligatoria al numero telefonico 328.9260903.

Nel weekend dal 17 al 19 giugno, nel Parco Giordano Sangalli del quartiere Torpignattara, si conclude la IV edizione del festival **Med in Torpigna** a cura di **AR.CO srls**. Si comincia venerdì 17 giugno alle ore 20 con *ITACA*, un itinerario nelle musiche tra Oriente e Occidente a cura di **Luca Di Bucchianico** e **Noe Zafari** al quale seguirà alle ore 21 la proiezione del video *Le città visibili* dedicato a varie città del Mediterraneo e dell'Africa. Sabato 18 e domenica 19 giugno, dalle ore 17.30 alle 19.30 si svolgerà il laboratorio *Paesaggio fantastico*, per costruire, attraverso il riciclo e il riuso, un paesaggio immaginario collettivo (per bambini dai 6 anni in su). Nelle stesse sere di sabato e domenica, dalle ore 19 si potrà ascoltare musica con due Dj Set, mentre alle ore 21 inizieranno i concerti di **Arbo Trio**, gruppo formato da **Igor Legari** al contrabbasso, **Marco Colonna** ai clarinetti ed **Ermanno Baron** alla batteria, con le loro melodie folk (sabato), e di **Maistah Aphrica** con la loro musica tra jazz funk, afro, elettronica e dub (domenica). Ingresso libero.

KIDS

Tra gli appuntamenti dedicati dall'**Istituzione Biblioteche di Roma** a bambini e ragazzi, mercoledì 15 giugno alle ore 17 presso la **Biblioteca Laurentina**, laboratorio di eco-pittura *E tu che albero sei?* a cura di **Alessia Roselli**, maestro d'arte e illustratrice, che insegnerà ai bambini dai 5 anni in su a dipingere piante e alberi utilizzando i colori naturali ricavati dai prodotti della terra (prenotazioni: 06.45460760 - ill.laurentina@bibliotechediroma.it); alle ore 17.30 alla **Biblioteca Gianni Rodari**, *l'Angolo delle storie!*, letture ad alta voce per bambini di 4-6 anni, a cura di **Chiara Tappella** (max 10 partecipanti, prenotazione obbligatoria: giannirodari@bibliotechediroma.it). Giovedì 16 giugno doppio appuntamento alle ore 17: alla **Biblioteca Raffaello** *Crescere leggendo* letture ad alta voce e laboratorio creativo per bambini dai 3 ai 6 anni. (Prenotazione obbligatoria: 06.45460550 -

ill.raffaello@bibliotechediroma.it); presso il **Teatro Biblioteca Quarticciolo**, letture animate *L'ora delle storie, aspettando l'estate* per bambini di 3-7 anni, a cura degli operatori del Servizio Civile. Prenotazione: ill.quarticciolo@bibliotechediroma.it – 06.45460701. Doppio appuntamento anche martedì 21 giugno alle ore 17: presso la **Biblioteca Rugantino C'era una volta...**, letture ad alta voce e laboratori creativi per bambini dai 5 ai 9 anni (max 10 partecipanti, prenotazione obbligatoria: 06.45460591 - ill.rugantino@bibliotechediroma.it); alla **Biblioteca Casa dei Bimbi Nati per leggere**, letture animate per bambini dai 3 ai 6 anni (prenotazione obbligatoria: 06.45460380).

Nell'ambito delle *Giornate Europee dell'archeologia*, venerdì 17 giugno alle ore 17.30, nel giardino del Belvedere Tarpeo dei **Musei Capitolini** si terrà il laboratorio *Con l'archeologia si gioca ma non si scherza* rivolto a bambini di 8-10 anni (max 8 partecipanti) che scaveranno con semplici palette di plastica riportando alla luce alcuni reperti che verranno poi puliti, schedati e conservati; sabato 18 giugno dalle ore 10 alle 12, invece, presso il **Museo di Casal de' Pazzi** in programma l'iniziativa *Tutti PAZZI per l'archeologia* articolata in una visita al museo seguita da una gara itinerante nel giardino pleistocenico rivolta ad adulti e bambini, che divisi in squadre, si cimenteranno prima nell'identificazione di rocce e fossili e poi nella simulazione di uno scavo archeologico. Per entrambi gli appuntamenti, prenotazione obbligatoria allo 060608 (attivo tutti i giorni ore 9-19).

Infine presso la **Casina delle Civette** in Villa Torlonia, nell'ambito della mostra in corso *Biodiversità a Roma*, a cura degli animatori di **Città del Sole** sabato 18 giugno dalle ore 10 alle 11.30 si terrà il laboratorio didattico e gioco di carte *Nature Challenge* per bambini e ragazzi di 7-15 anni, mentre martedì 21 giugno, sempre dalle ore 10 alle 11.30, il laboratorio didattico e gioco *Yoga in Nature, le posizioni degli animali* per bambini e ragazzi di 5-15 anni. Per info e prenotazioni: redazione@pandion.it – 335.6874471.

Al **Gigi Proietti Globe Theatre Silvano Toti**, per la rassegna **Al Globe con mamma e papà**, sabato 18 e domenica 19 giugno alle ore 11 viene riproposto lo spettacolo *Riccardino III*, scritto e diretto da **Gigi Palla**, una divertente commedia ambientata nella Londra del 1450, che coinvolgerà il pubblico dei più giovani, facendoli riflettere su temi importanti come la lealtà, l'onestà, e l'importanza dell'impegno per raggiungere i propri obiettivi. Spettacolo adatto a tutti e a bambini di 4-11 anni. Biglietti online su <https://www.ticketone.it>

Al **Palazzo delle Esposizioni**, nell'ambito della mostra *Il video rende felici. Videoarte in Italia*, domenica 19 maggio alle ore 11, è in programma il percorso animato per ragazzi dai 7 agli 11 anni *Visioni in movimento*, per imparare la storia della videoarte in Italia, la sua evoluzione e i suoi protagonisti (prenotazione sul sito www.palazzo.esposizioni.it). Nell'ambito invece della mostra *Guardare è un gioco. I libri fotografici di Tana Hoban* dedicata all'artista, fotografa e film maker americana, martedì 21 giugno alle 11, in programma *Sguardi sul mondo*, visita e laboratorio rivolti a famiglie con bambini di 3-6 anni. Prenotazione obbligatoria: <https://ecm.coopculture.it>.

TUTTE LE INFO SU CULTURE.ROMA.IT E SUI SOCIAL DI ROMA CULTURE:

FACEBOOK: facebook.com/cultureroma

INSTAGRAM: instagram.com/cultureroma

TWITTER: twitter.com/culture_roma

#CultureRoma #EstateRomana #EstateRomana2022