

I nuovi appuntamenti di Roma Culture

Dal 17 al 22 marzo 2022

Il programma degli eventi è disponibile su culture.roma.it, sui canali FB e IG [@cultureroma](https://www.instagram.com/cultureroma), TW [culture_roma](https://twitter.com/culture_roma) e con [#CultureRoma](https://twitter.com/CultureRoma)

Roma, 16 marzo 2022 – Al via una nuova settimana di eventi di **Roma Culture** che tra i tanti appuntamenti vede anche la partenza della nuova edizione di **Eureka! Roma 2022**, la stagione dedicata alla promozione della cultura scientifica.

Tutte le informazioni e gli aggiornamenti sulle iniziative offerte dalle istituzioni culturali cittadine e dalle associazioni vincitrici del **bando triennale Eureka! Roma** sono disponibili sul sito culture.roma.it e sui **canali social di [@cultureroma](https://www.instagram.com/cultureroma)**. Ecco alcuni degli appuntamenti in programma.

AVVISO PUBBLICO ESTATE ROMANA 2022 – RIACCENDIAMO LA CITTÀ, INSIEME

Fino alle ore 12 del 24 marzo i soggetti privati operanti nel settore culturale (associazioni, fondazioni, cooperative, imprese in forma individuale o societaria) possono presentare le proprie proposte rispondendo all'avviso pubblico **Estate Romana 2022 – Riaccendiamo la Città, Insieme**, emanato lo scorso 22 febbraio dal Dipartimento Attività Culturali di **Roma Capitale**, per promuovere la **realizzazione di nuove attività ed eventi culturali** che vadano ad arricchire l'offerta culturale estiva già prevista con il bando triennale Estate Romana 2020-2022. Tutti i dettagli su <https://www.comune.roma.it/web/it/bando-concorso.page?contentId=BEC891716>

EUREKA! ROMA 2022

Ad inaugurare la nuova stagione dedicata alla promozione della cultura scientifica cittadina è **Co(n)scienza** a cura dell'**Associazione Culturale Angelo Mai Occupato**. In programma dal 18 marzo al 20 maggio nel Municipio II, propone una serie di incontri che mettono a confronto le discipline artistiche con quelle scientifiche-con l'intento di abbattere il confine che le separa, e due laboratori teatrali per bambini volti ad esplorare l'"animalità" infantile.

Si comincia venerdì 18 marzo alle ore 18.30 presso la Tomo Libreria Caffè (via degli Etruschi, 4) con un dialogo tra filosofia della scienza e teatro nell'incontro *Roma città del potere*. Intervengono **Gennaro Auletta**, filosofo della scienza, e **Andrea De Rosa**, regista. Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria a prenotazioni@angelomai.org, l'incontro verrà trasmesso anche sulla pagina Facebook dell'associazione.

Si svolgerà dal 22 marzo al 27 maggio nei Municipi I, II e VI, ***Il cervello e le sue meraviglie***, la manifestazione gratuita di **Abraxa Teatro** che anche quest'anno si dedicherà all'approfondimento della mente umana attraverso 12 incontri con personalità scientifiche di livello europeo, studiosi delle arti performative e artisti capaci di raccontarci l'affascinante mondo del cervello e delle sue potenzialità. Ad inaugurare la manifestazione l'incontro di martedì 22 marzo alle ore 11 presso l'Università di Roma "La Sapienza" – Ex Vetriere Sciarra (via dei Volsci, 122) dal titolo *Il cervello allo specchio. Dialogo tra teatro e neuroscienze* che vedrà **Marta Calbi**, ricercatrice dell'Università di Milano, PhD in Neuroscienze e attrice, in dialogo con **Gabriele Sofia**, docente di teatro dell'Università di Roma Tre. Si parlerà dei più recenti risultati scientifici del laboratorio Gallese di Parma sul cervello, l'embodiment e le arti. Ingresso contingentato, prenotazione obbligatoria: abraxateatro@abraxa.it.

Parte martedì 22 marzo, proprio in occasione della **Giornata Mondiale dell'Acqua**, anche ***Flumen***, il progetto dedicato alla protezione e alla riqualificazione dei fiumi e delle aree verdi della città di Roma, a cura dell'**Associazione Climate Art Project** che si svilupperà fino al 21 maggio nei Municipi IV, II e XIV. La didattica ambientale, la ricerca scientifica, le azioni di divulgazione legate al linguaggio dell'arte contemporanea costituiranno l'essenza di azioni di pulizia aperte al pubblico, di rinaturalizzazione e di bonifica lungo le sponde dell'Aniene e del Tevere. Alle ore 18,

presso l'Auditorium del MAXXI si terrà un momento di riflessione e confronto con la presentazione del progetto *Flumen* e la proiezione, per la prima volta, del video *Tiberina*, performance collettiva per il Tevere diretta dall'artista visivo **Andrea Conte - Studio Andreco**. Alla proiezione seguirà l'incontro con lo stesso artista, con **Laura Passatore**, ricercatore CNR IRET, **Amanda Boetzkes**, storica dell'arte, e **Teresa Macrì**, critica d'arte. Ingresso libero fino ad esaurimento posti. L'incontro verrà trasmesso in diretta anche sulla pagina Facebook dell'Associazione.

TEATRO E DANZA

Al **Teatro Argentina** lunedì 21 marzo alle ore 19 verrà ricordato **Carmelo Bene**, a 20 anni dalla scomparsa, con *Carmelo Bene 2002 | 2022. Il congedo impossibile*, a cura di **Luisa Viglietti**, **Stefania De Santis** e l'Associazione **L'orecchio mancante**, con letture ad opera di **Iaia Forte**, **Federica Fracassi**, **Marco Foschi**, **Graziano Graziani**, **Paolo Mazzairelli**, **Lino Musella**, **Silvia Pasello**, **Tommaso Ragno**, **Enrico Terrinoni**, **Filippo Timi**. Faranno da contrappunto alle letture alcuni brani musicali tratti dagli spettacoli di Bene composti da **Gaetano Gianni Luporini**, in omaggio al musicista da poco scomparso. A conclusione della serata saranno proiettati i film di **Monica Maurer**, *Carmelo Bene. Un ritratto* (1971) e in prima assoluta *Becoming Salomè* un frammento inedito del back stage del film *Salomè* (1972). Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria su <https://www.eventbrite.it>.

Riprendono dal 18 marzo al 3 aprile le repliche di *M Il figlio del secolo*, spettacolo di e con **Massimo Popolizio** e **Tommaso Ragno** e la collaborazione alla drammaturgia di **Lorenzo Pavolini**. Un adattamento teatrale del romanzo storico di Antonio Scurati, per portare in scena una rappresentazione plastica ed espressionista dell'affermarsi del fascismo. Spettacoli: martedì e venerdì ore 20; mercoledì e sabato ore 19; giovedì e domenica ore 17. Biglietti online su <https://teatrodiroma.vivaticket.it>.

Prosegue anche **M - gli Extra**, appuntamenti pensati per approfondire il contesto storico, politico e culturale affrontato dallo spettacolo. Domenica 20 marzo, per il ciclo di visite guidate gratuite **Gli sventramenti a Roma. Visite nei luoghi simbolo della politica urbanistica fascista**, in programma *Il piccone del regime sul sepolcro del primo Imperatore* a cura di **Elisabetta Carnabuci**. Appuntamento in piazza Augusto Imperatore, di fronte al civico 30 (prenotazione obbligatoria allo 060608, attivo tutti i giorni ore 9-19). Martedì 22 marzo alle ore 17, nella Sala Squarzina, **Valeria Della Valle** e **Lorenzo Pavolini** terranno l'incontro *Dai colli fatali al bagnasciuga: la retorica di regime. Come si manipola una nazione attraverso il linguaggio*. (Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria su <https://www.eventbrite.it>).

Al **Teatro Tor Bella Monaca**, in sala Piccola, fino al 19 marzo proseguono anche le repliche di *Qui è così!* di e con **Mauro Perugini**, uno spettacolo comico ed imprevedibile, con monologhi, musiche, dialoghi, proiezioni, improvvisazioni, balletti. Dal 22 al 26 marzo invece lo spettacolo *Civico 33* di e con **Emanuela Panatta** e **Alessandra Fallucchi** farà rivivere la quotidianità di diversi personaggi femminili che abitano nello stesso palazzo, dall'idealista all'arrivista, dall'innamorata alla crocerossina, alla precaria. In sala Grande venerdì 18 e sabato 19 marzo **Giorgio Colangeli** porta in scena un classico pirandelliano, *L'uomo, la bestia e la virtù* nella rilettura registica di **Giancarlo Nicoletti**, con **Vincenzo De Michele**, **Valentina Perrella**, **Cristina Todaro**, **Alessandro Giova**, **Alex Angelini**, **Alessandro Solombrino**, **Giacomo Costa**. Infine domenica 20 marzo torna *Le intellettuali di piazza Vittorio*, una commedia dal ritmo incalzante e dalle trovate esilaranti, liberamente tratto da *Le Intellettuali* di Molière. Con **Chiara Becchimanzi**, **Giorgia Conteduca**, **Monika Fabrizi**, **Teo Guarini**, **Giulia Vanni**, **Claudio Vanni**, la partecipazione di **Vittorio Hamarz Vasfi** e **Cinzia Leone**, la regia di **Augusto Fornari**. Spettacoli ore 21; domenica ore 17.30. Biglietti online su <https://www.vivaticket.com>.

Al **Teatro Biblioteca Quarticciolo**, venerdì 18 e sabato 19 marzo alle ore 21, nell'ambito del progetto **Orbita la Stagione Danza**, andranno in scena due spettacoli di danza: *Gölem – Amore sintetico* di **Erika Silgoner/ DANCEHOUSEpiù** e *Duos* di **Spellbound Contemporary Ballet**, coreografie di **Mauro Astolfi**. Biglietti online su <https://www.ciaotickets.com>.

Al **Teatro India** dal 19 al 27 marzo è di scena **Teatro Valdoca** con *ENIGMA. Requiem per Pinocchio*, potente opera liberamente ispirata al celebre burattino, con la regia e adattamento di **Cesare Ronconi**. Una partitura fatta di canto e suono dal vivo, che vede come interpreti **Chiara Bersani, Silvia Calderoni, Mariangela Gualtieri e Matteo Ramponi** e al canto **Silvia Curreli ed Elena Griggio**. Spettacoli ore 20, domenica ore 18. Biglietti online su <https://teatrodioroma.vivaticket.it>.

Al **Teatro Villa Pamphilj** per la rassegna **ANTICORPI. Storie, racconti, emozioni condivise**, sabato 19 marzo alle ore 17.30, **Luisa Merloni** porta in scena il monologo *Aristotele's Bermuda*, una ricerca teatrale che indaga il genere comico contemporaneo, tra la stand up americana e la comicità tradizionale, che unisce al racconto sociale e politico, la costruzione di un discorso fatto di rovesciamenti di senso e paradossi. Prenotazioni: scuderieteatrali@gmail.com – 06.5814176.

Nella Sala Petrassi dell'**Auditorium Parco della Musica**, fino a domenica 20 marzo, prosegue lo spettacolo *L'attesa*. **Michela Cescon** ripropone il testo scritto dal drammaturgo veronese Remo Binosi nel '700, ma ancora attuale, sui corpi femminili, il desiderio, la maternità, l'amicizia, l'amore, il piacere, la lealtà e le differenze di classe. Sul palco due interpreti molto amate dal pubblico, **Anna Foglietta e Paola Minaccioni**. Inizio spettacoli ore 21, domenica ore 18. Biglietti online su <https://www.ticketone.it>.

MUSICA

Per la programmazione dell'**Accademia Nazionale di Santa Cecilia** giovedì 17 marzo alle ore 19.30, dal palco della Sala Santa Cecilia (repliche venerdì 18 ore 20.30 e sabato 19 ore 18) il Maestro **Hartmut Haenchen** dirige l'**Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia** nel *Concerto per pianoforte e orchestra K 414* di Mozart, con **Filippo Gorini** al pianoforte, e nella *Sinfonia n. 9* di Anton Bruckner. Biglietti online su <https://www.ticketone.it>.

All'**Auditorium Parco della Musica** atteso ritorno giovedì 17 marzo in Sala Sinopoli dello storico gruppo degli **Inti Illimani** insieme al cantautore **Giulio Wilson**, mentre nel Teatro Studio Borgna si esibirà il duo pianistico **Barbara & Claudia** composto da Barbara Cattabiani e Claudia Agostini. Venerdì 18 marzo in Sala Sinopoli **Cinzia Tedesco** presenterà il nuovo progetto *Kings of Pop in Jazz* in cui interpreta le grandi voci del pop internazionale con una grande orchestra jazz diretta dal maestro **Pino Jodice**, mentre nella Sala Studio Borgna ritorna, dopo otto anni dall'ultimo concerto romano, il violinista, polistrumentista, cantante e compositore **Blaine L. Reininger**. Sabato 19 marzo sarà la volta della polistrumentista americana **Joan As Police Woman** in trio con il nuovo album *Cover Two*. Domenica 20 marzo grande jazz dal vivo con il duo inedito formato dal trombettista **Enrico Rava** e dal pianista **Fred Hersch**. Infine lunedì 21 marzo sarà **Fiorella Mannoia**, una delle voci più amate della canzone d'autore italiana, a presentare dal vivo il suo album di inediti *Padroni di niente*. Inizio spettacoli ore 21. Biglietti online su <https://www.ticketone.it>.

Alla **Casa del Jazz** in calendario venerdì 18 marzo il concerto del sassofonista **Gabriel Marciano** in Quartet con **Vittorio Esposito** (piano), **Alessandro Bintzios** (contrabbasso), **Cesare Mangiocavallo** (batteria). Sabato 19 marzo sarà invece **Federica Michisanti** al contrabbasso a presentare il progetto *Trioness*, accompagnata al piano da **Simone Maggio** e al sax tenore da **Nicolas Masson**. Inizio concerti ore 21. Biglietti online su <https://www.ticketone.it>.

Sul palco del **Teatro del Lido di Ostia** sabato 19 marzo alle ore 21, con *Note Mai Dette* debutta dal vivo l'**Orchestra TDL di Ostia** diretta da **Pino Cangialosi**, nuova formazione musicale del Municipio Roma X. Un concerto originale ricco di stili, dal classico al pop, all'etnico. Verranno eseguite musiche di Kurt Weill, Henry Purcell, Antonio Vivaldi, Marzouk Mejri, Hildegard Von Binden, Pino e Flavio Cangialosi e brani tradizionali del Nord Africa. Biglietti online su <https://www.vivaticket.com>.

Per la stagione del **Teatro dell'Opera di Roma**, martedì 22 marzo alle ore 20, sul palco del Teatro Costanzi, debutta la *Turandot*, dramma lirico in tre atti e cinque quadri, con musica di Giacomo Puccini su libretto di Giuseppe Adami e Renato Simoni. A dirigere l'**Orchestra e Coro del Teatro dell'Opera di Roma** sarà la Direttrice **Oksana Lyniv**. Maestro del Coro **Roberto Gabbiani**. Regia, scene, costumi, video di **Ai Weiwei**. Principali interpreti: **Oksana Dyka / Ewa Vesin** (Turandot), **Rodrigo Ortiz** (Imperatore Altoum), **Antonio Di Matteo / Marco Spotti** (Timur), **Michael Fabiano / Angelo Villari** (Principe Calaf), **Francesca Dotto / Adriana Ferfecka** (Liù), **Alessio Verna** (Ping), **Enrico Iviglia** (Pang), **Pietro Picone** (Pong), **Andrii Ganchuk** (Un Mandarino), **Chao Hsin** (Principe di Persia). Repliche fino al 31 marzo. Biglietti online su <https://www.ticketone.it>.

CINEMA

Nella Sala Cinema del **Palazzo delle Esposizioni**, per la rassegna **A Qualcuno piace Classico**, martedì 22 marzo alle ore 20 verrà proiettato il film *Mezzogiorno di fuoco* (Usa, 1952, 85') di Fred Zinnemann. Appena sposato, uno sceriffo lascia il suo incarico, ma riprende la stella per affrontare quattro banditi con cui ha un conto in sospeso, mentre tutta la città gli volta le spalle. Un western atipico con una forte valenza politica e civile. Presenta il film **Raffaele Meale**. Ingresso gratuito fino ad esaurimento posti con prenotazione obbligatoria sul sito www.palazzo.esposizioni.it dalle ore 9 del giorno precedente alla proiezione fino a un'ora prima.

Alla **Casa del Cinema** giovedì 17 marzo alle ore 18.30 in programma l'incontro e la presentazione del volume *Conversazioni su Favolacce* a cura di **Ludovico Cantisani** (Edizioni Artdigiland). Pubblicato in occasione dei David di Donatello 2021 e delle numerose candidature ottenute dal film *Favolacce* dei fratelli D'Innocenzo, il libro ripercorre e indaga i processi creativi che hanno portato al film. Ne discutono con l'autore i registi **Fabio e Damiano D'Innocenzo**, l'autore della fotografia **Paolo Carnera** e gli attori **Barbara Chichiarelli, Ileana D'Ambra, Federico Majorana, Max Malatesta, Lino Musella, Max Tortora**. A seguire, venerdì 18 marzo alle ore 18.30, la presentazione del romanzo *La vita estranea* del regista **Mario Balsamo** (Morellini Editore, 2022). L'autore ne parla con **Paolo Di Paolo**, scrittore e **Claudio Ceciarelli**, editor.

Per la rassegna Sala Europa, lunedì 21 marzo alle ore 20.30 verrà proiettato il documentario *The case you* di **Alison Kuhn** (Germania, 2020, 80'), la vicenda di cinque giovani attrici, che dopo aver subito abusi sessuali sistematici e violenti, stanno ora combattendo la propria battaglia legale. Ingresso gratuito fino ad esaurimento posti.

Al **Nuovo Cinema Aquila** da giovedì 17 marzo in programma la proiezione del film di animazione *Belle* del regista Mamoru Hosoda. Proseguono ancora per tutta la settimana le proiezioni del film *The Batman* di Matt Reeves. Biglietti in vendita esclusivamente al botteghino del cinema.

ARTE

Tra le iniziative promosse dalla **Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali**, si segnala che fino al 15 maggio nella Sala Santa Petronilla della Pinacoteca dei Musei Capitolini, tra le tele di Caravaggio e Velázquez, è esposto per la prima volta a Roma, grazie al prestito dal Saint Louis Art Museum, il dipinto *San Francesco contempla un teschio*, del maestro spagnolo **Francisco de Zurbarán** (1598-1664), uno dei più grandi interpreti della pittura spagnola del cosiddetto "Siglo de Oro".

Giovedì 17 marzo, il **Museo della Repubblica Romana** omaggia la **Giornata dell'Unità, della Costituzione, dell'Inno e della Bandiera** nonché la ricorrenza dei suoi primi 11 anni di vita (fu inaugurato il 17 marzo 2011), con due visite guidate gratuite: una al Museo (ore 11) e l'altra al vicino Mausoleo Ossario Garibaldino (ore 15.30) per chiudere alle ore 16.30 con il concerto della **Banda Musicale della Polizia Locale di Roma Capitale**.

Inoltre, martedì 22 marzo in occasione della **Giornata Mondiale dell'Acqua** istituita nel 1992, dalle ore 10 si terranno alcune visite guidate a tema: a Fontana di Trevi, in Via di Ripetta, a Piazza di Porta Capena, all'Acquedotto Felice, alla Fontana dell'Acqua Acetosa, ai Trofei di Mario, al Circo Massimo, alla Mostra dell'Acqua Paola al Gianicolo, a Ponte Milvio e alla Fontana del Moro

a Piazza Navona. Alcune delle visite saranno fruibili anche alle persone sorde grazie alla traduzione in Lingua dei segni italiana-LIS.

La didattica per tutti di *aMICi* ha in programma giovedì 17 marzo alle ore 14.30, al Museo Carlo Bilotti, **Ileana Pansino** condurrà la visita *Le nuove acquisizioni del Museo: i dipinti di Marion Greenstone*, mentre alle ore 15 **Valentina Musella** guiderà il percorso *Insieme nei Fori Imperiali*, dalla Colonna Traiana al Foro di Cesare. Ancora due appuntamenti martedì 22 marzo: alle ore 17 la visita *Alberto Moravia e i suoi amici*, a cura di **Carola Susani**, alla Casa Museo Alberto Moravia, e alle ore 17.30, al Museo dell'Ara Pacis, l'incontro *Raccontare l'Impero: voce ai protagonisti dell'Ara Pacis* a cura di **Lucia Spagnuolo** e **Francesca R. Chiocci** in collaborazione con il Dipartimento di Lettere e Culture Moderne, Sapienza Università di Roma.

Per il ciclo di incontri *Roma racconta... Educare alle mostre educare alla città* in programma due appuntamenti al Museo di Roma a Palazzo Braschi: giovedì 17 marzo *Un architetto romano nella terra di Napoleone. Il soggiorno in Corsica di Giuseppe Barberi* a cura di **Fabio Benedettucci** e martedì 22 marzo *Sopra le quinte! Il Museo del Teatro Argentina* a cura di **Vanessa Ascenzi**. Ambedue gli incontri si terranno alle ore 16.30 e potranno essere seguiti in presenza e online. Info e prenotazioni 060608.

Nei giorni 18, 19 e 20 marzo sarà aperta al pubblico la **casa romana** risalente nelle sue principali strutture al IV secolo d.C., situata nei sotterranei del Museo di Scultura Antica Giovanni Barracco, mentre domenica 20 marzo alle ore 11, per *Archeologia in Comune*, sarà possibile visitare il **Ludus Magnus**, l'unica palestra gladiatoria conservatasi delle quattro che erano al servizio del Colosseo. Partenza da via Labicana; a cura di **Simonetta Serra**.

Per partecipare agli incontri e alle visite guidate, è obbligatoria la prenotazione al contact center 060608 (attivo tutti i giorni ore 9-19).

Al **MACRO**, parte il programma primaverile con due nuove esposizioni: per la sezione #Aritmici la mostra *The Thinking Body*, retrospettiva sulla vita e il lavoro di **Cathy Josefowitz** (1956-2014), la cui produzione artistica mette in dialogo dipinti, disegni e coreografia del movimento del corpo; per la sezione #Polifonia la mostra *The Orbzerver*, tributo al leggendario musicista e artista **Lee Scratch Perry**, che si sviluppa attraverso un dialogo tra il suo lavoro e opere del poeta giamaicano **Ishion Hutchinson**, del duo italiano **Invernomuto**, dell'artista americano **Rammellzee** e delle artiste emergenti **Rashiyah Elanga** e **Zadie Xa** (entrambe le mostre saranno visitabili fino al 19 giugno). La sezione #Retrofuturo si arricchisce dei contributi di tre giovani artisti italiani: *Untitled* di **Lorenza Longhi**, *Dancefloorensick* di **Riccardo Benassi** e *Portrait of Léonard Santé* di **Eleonora Luccarini**. Proseguono inoltre, ad ingresso libero, tutte le mostre in corso: fino al 22 maggio *Touch, colour and fold* della graphic designer lituana **Goda Budvytytė**; *Farces and Tirades* di **Nicolás Guagnini** e *Remoria* ispirata al racconto dell'anti-Città Eterna di **Valerio Mattioli**; fino al 12 giugno *Four Musical Procedures* dedicata all'etichetta musicale *Presto!?*, che avvia il suo secondo capitolo con il produttore **Emir Timur Tokdemir** (aka **Mechatok**). Orari: martedì, mercoledì, giovedì e venerdì ore 12-19; sabato e domenica ore 10-19. Ultimo ingresso 30 minuti prima della chiusura.

Al **Mattatoio**, fino al 29 maggio, il padiglione 9A ospita la mostra *Notturni* di **Clément Cogitore**, a cura di **Maria Laura Cavaliere**. Clément Cogitore (Colmar, 1983) è un artista e cineasta francese che indaga le frontiere tra cinema e arte contemporanea, utilizzando film, video, installazioni e fotografie. L'esposizione *Notturni*, presenta per la prima volta in Italia, una selezione delle più importanti opere video, nelle quali l'artista esplora le contraddizioni e le ambiguità delle immagini contemporanee tra verità e falsificazione, mettendo in discussione il rapporto con il reale e con la storia. (La mostra è visitabile con biglietto d'ingresso).

Nel padiglione 9B, per *Dispositivi sensibili* ideato da **Angel Moya Garcia**, prosegue fino al 19 giugno, il progetto *Periferia dell'agonia* di **Teresa Margolles** (Culiacán, Sinaloa, Messico, 1963), artista visiva che attraverso le sue opere d'arte affronta il tema della violenza che da lunghi anni colpisce il suo paese. L'installazione ambientale presentata, visitabile ad ingresso libero, è costituita da un perimetro di tende industriali in plastica rossa, concepito come un corpo ferito, attraversato e attraversabile. All'interno di questo perimetro, un grande tavolo retroilluminato ospita una tela lunga ventitré metri usata in passato per coprire i corpi di persone assassinate,

scandendo un percorso sinestetico in cui il pubblico è invitato a camminare perifericamente intorno all'agonia dell'altro. (Le mostre sono visitabili da martedì a domenica ore 11-20).

Presso la Pelanda dal 18 marzo e fino all'estate torna *re-creatures* a cura di **Ilaria Mancia**, installazioni e momenti performativi. Primo appuntamento dal 18 al 27 marzo con la presentazione di *Pas de Deux* dell'artista **Roberto Fassone**, una coreografia in forma di installazione video, prodotta da *Lo schermo dell'arte* nell'ambito del progetto "Artists' Film Italia Recovery Fund" e co-prodotto dall'Azienda Speciale PalaExpo. L'opera è stata in parte realizzata durante il programma di residenze di ricerca e produzione artistica "Prender-si Cura 2021" del Mattatoio. Opening venerdì 18 marzo dalle ore 18 alle 20.30 (ultimo ingresso), 6 repliche ogni 30 minuti. Dal 19 al 27 marzo, da martedì a domenica, dalle ore 17.30 alle ore 20.30 (ultimo ingresso), repliche ogni 30 minuti. Ingresso gratuito fino a esaurimento posti.

La Libreria del **Palazzo delle Esposizioni** fino al 15 maggio ospita la mostra ad ingresso libero *Rime Buie*. Esposte le tavole dell'illustratrice **Antonella Abbatiello** che hanno ispirato le filastrocche e i versi del poeta **Bruno Tognolini**, confluiti nell'omonimo libro di poesie edito da Salani. Illustrazioni e versi che affondano nelle tenebre e nell'ombra, invitando ad affrontare e dare voce alle paure. A corredo alla mostra, esposti anche illustrazioni e versi di artisti e poeti che costituiscono le rispettive fonti di ispirazione dei due autori (ingresso: da martedì a domenica ore 10-20).

All'**Auditorium Parco della Musica**, nel Museo degli strumenti musicali e nel foyer Santa Cecilia, fino al 27 marzo, è in corso la mostra *Turandot. L'Oriente fantastico di Puccini* che espone alcuni costumi e gioielli di scena risalenti alla "prima" della *Turandot* (1926) e un costume della *Turandot* dell'Opera di Pechino. Ingresso libero, da lunedì a venerdì ore 14-18, sabato e domenica ore 11-20.

Presso il foyer del **Teatro del Lido di Ostia** fino al 27 marzo è ospitata la mostra *Avanzi di un Mondo di Sogni* a cura di **Monica Giovinazzi** e **Gisella Persio** de L'Albero delle Farfalle 2020. Una mostra di libri e oggetti d'arte fatti a mano dedicati alle bambine e ai bambini di ogni età: oggetti unici e imprevedibili. Ingresso libero dal martedì al giovedì ore 16-19; venerdì, sabato e domenica ore 17-20.

Al **Teatro Argentina** domenica 20 marzo alle ore 11 appuntamento con il quinto incontro della rassegna **Luce sull'archeologia**, incentrato sulla trasformazione della città romana attraverso l'esplorazione delle città antiche Segesta, Agrigento, Copia e Paestum. Interverranno: **Carmine Ampolo** (Scuola Normale Superiore di Pisa) con *La Segesta di Cicerone tra storia e archeologia: la città in età ellenistico-romana*; **Giuseppe Parello** (già Direttore del Parco Archeologico della Valle dei Templi di Agrigento) con *Agrigentum. La città romana nelle fonti e nelle evidenze archeologiche*; **Emanuele Greco** (Univ. degli Studi di Napoli L'Orientale – Fondazione Paestum) con *Thuri e Poseidonia diventano Copia e Paestum*. Introduzione di **Massimiliano Ghilardi**. Contributo di Storia dell'Arte di **Claudio Strinati**: *I disegni di Goethe durante il Grand Tour in Italia negli anni Ottanta del Settecento*. Biglietti online su <https://teatrodiroma.vivaticket.it>.

LEZIONI DI STORIA / LEZIONI DI LETTERATURA

Nella sala Sinopoli dell'**Auditorium Parco della Musica**, domenica 20 marzo alle ore 11, per **Lezioni di Storia** si terrà l'incontro *L'Ucraina e Putin tra storia e ideologia*, con **Andrea Graziosi**, professore di Storia contemporanea all'Università di Napoli Federico II e uno dei maggiori esperti di storia sovietica, ucraina e dell'Europa orientale. Se Putin ha deciso di invadere l'Ucraina è anche perché da tempo è convinto del declino economico e demografico dell'Occidente. Una storia che parte dal Novecento, fatta di eventi tragici, illusioni e categorie concettuali da cambiare. Biglietti online su <https://www.ticketone.it>

Nella Sala Sinopoli proseguono anche le **Lezioni di Letteratura**, organizzate da **Fondazione Musica per Roma** in collaborazione con la Fondazione De Sanctis, durante le quali scrittori e intellettuali contemporanei si confrontano con i grandi classici della letteratura mondiale. Lunedì 21

marzo alle ore 21 sarà **Chiara Gamberale** a raccontare *Peter Pan* di James Matthew Barrie. Biglietti online su <https://www.ticketone.it>.

ATTIVITA' DELLE BIBLIOTECHE

Numerosi gli appuntamenti in programma presso le biblioteche del circuito dell'**Istituzione Biblioteche di Roma**.

Giovedì 17 marzo alle ore 14 alla **Biblioteca Europea** in programma il workshop *Come fare una Fanzine. Tecniche di autoproduzione per realizzare un fumetto* con **Andrea De Franco** (Iscrizione: 06.45460686 - ill.europea@bibliotechediroma.it). Alle ore 17.30 la **Biblioteca Goffredo Mameli** ospiterà l'incontro con **Enrichetta Alimena**, autrice del libro *Lotta per l'inclusione. Il movimento delle persone con disabilità motorie negli anni Settanta in Italia* (Erickson, 2021). Dialogherà con la scrittrice **Carmelo Comisi**, presidente del Disability Pride Italia. Diretta su Radio 32 a cura di **Daniele Lauri**. (Prenotazioni: goffredomameli@bibliotechediroma.it). Alle ore 18 presso la **Casa delle Letterature** in programma il seminario *Ritradurre un classico: "Il vecchio e il mare" di Ernest Hemingway* di **Silvia Pareschi**. Cosa significa ritradurre, con nuovi criteri e nuovi mezzi, un classico della letteratura mondiale. Prenotazione: casadellelettere@bibliotechediroma.it.

Venerdì 18 marzo alle ore 17.30, appuntamento alla **Biblioteca Villa Leopardi** con *Paisà, sciuscì e segnorine. Il Sud e Roma dallo sbarco in Sicilia al 25 aprile* di **Mario Avagliano** e **Marco Palmieri** (Il Mulino, 2021). Modera il giornalista **Ruggero Po**. Prenotazioni: 06.45460621 - ill.villaleopardi@bibliotechediroma.it.

Sabato 19 marzo alle ore 11 presso lo Spazio incontri della **Biblioteca Laurentina** si terrà la presentazione del libro di racconti *Dieci storie quasi vere* di **Daniela Gambaro** (Nutrimenti, 2020). Modera l'incontro la scrittrice **Tea Ranno** (prenotazione: 06.45460760 - ill.laurentina@bibliotechediroma.it). Sempre alle ore 11 alla **Biblioteca Casa del Parco**, per la rassegna **Pineta Sicura-Mente Donna**, presentazione del *Manifesto della Cura - Per una politica dell'interdipendenza* - scritto a più mani da **The Care Collective**. Presenteranno **Carmen Iovine**, **Marie Moise** e **Gaia Benzi** che hanno curato la traduzione. Prenotazione: 06.45460671 - ill.casaparco@bibliotechediroma.it.

La **Biblioteca Raffaello** lunedì 21 marzo alle ore 18.30 ospita **Gianrico Carofiglio** per la presentazione online (l'evento in presenza è sold out) del libro *La nuova manomissione delle parole* (Feltrinelli, 2021). L'incontro fa parte del progetto **A perdita d'odio**, organizzato da **EMERGENCY**, che promuove lo sviluppo di una coscienza civica e la sensibilizzazione rispetto alla tematica dell'*hate speech* (discorsi d'odio).

In occasione della **Giornata mondiale della poesia**, sempre lunedì 21 marzo alle ore 17 la **Biblioteca Laurentina** ospita un incontro dedicato a **Pier Paolo Pasolini** e ai suoi componimenti, con lo scrittore **Dante Maffia**, la giornalista **Laura De Luca**, il drammaturgo **Giuseppe Manfredi**, lo scrittore **Marco Onofrio** e lo storico del teatro **Giorgio Taffon** (prenotazione: 06.45460760 - ill.laurentina@bibliotechediroma.it) mentre martedì 22 marzo alle ore 17.30 la **Biblioteca Ennio Flaiano** ospiterà un reading di poesia contemporanea che vedrà alternarsi nella lettura delle proprie poesie quattro autori: **Marazico**, **Marilena Votta**, **Ilaria Palomba** e **DECLÉ**. Prenotazione: 06.45460435 - ill.ennioflaiano@bibliotechediroma.it.

Infine martedì 22 marzo alle ore 17, per il ciclo **150 anni di immigrazioni a Roma Capitale**, presso la **Biblioteca Enzo Tortora** si terrà l'incontro dedicato alla zona di **Testaccio e dintorni**. Intervengono: **Simona Lunadei**, **Gianni Rivolta**, **Morteza Khaleghi**, **Alessia Montuori**, **Yilmaz Orkan**, **Alberto Sabatini**. Modera **Michele Colucci**. Prenotazioni: 06.45460313/4 - info@romamultiethnica.it.

Si segnala infine che fino all'8 aprile è possibile **partecipare al questionario** rivolto a tutti i cittadini romani e ai city users che vivono quotidianamente la Capitale. L'obiettivo è quello di raccogliere spunti, suggerimenti e preziosi contributi su come articolare l'offerta dei nuovi **Polì culturali** a cui saranno destinati i finanziamenti previsti dal PNRR. Dettagli alla pagina <https://www.comune.roma.it/partecipa/pub/index.php/789626?lang=it>

PPP100 – ROMA RACCONTA PASOLINI

Nell'ambito delle iniziative per il centenario pasoliniano, a cui è dedicato il sito www.culture.roma.it/pasolini100roma, a **Casa del Cinema** prosegue fino al 15 aprile, ad ingresso

libero, l'esposizione ***Gli Orienti di Pier Paolo Pasolini. Il fiore delle mille e una notte.*** Viaggio fotografico di Roberto Villa nel cinema Pasoliniano che mette in mostra il dietro le quinte del terzo film pasoliniano de *La trilogia della Vita*. Nella corte interna della **Biblioteca Goffredo Mameli** fino al 27 marzo è ospitata invece la mostra fotografica *Medea* con scatti dal set del film ispirato alla tragedia di Euripide.

KIDS

Nell'ambito della manifestazione **Co(n)scienza** a cura dell'**Associazione Culturale Angelo Mai Occupato**, sabato 19 marzo alle ore 11, presso il Mercato Trieste (via Chiana, 109) si terrà il laboratorio *Mowgli* per bambini di 5-12 anni, a cura di **Dynamis Teatro**. Prenotazione obbligatoria: prenotazioni@angelomai.org.

Presso gli spazi del **Mattatoio** proseguono gli appuntamenti di **Ricreazione - mappa mondi**, i laboratori artistici di movimento, musica e disegno per bambini che hanno l'obiettivo di sollecitare l'esplorazione creativa attraverso l'esperienza corporea e di stimolare un primo sguardo critico sull'arte contemporanea. Appuntamento sabato 19 e domenica 20 marzo con **Simone Pappalardo** e **Claudia Ciceroni** che guideranno un laboratorio sull'esplorazione del timbro sonoro, la scoperta delle proprietà acustiche degli spazi e dei materiali, la manipolazione di strumenti d'invenzione, il gesto, il movimento nello spazio e l'uso della voce. Dalle ore 10 (bambini 1^a e 2^a elementare) e dalle 11.45 (bambini 3^a, 4^a, 5^a elementare). Max 15 partecipanti, partecipazione gratuita con prenotazione obbligatoria: infanzia.pelanda@palaexpo.it entro il 17 marzo.

Aspettando la **Festa del Papà**, la **Biblioteca Gianni Rodari** giovedì 17 marzo alle ore 17 propone ai bambini a partire dai 5 anni un laboratorio creativo dedicato (max 10 persone) per la realizzazione di un simpatico regalo, a cura dei volontari del Servizio Civile. Prenotazione: giannirodari@bibliotechediroma.it.

Nel fine settimana il **Museo della Repubblica Romana e della memoria garibaldina** propone due laboratori ludico didattici gratuiti per bambini di 6-11 anni: *Sorelle d'Italia! Gioca e scopri con noi le donne del Risorgimento* (sabato 19 marzo alle 16) e *Gioco dell'oca risorgimentale. Tira i dati e combatti con noi per l'Italia unita!* (domenica 20 marzo alle 11). Prenotazione obbligatoria allo 060608 (attivo tutti i giorni ore 9-19).

Al **Teatro Tor Bella Monaca** domenica 20 marzo alle ore 17 un altro appuntamento del **Teatro in Famiglia** con *Le nuove avventure di Dorothy nel regno di Oz*. Una commedia musicale adatta a tutte le età, per riflettere sui valori dell'amicizia, dell'accoglienza e della lealtà. Regia di **Danilo Zuliani**, con **Alessandra Cavallari**, **Alessia Francescangeli**, **Roberta Gentili**, **Alessandra Maccotta** e **Danilo Zuliani**. Biglietti online su <https://www.vivaticket.com>.

Al **Teatro del Lido di Ostia** domenica 20 marzo alle ore 17.30, **Luna e GNAC Teatro** presenta *Storie e rime diseguate* con **Michele Eynard**, **Federica Molteni** e **Pierangelo Frugnoli**. Uno spettacolo per bambini dai 2 anni in su che racconta tante storie di animali combinando teatro, musica e disegno. Biglietti online <https://www.vivaticket.com>.

Al **Museo Pietro Canonica** a Villa Borghese, la mostra *Dante nelle sculture di Pietro Canonica* (in corso fino al 30 aprile), presenta per i più piccoli la sezione *Dante nelle sculture di Pietro Canonica. Kids*, con testi appositamente pensati per loro, per una visita adatta a tutta la famiglia. "Leggere" Dante nelle cose che ci circondano o nelle parole che pronunciamo diventa così un gioco divertente, un modo per mantenere vivo il grande poeta e le nostre radici culturali. Ingresso gratuito da martedì a domenica ore 10-16, ultimo ingresso 30 minuti prima. Info 060608 (attivo tutti i giorni ore 9-19).

Presso il **Museo Civico di Zoologia**, martedì 22 marzo alle ore 17, in occasione della **Giornata mondiale dell'acqua**, si terrà il laboratorio *Scienz'Acqua* per bambini di 6-10 anni con traduzione in Lingua dei segni italiana-LIS. Un'occasione per pensare da scienziati e far vivere ai bambini

un'esperienza scientifica da protagonisti alla scoperta degli organismi dell'ambiente acquatico.
Max 13 partecipanti, prenotazione obbligatoria allo 060608 (attivo tutti i giorni ore 9-19).

TUTTE LE INFO SU [CULTURE.ROMA.IT](http://culture.roma.it) E SUI SOCIAL DI ROMA CULTURE:

FACEBOOK: facebook.com/cultureroma

INSTAGRAM: instagram.com/cultureroma

TWITTER: twitter.com/culture_roma

#CultureRoma #EurekaRoma2022