

I nuovi appuntamenti di Roma Culture

Dal 9 al 15 marzo 2022

Il programma degli eventi è disponibile su culture.roma.it, sui canali FB e IG [@cultureroma](https://www.instagram.com/cultureroma), TW [culture_roma](https://twitter.com/culture_roma) e con [#CultureRoma](https://twitter.com/CultureRoma)

Roma, 08 marzo 2022 – Al via una nuova settimana di eventi di **Roma Culture**. Tante le proposte offerte dalle istituzioni culturali cittadine. Tutte le informazioni sono disponibili sul sito culture.roma.it e sui **canali social di [@cultureroma](https://www.instagram.com/cultureroma)**. Ecco alcuni degli appuntamenti in programma.

PPP100 – ROMA RACCONTA PASOLINI

Nell'ambito delle iniziative per il centenario pasoliniano, a cui è dedicato il sito www.culture.roma.it/pasolini100roma, dal 9 al 13 marzo a **Casa del Cinema**, in collaborazione con **CSC – Cineteca Nazionale**, si terrà la rassegna **Pasolini EXTRA**, dedicata all'approfondimento del Pasolini cineasta, in particolare al suo operato meno conosciuto. Le proiezioni di film, cortometraggi e documentari, saranno affiancate da diversi incontri con personalità del mondo del cinema come **David Grieco** (9 marzo ore 19.30), **Abel Ferrara** (10 marzo ore 19.30), **Aurelio Grimaldi** (12 marzo ore 19.30), oltre a presentazioni editoriali come quella del nuovo numero della rivista *Cabiria*, interamente dedicata a Pasolini (11 marzo ore 18). Ingresso libero fino ad esaurimento posti.

Sabato 12 marzo alle ore 17.30 all'**Auditorium Parco della Musica**, all'interno del Festival *Libri Come – Terra. Festa del libro e della lettura*, **Dacia Maraini** dialogherà con **Emanuele Trevi** (ingresso libero fino ad esaurimento posti). Mercoledì 15 marzo alle ore 18, ancora alla **Casa del Cinema**, inaugurazione della mostra *Gli Orienti di Pier Paolo Pasolini. Il fiore delle mille e una notte / Viaggio fotografico di Roberto Villa nel cinema Pasoliniano* e presentazione del volume omonimo (NFC edizioni Rimini, 2021), con **Roberto Villa**, autore e fotoreporter, **Laura Delli Colli**, presidente SNGCI e Fondazione Cinema per Roma, **Stefano Masi**, critico cinematografico RaiNews24, **Federico Pontiggia**, critico cinematografico (ingresso gratuito fino ad esaurimento posti). Al **Nuovo Cinema Aquila**, dall'11 al 13 marzo si terrà **Pasolini 100 al Pigneto**, rassegna con proiezioni ed incontri ad ingresso gratuito fino ad esaurimento posti prenotabili online sul sito del cinema. Venerdì 11 marzo alle ore 19 è previsto l'incontro con il maestro **Pupi Avati** e alle ore 20 la proiezione del film *Salò o le 120 giornate di Sodoma* di Pier Paolo Pasolini (1975, 117'). Sabato 12 marzo alle ore 18 presentazione del libro *Tutto Pasolini* (Gremese, 2022) di **Piero Spila**, **Roberto Chiesi**, **Silvana Cirillo** e **Jean Gili**, alle ore 19 incontro con **Ninetto Davoli** e a seguire proiezione di *Uccellacci e Uccellini* di Pasolini (1966, 88'). Domenica 13 marzo alle ore 19 presentazione del libro *Caro Pier Paolo* (Neri Pozza, 2022) di e con **Dacia Maraini** e a seguire proiezione del film *Medea* (1969, 110') di Pasolini.

LIBRI COME - TERRA / DIALOGHI MATEMATICI / LEZIONI DI STORIA

All'**Auditorium Parco della Musica** da venerdì 11 a domenica 13 marzo si terrà la XIII edizione di **Libri Come. Festa del Libro e della Lettura**, una produzione **Fondazione Musica per Roma** a cura di **Michele De Mieri**, **Marino Sinibaldi** e **Rosa Polacco**, che quest'anno ha per tema la **Terra**, luogo fisico e mentale, il posto dove viviamo, leggiamo e scriviamo storie. Tra i tanti autori che saranno presenti: **Zadie Smith**, **John Banville**, **David Leavitt**, **Damon Galgut**, **Frank Westerman**, **Michael Bussi**, **Ascanio Celestini**, **Telmo Pievani**, **Stefano Mancuso**, **Diego Bianchi**, **Massimo Recalcati**, **Francesca Mannocchi**, **Nicola Lagioia**, **Serena Dandini**, **Elena Stancanelli**, **Alessandro Bergonzoni**, **Elenora Danco**, **Zerocalcare**, **Paolo Nori**, **Valerio Magrelli**, **Licia Troisi**, **Franco Arminio** e **Stefano Bartezzaghi**. La tradizionale mostra che la manifestazione dedica al fumetto e alla grafica è affidata quest'anno all'artista e attivista **Gianluca Costantini**, che in *The Social Drawing* espone i ritratti di persone diventate simboli, da **Anna Politkovskaja** ad **Ahmet Altan**, da **Luana D'Orazio** a **Lorenzo Parelli**; da **Giulio Regeni** a **Patrick Zaki**, a **Greta Thunberg**. Si aggiunge inoltre la mostra di **Silvana Amato**, *Libri dentro*

come fuori, allestita nello spazio espositivo AuditoriumArte per raccontare il modo in cui nasce e si sviluppa il disegno dei libri e qual è il processo creativo che sottende alla grafica editoriale. Biglietti online su <https://www.ticketone.it>.

Domenica 13 marzo alle ore 11 appuntamento con **Dialoghi Matematici** che, nella Sala Petrassi, vedrà protagoniste due scienziate e divulgatrici, **Antonietta Mira** (vincitrice del Premio Nazionale per la Divulgazione scientifica 2021 con il libro scritto insieme ad Armando Massarenti *La pandemia dei dati. Ecco il vaccino*, edito da Mondadori) e **Silvia Bencivelli**, medico e giornalista. Insieme faranno un viaggio a ritroso tra le teorie alla base della scienza statistica, da Bayes a Kahneman. Acquisto biglietti e abbonamenti al botteghino dell'Auditorium e online su <https://www.ticketone.it>.

Sempre domenica alle ore 11, nella Sala Sinopoli, tornano anche le **Lezioni di Storia - La guerra dei Sessi**. Nel penultimo incontro, *Il gioco degli specchi: la Geisha che stregò l'Occidente*, il giornalista e saggista **Federico Rampini** racconterà la vicenda di Madame Sadayakko – la geisha più famosa del Giappone – che nel 1897 sbarcò a San Francisco, iniziando una tournée attraverso l'America e l'Europa che la portò ad incontrare le stelle dell'epoca, da Isadora Duncan a Claude Debussy, da André Gide a Pablo Picasso, in un gioco di specchi erotici tra Oriente e Occidente. La lezione verrà introdotta come di consueto da **Paolo Di Paolo** e potrà essere seguita anche in diretta streaming sulla piattaforma AuditoriumPlus. I biglietti per le lezioni in presenza e per le dirette streaming sono acquistabili online su www.auditorium.com e www.ticketone.it.

TEATRO E DANZA

Al **Teatro del Lido di Ostia** venerdì 11 marzo alle ore 21 l'**Associazione blucinqe** porta in scena *Oibò sono morto* di e con **Giovanna Mori** e **Jacob Olesen**. Liberamente tratto dai romanzi di Jan Fridegård e Arto Paasilinna, lo spettacolo affronta il tema dell'aldilà in modo leggero e consolatorio. Domenica 13 marzo alle ore 17.30 **Chiara Frigo** e **Zebra** presentano *HIMALAYA_drumming*, una performance, con le coreografie e l'interpretazione di **Chiara Frigo**, che riflette su come una coreografia può trasformarsi in un'esperienza ritmica collettiva. Biglietti online su <https://www.vivaticket.com>.

Al **Teatro Tor Bella Monaca**, in sala Piccola, fino al 12 marzo la **Compagnia Teatrale Il Salto** porta in scena le *Operette morali* di Giacomo Leopardi. Regia e adattamento **Esper Russo**, con **Fausto Cassi**, **Tiziana Biscontini**, **Leonardo Silla**, **Giovanni Del Bono**, **Giorgia Gaggiotti**, **Veronica Bettarelli**. Martedì 15 marzo (replica mercoledì 16) viene presentato in anteprima *Ceneri alle ceneri*, atto unico di Harold Pinter, con **Gabriela Corini**, che firma anche la regia, e **Roberto Zorzut**. Una coppia di mezza età discute del passato misterioso e torbido della donna rompendo un equilibrio apparentemente sereno e rivelando dubbi sulle loro identità. Sempre martedì 15 marzo (in replica fino al 19 marzo) debutta *Qui è così!* di e con **Mauro Perugini**, uno spettacolo comico ed imprevedibile, giocoso e non convenzionale, una sorta di pista da circo dove il direttore è intrattenitore, mago, attore e narratore, con monologhi, musiche, dialoghi, proiezioni, improvvisazioni, balletti. In Sala Grande invece sabato 12 e domenica 13 marzo in scena *Ovvi destini* con **Vanessa Scalera**, **Anna Ferzetti**, **Daniela Marra**, **Pier Giorgio Bellocchio** e la regia di **Filippo Gili**. Un lavoro drammaturgico che scava nelle relazioni familiari attraverso la storia di tre sorelle. Spettacoli ore 21; domenica ore 17.30. Biglietti online su <https://www.vivaticket.com>.

Al **Teatro Villa Pamphilj**, domenica 13 marzo alle ore 17.30, per la rassegna **ANTICORPI. Storie, racconti, emozioni condivise**, andrà in scena *Teresa Zum Zum*, spettacolo divertente di **Cesare Belsito**, con **Franca Abategiovanni** e la regia di **Nadia Baldi**. Teresa è una donna tenera e disorientata, sola ed emarginata, che decide di andare in cura da uno psicanalista per risolvere la sua paura di fare sesso con gli uomini. Prenotazioni: scuderieteatrali@gmail.com – 06.5814176.

Nella Sala Petrassi dell'**Auditorium Parco della Musica**, da martedì 15 a domenica 20 marzo, la **Fondazione Musica per Roma** propone, in prima nazionale, lo spettacolo teatrale *L'attesa*, una produzione del Teatro di Dioniso Teatro Stabile del Veneto in collaborazione con Teatro Stabile di

Bolzano. Ventisei anni dopo la storica messa in scena del 1994 diretta da Cristina Pezzoli, **Michela Cescon** riproporrà il testo del drammaturgo veronese Remo Binosi portando, per la prima volta insieme sul palco, due interpreti molto amate dal pubblico: **Anna Foglietta** e **Paola Minaccioni**. Si tratta di un racconto sui corpi femminili, sul desiderio, sulla maternità, sull'amicizia, sull'amore, sul piacere, sulla lealtà, e sulle differenze di classe. Due donne vengono allontanate e rinchiusi in una casa di campagna per nascondere entrambe una gravidanza non cercata. Inizio spettacoli ore 21, domenica ore 18. Biglietti online su <https://www.ticketone.it>.

Al **Teatro Argentina** fino al 3 aprile proseguono le repliche di *M Il figlio del secolo*, spettacolo di e con **Massimo Popolizio** e **Tommaso Ragno** e la collaborazione alla drammaturgia di **Lorenzo Pavolini**. Un adattamento teatrale del romanzo storico di Antonio Scurati, per portare in scena una rappresentazione plastica ed espressionista dell'affermarsi del fascismo. Con **Sandra Toffolatti**, **Paolo Musio**, **Raffaele Esposito**, **Michele Nani**, **Tommaso Cardarelli**, **Alberto Onofrietti**, **Riccardo Bocci**, **Diana Manea**, **Michele Dell'Utri**, **Flavio Francucci**, **Francesco Giordano** e con **Gabriele Brunelli**, **Giulia Heatfield Di Renzi**, **Francesca Osso**, **Antonio Perretta**, **Beatrice Verzotti**. Spettacoli: martedì e venerdì ore 20; mercoledì e sabato ore 19; giovedì e domenica ore 17. Biglietti online su <https://teatrodiroma.vivaticket.it>.

Prosegue anche **M - gli Extra**, appuntamenti pensati per approfondire il contesto storico, politico e culturale affrontato dallo spettacolo. Venerdì 11 marzo alle ore 17, nella Sala Squarzina si terrà il talk *M - il Teatrante*, a cura di **Lorenzo Pavolini** e di **Young Board** di Dominio Pubblico e del Teatro di Roma, con **Massimo Popolizio**, **Tommaso Ragno**, **Sandra Toffolatti** e le attrici e gli attori della compagnia (ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria su <https://www.eventbrite.it>). Domenica 13 marzo, per il ciclo di visite guidate gratuite **Gli sventramenti a Roma. Visite nei luoghi simbolo della politica urbanistica fascista**, in programma *Le demolizioni sul Campidoglio durante la prima metà del XX secolo* a cura di **Alberto Danti**. Appuntamento alle ore 11 in piazza del Campidoglio, ingresso Musei Capitolini (prenotazione obbligatoria allo 060608, attivo tutti i giorni ore 9-19).

Sempre al **Teatro Argentina**, martedì 15 marzo alle ore 17 si terrà la presentazione del volume *Il teatro dall'interno della sua pupilla* di **Gigi Dall'Aglio**, regista, attore e autore teatrale, un grande artista che ha lasciato un'impronta duratura sulla scena italiana. Pubblicato nel 2021 da Nuova Editrice Berti, il libro raccoglie riflessioni, aneddoti, resoconti, divagazioni, dialoghi para-didattici, epistole e aforismi. Interverranno alla presentazione l'editrice **Cecilia Mutti**, i registi **Mario Martone**, **Giorgio Barberio Corsetti**, **Emanuela Giordano**, il critico **Andrea Porcheddu**, la costumista e scenografa **Emanuela Dall'Aglio**, gli attori **Roberto Abbati**, **Ninetti Davoli**, **Massimo Popolizio**, **Sandra Toffolatti**, **Mascia Musy**, **Patrizia Zappa Mulas**, **Michi De Marchi**, **Raffaele Esposito**, **Roberta Sferzi**.

MUSICA

Alla **Casa del Jazz** in calendario l'imperdibile incontro con **Ralph Towner**, uno dei più originali chitarristi jazz (mercoledì 9 marzo). Sarà poi il pianista **Pino Jodice**, in trio con **Luca Bulgarelli** (contrabbasso) e **Pietro Jodice** (batteria), a presentare il suo nuovo album *Pino Jodice Jazz Trio – Infinite Space* (venerdì 11 marzo). Infine, a presentare il nuovo album *A tu per tu* sarà il duo composto dal sassofonista **Filippo Bianchini** e dal pianista **Luca Mannutza** (sabato 12 marzo). Inizio concerti ore 21. Biglietti online su <https://www.ticketone.it>.

All'**Auditorium Parco della Musica**, il programma della **Fondazione Musica per Roma**, propone giovedì 10 marzo, nella Sala Teatro Studio Borgna, l'atteso concerto di **Franca Masu**, una delle grandi voci della Sardegna che riesce a declinare assieme futuro e passato remoto, in nome di un presente che lascia sempre il segno. Ad accompagnarla **Luca Falomi** (chitarra), **Sade Mangiaracina** (pianoforte), **Salvatore Maltana** (contrabbasso) e **Massimo Russino** (batteria). Nella stessa sera, in Sala Petrassi, **Aymée Nuviola** (voce) e **Gonzalo Rubalcaba** (pianoforte) presenteranno il progetto *Viento y Tiempo*. un omaggio alla tradizione musicale cubana.

Per la rassegna **Retape** curata da **Ernesto Assante** e dedicata ai giovani talenti, lunedì 14 marzo ad esibirsi saranno il trio romano **In June**, in perfetta sintonia con la musica che arriva dalle nuove

generazioni americane e inglesi, e **Carrese**, nome d'arte di Roberta Carrese, cantautrice e chitarrista italiana di origini campane, tra le personalità femminili più interessanti della nuova scena italiana. Infine martedì 15 marzo sul palco **Ricardo Arjona**, uno dei volti nuovi della scena musicale latinoamericana, che presenterà *Blanco y negro*, suo nuovo album. Inizio spettacoli ore 21. Biglietti online su <https://www.ticketone.it>.

Sabato 12 marzo alle ore 18 dal podio della Sala Santa Cecilia dell'Auditorium Parco della Musica, il direttore **Antonio Pappano** dirigerà l'**Orchestra, Coro e Voci Bianche dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia** nell'esecuzione della *Turandot* di Puccini, dramma lirico in tre atti e cinque quadri in forma di concerto. Tra gli interpreti: **Sondra Radvanovsky** (Turandot), **Ermonela Jaho** (Liù), **Jonas Kaufmann** (Calaf), **Michael Spyres** (Altoum), **Gregory Bonfatti** (Pang), **Siyabonga Maqungo** (Pong), **Mattia Olivieri** (Ping), **Michele Pertusi** (Timur), **Michael Mofidian** (Mandarino), **Francesco Toma** (Principe di Persia), **Valentina Iannotta** (Ancella I), **Rakhsha Ramezani Melami** (Ancella II). Biglietti online su <https://www.ticketone.it>.

CINEMA

Nella sala Volontè di **Casa del Cinema**, mercoledì 9 marzo alle ore 18, alla presenza dell'autrice, si svolgerà la presentazione del libro *La nuova Hollywood. La ri-scrittura dei generi del Cinema classico* di **Vera Mancini** (Santelli Editore, 2021), un manuale per chiunque abbia il desiderio di avvicinarsi al cinema americano e alla sua storia con un racconto fatto di luoghi e personaggi di diverse pellicole. Un viaggio intimo e allo stesso tempo globale, all'interno dei diversi generi che hanno caratterizzato il cinema hollywoodiano. A moderare l'incontro **Cinzia Rienzi**, psicologa e psicoterapeuta. Ingresso libero fino ad esaurimento posti.

Al **Nuovo Cinema Aquila** in settimana ancora in corso le proiezioni dei film *The Batman* di Matt Reeves e di *Giulia – Una selvaggia voglia di libertà* di **Ciro De Caro** e del documentario *Ennio* di **Giuseppe Tornatore**. Dal 14 al 16 marzo verrà proiettato anche il documentario *Città Novecento* di **Dario Biello**. Biglietti in vendita esclusivamente al botteghino del cinema.

ARTE

Nell'ambito degli appuntamenti promossi dalla **Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali** si segnala che giovedì 10 marzo alle ore 16 presso il Teatro di Villa Torlonia verrà presentato il volume *La Serra Moresca di Villa Torlonia*, a cura di **Annapaola Agati** ed edito da *De Luca Editori d'Arte*, che racconta il restauro e la successiva apertura al pubblico dell'ottocentesco complesso della Serra moresca. Intervengono: **Maria Vittoria Marini Clarelli**, Sovrintendente Capitolina ai Beni Culturali, **Claudio Strinati**, Segretario Generale dell'Accademia di S. Luca, **Mirella Di Giovine**, Sapienza Università di Roma. (Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili). Sempre giovedì 10 marzo, alla Galleria d'Arte Moderna di via Crispi, nell'ambito della mostra *Materia Nova. Roma nuove generazioni a confronto*, dalle ore 16 si terrà il terzo appuntamento di **TAZI 0,13 mq** (Temporary Autonomous Zone) con performance di **Giulio Bensasson** e **Davide Silvioli**.

Per il ciclo **aMICI**, venerdì 13 marzo alle ore 17, è prevista la visita guidata alla mostra *Labirinti InTrastevere* in corso al Museo di Roma in Trastevere, a cura di **Anna Di Paola** con **Roberta Perfetti** e **Silvia Telmon**.

Sabato 12 marzo alle ore 10 e alle 11, si potrà visitare, con prenotazione obbligatoria, la **Casa Museo Alberto Moravia**, per conoscere meglio uno dei personaggi centrali della cultura italiana del '900.

Inoltre nei giorni 11,12 e 13 marzo è aperta al pubblico e visitabile la **casa romana** risalente nelle sue principali strutture al IV secolo d.C., situata nei sotterranei del Museo di Scultura Antica Giovanni Barracco e tornata di nuovo accessibile al pubblico dopo oltre 20 anni di chiusura (ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria).

Per il ciclo di appuntamenti *Roma racconta... Educare alle mostre educare alla città*, martedì 15 marzo alle ore 16.30 al Museo di Roma a Palazzo Braschi, incontro sul tema *Mosaici e affreschi nella Roma del XII secolo: Chiesa trionfante e Renovatio paleocristiana*, a cura di **Marco d'Attanasio**. L'incontro potrà essere seguito anche online, con prenotazione obbligatoria.

Infine si segnala che è di nuovo attivo il **Forum pass super**, il biglietto unico da 16 euro valido per l'intera giornata, che consente un percorso di visita al Foro Romano, Fori Imperiali e Palatino. Per partecipare agli incontri e alle visite guidate è obbligatoria la prenotazione al contact center 060608 (attivo tutti i giorni ore 9-19).

Presso la Libreria del **Palazzo delle Esposizioni** dal 10 marzo al 15 maggio è ospitata la mostra ad ingresso libero *Rime Buie*, che presenta le tavole dell'illustratrice **Antonella Abbatiello** che hanno ispirato le filastrocche e i versi del poeta **Bruno Tognolini**. Un dialogo tra immagini e parole che costituisce l'omonimo libro di poesie edito da Salani. Illustrazioni e versi che affondano nelle tenebre e nell'ombra, invitando ad affrontare e dare voce alle paure. Un libro rivolto a uno sguardo adulto per recuperare la dimensione più autentica e profonda della fiaba. A corredo alla mostra, i due autori presentano anche le riproduzioni di opere, illustrazioni e versi, di artisti e poeti che costituiscono le loro rispettive fonti di ispirazione (ingresso: da martedì a domenica ore 10-20). In occasione della mostra inoltre, sabato 12 marzo alle ore 10.30, il poeta e l'illustratrice terranno un incontro gratuito rivolto ad insegnanti e appassionati per parlare del loro libro. Prenotazione obbligatoria a scaffaledarte@palaexpo.it.

Alla **Casa del Cinema** fino a lunedì 14 marzo è visitabile la mostra gratuita di fumetti e illustrazioni *Sensuability, ti ha detto niente la mamma?*, a cura dall'associazione di promozione sociale NessunoTocchiMario (NTM) nell'ambito del progetto Sensuability, dedicata ai temi della sessualità, disabilità e pubblicità. Focus di questa edizione è la pubblicità, tra immagini stereotipate di corpi perfetti, soprattutto femminili, ed imperfezioni reali (visitabile tutti i giorni ore 10-19).

Al **MACRO** venerdì 11 marzo alle ore 18, si terrà una visita gratuita alla mostra *Remoria* insieme all'autore del libro a cui è ispirata, **Valerio Mattioli**, che condurrà il pubblico sulle tracce del suo racconto di una mitologia rovesciata della Città Eterna che pone al centro la periferia e le sottoculture (prenotazione all'indirizzo edu@museomacro.it).

Proseguono inoltre, ad ingresso libero, tutte le mostre in corso: fino al 16 marzo l'installazione *Cut a Door in the Wolf* di **Jason Dodge**; fino al 22 maggio *Touch, colour and fold* della graphic designer lituana **Goda Budvytytė**; *Farces and Tirades* di **Nicolás Guagnini** e *Remoria* ispirata al racconto dell'anti-Città Eterna di **Valerio Mattioli**; fino al 12 giugno *Four Musical Procedures* dedicata all'etichetta musicale *Presto!?* fondata dal musicista elettronico **Lorenzo Senni**. Orari: martedì, mercoledì, giovedì e venerdì ore 12-19; sabato e domenica ore 10-19. Ultimo ingresso 30 minuti prima della chiusura.

Al **Mattatoio**, per *Dispositivi sensibili* ideato da **Angel Moya Garcia**, è in corso fino al 19 giugno, il progetto *Periferia dell'agonia* di **Teresa Margolles** (Culiacán, Sinaloa, Messico, 1963), artista visiva che attraverso le sue opere d'arte affronta il tema della violenza che da lunghi anni colpisce il suo paese. Nel padiglione 9B è esposta un'installazione ambientale costituita da un perimetro di tende industriali in plastica rossa, concepito come un corpo trafitto, ferito, attraversato e attraversabile. All'interno di questo perimetro, un grande tavolo retroilluminato ospita una tela lunga ventitré metri usata in passato per coprire i corpi di persone assassinate, scandendo un percorso sinestetico in cui il pubblico è invitato a camminare perifericamente intorno all'agonia dell'altro. (La mostra è visitabile ad ingresso libero da martedì a domenica ore 11-20).

All'**Auditorium Parco della Musica**, in occasione del concerto della *Turandot* diretto da Sir **Antonio Pappano** (12 marzo), nel **Museo degli strumenti musicali**, dal 10 al 27 marzo, verranno esposti alcuni costumi e gioielli di scena risalenti alla "prima" della *Turandot* (1926) e da un costume della *Turandot* dell'Opera di Pechino. Ingresso libero, da lunedì a venerdì ore 17-21, sabato e domenica ore 11-21. La mostra è organizzata in collaborazione con la **Fondazione Museo del Tessuto di Prato** e con il sostegno dell'**Ambasciata della Repubblica Popolare Cinese in Italia**.

ATTIVITA' DELLE BIBLIOTECHE

Numerosi gli appuntamenti della settimana promossi dall'**Istituzione Biblioteche di Roma**, tra i quali continuano le iniziative organizzate per la **Giornata Internazionale della donna**: mercoledì 9 marzo alle ore 17 nella **Biblioteca Casa del Parco**, per la rassegna **Parliamo di donne**, la videomaker **Silvia Mattioli** terrà l'incontro *Corpi di donne*, presentando le interviste fatte ad alcune donne e interrogandosi sul rapporto esistente tra le donne e il corpo. Prenotazione: 06.45460671 - ill.casaparco@bibliotechediroma.it. Alle ore 18, presso la **Casa delle Letterature**, presentazione della guida *Percorsi femminili a Roma. Sulle tracce delle protagoniste della storia dell'arte, della cultura, della società* di **Enza Plotino** (All Around, 2021). Interviene l'autrice con **Clara Tosi Pamphili**, **Mariana Altamira**, **Tiziana Frescobaldi** e **Yuri Primarosa**. Prenotazione: casadellelettere@bibliotechediroma.it.

Giovedì 10 marzo alle ore 17.30, presso la **Biblioteca Ennio Flaiano**, incontro/dibattito sulle questioni di genere e su come è cambiato e sta cambiando il ruolo delle donna nel tempo, partendo dai romanzi dell'autrice anglo-nigeriana **Bernardine Evaristo**, che nel 2019 ha vinto il Man Booker Prize con il suo *Ragazza, donna, altro*. Intervengono **Martina Testa** e **Carla Fiorentino**. Prenotazione: 06.45460435 - ill.ennioflaiano@bibliotechediroma.it. Alle ore 18, presso la **Casa delle Letterature** presentazione del libro *Le signore della scrittura* di **Sandra Petrignani** (La Tartaruga, 2022). Interviene l'autrice con **Giulia Caminito**. Prenotazione: casadellelettere@bibliotechediroma.it.

Sabato 12 marzo alle ore 11.30 presso lo Spazio Incontri della **Biblioteca Laurentina**, nell'ambito del progetto **Scrittrici Scomparse**, si terrà la presentazione di *Le Solitarie*, reading teatrale dall'omonima opera di **Ada Negri**, a cura dell'Associazione culturale Liberi Circuiti e del Laboratorio di lettura interpretata VivaVoce. Partecipano: **Teresa Adamo**, **Cristina Bellotto**, **Tiziana Caldesi**, **Claudia Mineide**, **Antonella Monsù Scolaro**, **Valeria Natalizia**, **Carmen Romito**. (Prenotazione: 06.45460760 - ill.laurentina@bibliotechediroma.it). Dalle ore 15, presso la **Biblioteca Villino Corsini - Villa Pamphili**, inaugurazione della mostra *La stanza di Emily*, un progetto di ArtSharing Roma, a cura di **Penelope Filacchione**, con lettura di poesie di Emily Dickinson in inglese e in italiano. La mostra rimarrà visitabile fino a sabato 26 marzo, negli orari di apertura della biblioteca. Prenotazione: villinocorsini@bibliotechediroma.it

Martedì 15 marzo alle ore 17.30, alla **Biblioteca Europea**, presentazione del libro *Dive del cinema* di **Francesco Costa** (Perrone, 2022). L'appassionante ritratto di settantadue dive, soprattutto italiane, americane, francesi e tedesche. Con l'autore dialogheranno **Paola Gaglianone**, editor, e **Riccardo Fabrizi**, regista. (Prenotazione: 06.45460686 - ill.europea@bibliotechediroma.it).

KIDS

Al **Palazzo delle Esposizioni**, sabato 12 marzo alle ore 16, in occasione della mostra *Rime buie* ospitata presso il bookstore, il Laboratorio d'arte propone *Disegnare con le forbici, un bosco da fiaba*, una visita e un laboratorio gratuito per bambini di 7-11 anni con l'illustratrice **Antonella Abbatiello**. Un viaggio alla riscoperta delle fiabe per creare il proprio bosco ricco di alberi, nascondigli e cespugli, sperimentando diverse tecniche, accompagnati dallo sguardo attento e privilegiato dell'artista. Prenotazione obbligatoria a scaffaledarte@palaexpo.it.

Presso gli spazi del **Mattatoio** proseguono gli appuntamenti di **Ricreazione - mappa mondi**, i laboratori artistici di movimento, musica e disegno per bambini di 6-8 anni e di 8-10 anni che hanno l'obiettivo di sollecitare l'esplorazione creativa attraverso l'esperienza corporea e di stimolare un primo sguardo critico sull'arte contemporanea. I bambini accompagnati avranno così la possibilità di scoprire i linguaggi artistici e sperimentare, anche attraverso la dimensione del gioco, modi plurali di fare esperienza del mondo. Appuntamento sabato 12 e domenica 13 marzo con **Marina Donatone** (danzatrice e coreografa) e **Sarah Silvagni** (danzatrice ed esperta in pedagogia del movimento) che nel laboratorio 2+2=5 utilizzeranno il corpo e il movimento per interagire con oggetti di uso quotidiano, esplorandoli e risignificandoli. Dalle ore 10 (bambini 1^a e 2^a elementare) e dalle 11.45 (bambini 3^a, 4^a, 5^a elementare). Max 15 partecipanti, partecipazione gratuita con prenotazione obbligatoria: infanzia.pelanda@palaexpo.it entro il 10 marzo.

Al **Teatro Torlonia**, sabato 12 e domenica 13 marzo alle ore 17, per **Teatro nuove generazioni**, verrà presentato lo spettacolo per bambini dai 4 anni in su, *Caro Lupo* di e con **Miriam Costamagna, Andrea Lopez Nunes, Giacomo Occhi e Nadia Milani** che firma anche la regia e la cura dell'animazione di sagome e puppets. In una casetta vecchia e sgangherata, situata in mezzo al bosco, vivono mamma, papà e la piccola Jolie, una bambina con una fervida immaginazione che la porta ad inventare milioni di storie. Biglietti online su <https://teatrodiroma.vivaticket.it>.

Domenica 13 marzo alle ore 18, il **MACRO** in collaborazione con Senza Titolo, organizza *Macro in famiglia*, una visita guidata attiva per adulti e bambini, nella quale poter approfondire i linguaggi dell'arte contemporanea attraverso le opere e i lavori esposti in mostra (ingresso gratuito con prenotazione all'indirizzo edu@museomacro.it).

In vista della **Festa del Papà**, martedì 15 marzo alle ore 17 la **Biblioteca Villa Leopardi** organizza letture ad alta voce sul tema e laboratorio creativo per bambini dai 3 anni in su (max 12 partecipanti) a cura dei ragazzi del Servizio Civile. Prenotazione: 06.45460621 - ill.villaleopardi@bibliotechediroma.it.

Al **Museo Pietro Canonica** a Villa Borghese, la mostra *Dante nelle sculture di Pietro Canonica* (in corso fino al 30 aprile), presenta per i più piccoli la sezione *Dante nelle sculture di Pietro Canonica. Kids*, con testi appositamente pensati per loro, per una visita adatta a tutta la famiglia. "Leggere" Dante nelle cose che ci circondano o nelle parole che pronunciamo diventa così un gioco divertente, un modo per mantenere vivo il grande poeta e le nostre radici culturali. Ingresso gratuito da martedì a domenica ore 10-16, ultimo ingresso 30 minuti prima. Info 060608 (attivo tutti i giorni ore 9-19).

TUTTE LE INFO SU CULTURE.ROMA.IT E SUI SOCIAL DI ROMA CULTURE:

FACEBOOK: facebook.com/cultureroma

INSTAGRAM: instagram.com/cultureroma

TWITTER: twitter.com/culture_roma

#CultureRoma