

I nuovi appuntamenti di Roma Culture dal 1° al 7 dicembre 2021

Il programma degli eventi è disponibile su culture.roma.it,
sui canali FB e IG [@cultureroma](https://www.instagram.com/cultureroma), TW [culture_roma](https://twitter.com/culture_roma) e con [#CultureRoma](https://www.facebook.com/CultureRoma)
[#ContemporaneamenteRoma2021](https://www.facebook.com/ContemporaneamenteRoma2021) [#contemporaneamenteroma](https://www.facebook.com/contemporaneamenteroma)

Roma, 30 novembre 2021 – Al via una nuova settimana di eventi tra i quali anche gli appuntamenti delle manifestazioni **vincitrici dell'avviso pubblico triennale "Contemporaneamente Roma 2020-2021-2022"**. Tutte le informazioni sulle iniziative delle istituzioni culturali e delle associazioni vincitrici dei bandi sono disponibili sul sito culture.roma.it e sui **canali social di [@cultureroma](https://www.instagram.com/cultureroma)**. Ecco alcuni degli appuntamenti di questa settimana.

L'Istituzione Biblioteche di Roma partecipa alla XX edizione di **Più libri più liberi**, la Fiera Nazionale della Piccola e Media Editoria, promossa e organizzata dall'Associazione Italiana Editori - Aie, che si terrà dal 4 all'8 dicembre al Roma Convention Center La Nuvola, con un ricco programma di iniziative che prevede: 3 mostre, 40 attività per bambini e ragazzi tra presentazioni, letture e laboratori, 10 incontri di aggiornamento per i professionisti e il grande pubblico, 5 appuntamenti per gli adulti con gli esponenti della cultura sul tema della libertà. Nello **Spazio Arena** della fiera, al mattino, verranno offerti momenti di informazione e di aggiornamento sulla filiera editoriale, sull'alleanza tra le biblioteche e le librerie del territorio, sui servizi delle biblioteche di pubblica lettura e sulla letteratura per ragazzi. Ogni pomeriggio invece, cinque esponenti di prestigio della cultura italiana, **Carlo Ossola (4 dicembre)**, **Giulio Ferroni (5 dicembre)**, **Igiaba Scego (6 dicembre)**, **Maria Giovanna Luini (7 dicembre)** e **Walter Barberis (8 dicembre)** accompagnati da vari esperti, affronteranno il tema della *libertà* ciascuno offrendo contributi autoriali unici.

In settimana continua la programmazione nelle varie biblioteche con tanti appuntamenti tra i quali si segnalano: mercoledì 1 dicembre alle ore 17 alla **Biblioteca Enzo Tortora** la presentazione del libro *Il Paese che uccide le donne* di **Giuseppe Carrisi** (Infinito Edizioni, 2021). Intervengono l'autore e **Riccardo Noury**, portavoce Amnesty International Italia. Previste le testimonianze di alcune operatrici della Casa delle Donne Lucha y Siesta.

Giovedì 2 dicembre alle ore 16.30 presso la **Biblioteca Vaccheria Nardi** la presentazione del libro *Conversazioni sull'origine dell'uomo 150 anni dopo Darwin* di **Flavia Salomone** e **Fabio Di Vincenzo**, con opere di Pablo Echaurren (Edizioni Espera, 2021). Dialogherà con l'autrice il giornalista **Federico Gurgone**. Ingresso libero fino ad esaurimento posti.

Alla **Biblioteca Goffredo Mameli** giovedì 2 dicembre alle ore 17.30 la presentazione del libro *Sulle ali della dignità* di **Fabrizio Tomaselli** (Youcanprint, 2021). Protagonisti del racconto sono Alitalia e i suoi lavoratori, con un focus particolare sugli assistenti di volo dal 1979 al 2008. Ingresso libero fino ad esaurimento posti.

Venerdì 3 dicembre alle ore 17, nella **Biblioteca Franco Basaglia** la presentazione del libro *La minima superficie visibile* di **Maurizio Cianfarini** (Scatole parlanti, 2021). Insieme all'autore interviene **Paolo Restuccia** regista de *Il Ruggito del Coniglio* di RaiRadio2. Prenotazioni: 06.45460369-370 - ill.franco basaqlia@bibliotechediroma.it.

All'Auditorium Parco della Musica, per il ciclo di incontri **Lezioni di Storia** dedicati al tema del conflitto tra donne e uomini nel corso della storia dell'umanità, domenica 5 dicembre alle ore 11, **Francesca Cenerini**, docente di Storia romana ed Epigrafia e Istituzioni romane all'Università di Bologna, parlerà delle *Politiche matrimoniali: l'onore e il sangue di Claudia Livia Giulia*. Nella Roma del I secolo d.C. la lotta per il potere attraversa le grandi famiglie e investe direttamente le relazioni sessuali e matrimoniali. Come dimostra la storia di Claudia Livia Giulia, fra complotti, tradimenti e morti cruente. Le Lezioni potranno essere seguite anche in diretta streaming sulla piattaforma auditoriumplus.com. I biglietti singoli per le lezioni in presenza, gli abbonamenti e i biglietti per le dirette streaming sono acquistabili online su www.auditorium.com e www.ticketone.it.

ARTE

Dal 1° al 5 dicembre torna **Arte-19 | Virus Virtual Reality Game**, il festival gratuito a cura di **Fusolab APS e ASD**, che indaga la connessione tra arte e tecnologia, tra i linguaggi tradizionali e quelli innovativi, tra distanza e unione. Anche in questa seconda edizione si gioca tra reale e virtuale, tra virus e antidoto, tra performance live e new media art. La prima proposta del festival è *VR Twitch Jail*, una performance artistica che gioca tra finzione e iper-realismo: il 1° e il 2 dicembre un attore resterà recluso per 48h in una cella ricreata all'interno del Fusolab, ripreso e trasmesso in diretta streaming sulla piattaforma Twitch. Per evidenziare l'intersezione tra teatro, gaming e realtà virtuale, il pubblico potrà interagire con l'artista attraverso una live chat e la performance verrà "disturbata" da visori VR che proietteranno l'attore nel mondo virtuale hackerato dalla resistenza. Il 3 e il 4 dicembre, con un'azione collettiva, il pubblico libererà l'artista recluso che reciterà poi un monologo in realtà virtuale. Nelle serate di venerdì 3 e sabato 4 dicembre, gli artisti **Tiziano Scrocca, Untilted_02.mvp, Discord Virtuoso Jam, MOR, Pietro Gagliano, Mara Oscar Cassiani, Mimosa Campironi e Teatro Metastasio, Lady Nina/Orghone/Daniele Tozzi/Shine e Fusolart**, collegati online tramite maxischermi e visori per la realtà virtuale, proporranno meta-performance artistiche che spaziano dal Digital Theatre in diretta sulla piattaforma Twitch alle Audio Visual Performance in 3D, passando per il Museo virtuale, il Cinema e il Teatro Interattivo, fino alle incursioni di graffiti art sui muri virtuali. Il pubblico potrà invece seguire ed interagire "in presenza" negli spazi del Fusolab 2.0 (viale della Bella Villa, 94). Il programma prevede inoltre, sabato 4 dicembre alle ore 10, il workshop *Motion Tracking con Touch Designer* sulle tecniche di tracciamento di una persona e dei suoi movimenti e domenica 5 novembre alle ore 17 una lecture sulla *GameArt – Arte e Videogiochi* con **Neoludica** (Debora Ferrari e Luca Traini). L'ingresso è gratuito e contingentato.

La **Sala Santa Rita** dal 3 al 14 dicembre, ospiterà *Biblioteca* di **Marzio Zorio**, a cura di **Ilaria Peretti**, un'opera sonora che indaga il rapporto dell'essere umano con l'invenzione della scrittura. Consiste in una serie di barre di legno dotate di quattro nastri magnetici per ogni lato inseriti in una fenditura all'interno del supporto ligneo, e accompagnate da uno "stilo" per la lettura e un sistema di amplificazione per ogni barra. Le barre possono essere "lette" contemporaneamente da più persone: il gesto interpretativo dell'individuo si fonde con quello collettivo, creando un coro di voci e consonanze sonore, trasformando il luogo circostante in una contemporanea torre di Babele caduta. Molteplici sono le tracce incise, due i sensi di lettura, infinite le possibilità di interpretazione. I suoni mutano e riproducono il testo inciso sul nastro seguendo l'andatura, il senso e la velocità del fruitore, che si vedrà costretto a ricercare il contenuto attraverso il suo gesto, rendendo l'idea della lettura come un'azione totalmente attiva. Ingresso libero da martedì a domenica ore 18-21.

Nell'ambito di **Art Stop Monti**, a cura di **Nufactory**, all'interno della stazione Cavour della Metro B fino al 1° dicembre è visibile l'installazione di **Michela Picchi**, alla quale seguirà dal 2 al 14 dicembre l'opera site specific dell'artista **Guerrilla Spam**.

Al **Teatro del Lido di Ostia**, dal 3 al 19 dicembre è allestita la mostra fotografica *(IN)VISIBILI – racconti dalla strada* che rivela il lavoro di **Medici Senza Fissa Dimora** e le storie dei loro 'pazienti', uomini e donne, spesso 'invisibili', che hanno un volto, un vissuto personale, una storia da raccontare. Ingresso libero.

Nell'Auditorium Garage, il rinnovato spazio espositivo che la **Fondazione Musica per Roma** dedica all'arte contemporanea, da sabato 4 dicembre apre *An Unguarded Moment*, la mostra antologica dell'artista **Adrian Tranquilli** che presenta oltre cinquanta opere in un percorso inedito, fatto di installazioni ambientali dal forte impatto visivo. Il progetto inoltre mette in risalto l'importante ruolo che la musica gioca nella produzione dell'artista romano. Biglietti online su <https://www.ticketone.it>.

Nell'ambito delle iniziative promosse dalla **Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali**, si segnala che venerdì 3 dicembre, in occasione della **Giornata internazionale dei diritti delle persone con disabilità**, alle ore 11 si terranno due incontri per i non vedenti condotti da operatori specializzati: in uno si andrà alla scoperta delle polimateriche sculture presenti alla **Galleria d'Arte Moderna** e nell'altro dei preziosi oggetti d'arredamento della **Casina delle Civette** in Villa Torlonia. Nel

pomeriggio, alle ore 16.30 in programma altri due incontri: nel giardino pleistocenico di **Casal de' Pazzi** l'installazione di un nuovo *Albero della Vita* sarà occasione per conoscere le cure che gli uomini preistorici dedicavano ai più deboli, mentre al **Museo Napoleonico** si potrà partecipare a un percorso sensoriale per tutti, guidati da Napoleone in persona e sua nipote Lolotte.

Domenica 5 dicembre torna inoltre l'**ingresso gratuito nei Musei civici di Roma** nei quali, oltre alle collezioni permanenti, sarà possibile visitare le numerose e differenti mostre temporanee in corso. Aperte al pubblico gratuitamente anche l'area archeologica del Circo Massimo e l'area archeologica dei Fori Imperiali.

Tra le mostre appena inaugurate, si segnala che fino al 27 marzo 2022, nel Tempietto di Diana in Villa Borghese è presente l'installazione *Daphne is back* dell'artista **Guido Iannuzzi** che rilegge il mito di Dafne e Apollo, fermandolo nel momento in cui Dafne torna a essere libera e non più imprigionata nella pianta di alloro in cui si era trasformata per fuggire alla violenza.

Giovedì 2 dicembre alle ore 17.30 al Museo di Roma in Trastevere, si terrà l'incontro gratuito *Storie di fotografe e di immagini: Simona Ghizzoni racconta Sally Mann* (max 70 partecipanti) nell'ambito del ciclo di approfondimenti sulle protagoniste, gli sguardi e i temi della fotografia e dell'identità femminile nell'Italia del Novecento, in occasione della mostra in corso *Prima, donna. Margaret Bourke-White*. Lunedì 6 dicembre alle ore 17.30, per il ciclo di conferenze online gratuite in occasione dei 150 anni dalla proclamazione di Roma Capitale, sulla piattaforma Google Suite si terrà l'incontro *Le biblioteche di Roma Capitale*, a cura di **Simonetta Buttò**. Il link per partecipare viene inviato all'atto della prenotazione. Nell'ambito delle iniziative didattiche gratuite di **aMICi**, martedì 7 dicembre alle ore 10.30 nel Foro di Traiano si terrà la visita guidata *La propaganda imperiale dell'imperatore Traiano nel suo Foro*, a cura di **Simone Pastor** (max 25 persone). Per partecipare agli incontri e alle visite guidate gratuite, prenotazione obbligatoria allo 060608 (attivo tutti i giorni ore 9-21).

Al **Palazzo delle Esposizioni**, per il ciclo di incontri che accompagna la mostra *Tre stazioni per Arte-Scienza*, mercoledì 1° dicembre alle ore 18.30, il premio Nobel per la Medicina **Mario Capecchi** incontra il pubblico in conversazione con il regista **Roberto Faenza**, autore del film *Hill of Vision* sulla vita del grande scienziato, e le ricercatrici **Elisa Balzano** e **Marta Marzullo**. Un'opportunità unica per ripercorrere le sue importanti scoperte scientifiche, mentre giovedì 2 dicembre alla stessa ora, nell'incontro *La scienza delle nostre origini* il paleoantropologo **Giorgio Manzi** sarà in dialogo con **Telmo Pievani**, studioso dell'evoluzione. Infine sabato 4 dicembre alle ore 17, il talk *Environmental Humanities. Ecologie della Natura Ibrida* a cura delle/dei docenti e ricercatrici/tori **Daniela Angelucci**, **Marco Armiero**, **Daniele Balicco**, **Ilaria Bussoni**, **Dario Gentili** e **Federica Giardini** ci farà riflettere sul ruolo che le scienze umane e politiche hanno nella possibilità di ripensare e innovare le categorie e gli strumenti della modernità, dello sviluppo e della sostenibilità. Il progetto espositivo *Tre stazioni per Arte-Scienza*, con le sue tre mostre, intende rappresentare tre diversi punti di vista: quello storico (*La scienza di Roma. Passato, presente e futuro di una città*), quello artistico (*Ti con zero*), e quello della ricerca scientifica contemporanea (*Incertezza. Interpretare il presente, prevedere il futuro*), prosegue fino al 27 febbraio 2022. Orari: domenica, martedì, mercoledì e giovedì ore 10-20, venerdì e sabato ore 10-22.30. Biglietti online su <https://ecm.coopculture.it>.

Al **Mattatoio**, prosegue fino al 9 gennaio 2022 il progetto espositivo *Conosco un labirinto che è una linea retta*, sviluppato dall'artista **Dora García** e curato da **Angel Moya Garcia**. Nel Padiglione 9A nell'ambito del *public program* che con performance e incontri approfondisce i temi della mostra, giovedì 2 dicembre alle ore 19, si terrà l'incontro *Scrivere l'inconscio: Lacan e Joyce* nel quale lo psicanalista **Antonio Di Ciaccia** e il prof. **John McCourt** analizzeranno le modalità con cui si indaga l'inconscio attraverso il mezzo della scrittura. Per visitare la mostra: ingresso libero da martedì a domenica ore 11-20.

Al **MACRO** proseguono le mostre del programma autunnale: *Fore-edge Painting*, con **Tauba Auerbach**, **Kerstin Brätsch**, **Cansu Çakar**, **Enzo Cucchi**, **Camille Henrot**, **Victor Man**, **Andrea Salvino** e **Andro Wekua**; *You can have my brain* di **Anna-Sophie Berger** e **Teak Ramos**; *The Extra Geography* di **Sublime Frequencies**; *Autoritratto come Salvo*, che include anche opere di

Jonathan Monk, Nicolas Party, Nicola Pecoraro e Ramona Ponzini; *Win A New Car* di **VIER5;** *Chi ha paura di Patrizia Vicinelli*, dedicata alla poetessa bolognese **Patrizia Vicinelli**. Ingresso gratuito. Orari: martedì, mercoledì, giovedì e domenica ore 12-20; venerdì e sabato ore 12-22.

MUSICA

Per la nuova stagione del **Teatro dell'Opera**, sabato 4 dicembre alle ore 19, al Teatro Costanzi andrà in scena la prima di *Tosca*, melodramma in tre atti su musica di **Giacomo Puccini**. A dirigere l'**Orchestra e il Coro del Teatro dell'Opera di Roma** sarà il maestro **Paolo Arrivabeni**. Regia di **Alessandro Talevi**, costumi di **Adolf Hohenstein** ricostruiti da **Anna Biagiotti**. (Repliche 7, 9 e 12 dicembre).

Al Teatro Nazionale invece, sabato 4 e domenica 5 dicembre, in prima assoluta andrà in scena *Acquaprofonda*, opera contemporanea per ragazzi sul tema dell'inquinamento delle acque con musica di **Giovanni Sollima** e libretto di **Giancarlo De Cataldo**. A dirigere l'**Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma** il maestro **Carlo Donadio**. Regia di **Luis Ernesto Doñas**. Biglietti in vendita presso la biglietteria del Teatro e online su <https://www.ticketone.it>.

Per la stagione da camera dell'**Accademia Nazionale di Santa Cecilia**, lunedì 6 dicembre alle ore 20.30 torna nella Sala Santa Cecilia dell'Auditorium Parco della Musica il pianista cinese **Lang Lang**, uno dei più amati dell'ultimo decennio che eseguirà le *Variazioni Goldberg* di J.S. Bach e *Arabesque in do maggiore op. 18* di Schumann. Biglietti online: <https://www.ticketone.it>.

La programmazione della **Fondazione Musica per Roma** in Auditorium propone il concerto di **Michele Rabbia** e **Daniele Roccato** che presentano il progetto *Chantiers Sonores* (giovedì 2 dicembre) e a seguire due serate dedicate a **Canzoniere**, che vedrà il ritorno in scena della poesia con la presenza di diversi interpreti (3 dicembre) e l'esecuzione di *Acoustic postcards Venice* di **Andrea Liberovici** e *Interpretare Zanzotto. Gli Sguardi i Fatti e Senhal* di **Lello Voce** (4 dicembre). Domenica 5 dicembre lo spettacolo *Amore, Morte e Rock & Roll* porterà in scena le ultime ore di Bowie, Cohen, Lou Reed e Freddie Mercury. Lunedì 6 dicembre torna **Valerio Scanu** con il suo *E sarà Natale live show* in versione acustica. Infine martedì 7 dicembre il duo **Fabrizio Bosso** e **Rosario Giuliani** capeggeranno il quartetto completato da **Alberto Gurrisi** all'organo e **Marco Valeri** alla batteria nel progetto *Connection*. (Inizio concerti ore 21. Biglietti online su <https://www.ticketone.it>). Da sabato 4 dicembre inoltre al via il **Villaggio di Natale all'Auditorium** e la **Pista del ghiaccio** che faranno da cornice a un cartellone ricco di concerti, spettacoli, Festival Gospel e mostre per festeggiare in musica le festività.

Alla **Casa del Jazz** prosegue la programmazione con i concerti del trio di **Dario Piccioni** (venerdì 3 dicembre), con **Enrico Morello** (sabato 4 dicembre) e con il primo dei tre incontri di **Luigi Onori** dedicati alla *Storia del Jazz: nuove prospettive, nuovi itinerari* (domenica 5 dicembre). Biglietto online su <https://www.ticketone.it>.

Nell'ambito del 58° **Festival di Nuova Consonanza**, a cura dell'**associazione Nuova Consonanza**, tra gli appuntamenti in programma presso La Pelanda del Mattatoio: venerdì 3 dicembre il concerto finale a conclusione del workshop sull'improvvisazione *Comporre dialogante*, curato dal performer e compositore **Alessandro Sbordoni**; sabato 4 dicembre l'esibizione musicale del duo formato dal violinista **Francesco D'Orazio** e dal pianista **Giampaolo Nuti**; domenica 5 dicembre il concerto *Contrasti espressivi* del **NED Ensemble** diretto da **Andrea Mannucci**. Inizio concerti ore 21. Biglietti online su <https://www.liveticket.it>.

Nell'ambito della XXIII edizione di **Incontri Festival – Orizzonte Multiplo**, a cura di **MRF 5**, martedì 7 dicembre alle ore 20.30 presso la Fondazione Scelsi (Via di S. Teodoro, 8) incontro dedicato all'improvvisazione musicale vista da generi e culture diverse. Intervengono i **Lectio Improvvisalis**, ensemble di super solisti come **Giovanna Famulari**, **Ludovica Manzo**, **Gabriele Coen**, **Ettore Fioravanti**, **Ziad Trabelsi**, **Stefano Saletti**, **Luigi Cinque** e altri. Ingresso libero e contingentato (max 20 persone).

TEATRO

Al **Teatro India** dal 1° al 12 dicembre **Roberto Rustioni** porta in scena *Vaudeville!*, riscrittura libera da Eugène Labiche, uno spettacolo che rimanda a un volto ridicolo e assurdo della condizione umana. Con **Francesca Astrei, Luca Carbone, Loris Fabiani, Paolo Faroni, Laura Pozzone**. Biglietti online su <https://teatrodiroma.vivaticket.it>.

Al **Teatro Argentina** fino al 9 dicembre prosegue *Amlèto* di **Giorgio Barberio Corsetti**, con uno straordinario **Fausto Cabra** nei panni del protagonista. Le scene in continuo movimento di **Massimo Troncanetti** compongono le diverse ambientazioni davanti al pubblico coinvolgendo gli spettatori nei desideri, nelle paure, nella lotta di Amlèto alla ricerca del suo posto nel mondo.

Per il ciclo di appuntamenti *L'impresa fantastica dell'attore Colangeli*, in cui **Giorgio Colangeli** recita a memoria la *Commedia* del Sommo Poeta, domenica 5 dicembre alle ore 21 ci sarà la terza parte dedicata al *Purgatorio* e lunedì 6 dicembre alle ore 19 la prima dedicata al *Paradiso*. Biglietti online su <https://teatrodiroma.vivaticket.it>.

Al **Teatro Biblioteca Quarticciolo**, venerdì 3 e sabato 4 dicembre alle ore 21 va in scena lo spettacolo di danza *Inverno* della **compagnia Giardino Chiuso** con una coreografia di **Patrizia de Bari** e una drammaturgia di **Tuccio Guicciardini**, una coproduzione **Giardino Chiuso/Orizzonti Verticali, Fondazione Fabbrica Europa**. Lo spettacolo si addentra nelle suggestioni legate a questa stagione della natura mettendole in relazione ai cicli della vita. Biglietti online su <http://www.2tickets.it>.

Al **Teatro Tor Bella Monaca**, in Sala Piccola, dall'1 al 3 dicembre Teatro Zeta presenta la messinscena *rEVOLUTION* con **Manuele Morgese**, un corto circuito storico, irriverente, sarcastico, sprezzante e esplosivo. In Sala Grande fino al 5 dicembre prosegue la parodia *Le opere complete di Shakespeare in 90'* con **Lorenzo Degl'Innocenti, Fabrizio Checcacci** e **Roberto Andrioli**, mentre dal 6 al 9 dicembre arriva *Come pietra paziente*, un viaggio negli abusi culturali che privano la donna della sua dignità e della libertà di scelta. Martedì 7 e mercoledì 8 dicembre in Sala Piccola va in scena *Le intellettuali di Piazza Vittorio*, una commedia dal ritmo incalzante e dalle trovate esilaranti, che propone un continuo scambio emotivo tra generazioni, culture e sessi: da un'idea di **Augusto Fornari** e la drammaturgia di **Chiara Becchimanzi**. Biglietti online su <https://www.vivaticket.com>.

Al **Teatro del Lido di Ostia**, domenica 5 dicembre alle ore 17.30 il collettivo **SonicoMoto** presenta *Essere Numero 4*, un connubio armonico tra danza, musica e tecnologia; in scena il percussionista **Luca Giacobbe** e le danzatrici **Elena Salierno, Elisa Quadrana** che prendono parte all'esecuzione musicale attraverso i propri strumenti: il corpo e il movimento. Biglietti online su <https://www.vivaticket.com>.

Proseguono gli appuntamenti sulla drammaturgia contemporanea di **Fabulamundi Playwriting Europe**, a cura di **PAV**. Mercoledì 1° dicembre alle ore 14.30, sul sito web e sul canale Facebook di Pav, per il ciclo di videointerviste sul teatro *In a New Light*, si potrà seguire l'incontro gratuito con la drammaturga **Anna Saavedra**. Lunedì 6 dicembre invece, in diretta streaming gratuita sui canali Facebook di PAV e della rivista "Teatro e Critica" dalle ore 17, si terrà il quarto webinar del ciclo *M.A.P.P.A.*, per condividere insieme ad artisti e operatori, una riflessione sulle strategie del settore culturale.

Sul palco del Teatro Belli proseguono gli spettacoli proposti da **Trend – Nuove frontiere della scena britannica**, a cura del **Teatro Belli di Antonio Salines Srl**. Mercoledì 1° dicembre ultima replica di *Scenes with Girls* di Miriam Battye, con **Chiarastella Sorrentino, Chiara Gambino** e **Giulia Chiaramonte**, regia di **Martina Glenda**. Da venerdì 3 a lunedì 6 dicembre in scena *Love and Understanding* di Joe Penhall con **Gianmarco Saurino** e **Mauro Lamanna** che ne cura anche la regia. Inizio spettacoli ore 21. (Prenotazione obbligatoria: 06.5894875 - botteghino@teatrobelli.it).

Inoltre giovedì 2 dicembre in streaming on demand si potrà seguire lo spettacolo *Blue Thunder* di Padraic Walsh, con **Marco Cavalcoli**, **Gianmarco Saurino** e **Mauro Lamanna** che ne firma anche la regia. Biglietti acquistabili sul sito www.teatrobelli.it.

Per il festival **Flautissimo 2021**, a cura dell'**Accademia Italiana del Flauto**, dal 3 al 5 dicembre al Teatro Palladium andrà in scena lo spettacolo *Sorella* di **Marco Lodoli**, regia di **Stefano Cioffi**, con **Anna Ferraioli Ravel**, **Alice Generali** e **Stefano Guerrieri**. Una maestra d'asilo e tredici bambini scatenati: Amaranta non sa bene come prenderli e non sa neanche come prendere se stessa, visto che lei è una suora piena di dubbi e smarrita nei suoi pensieri. Biglietti online su <https://www.boxol.it>.

Proseguono gli appuntamenti della seconda edizione di **Drag Me Up - Queer Art Festival**, organizzato da **Ondadurto Teatro**. Mercoledì 1° dicembre, in occasione della *Giornata Mondiale contro l'AIDS*, alle ore 15 presso il Teatro Biblioteca Quarticciolo, si terrà **#DRAGMEUPTALK**, convegno internazionale di informazione e sensibilizzazione sul tema (ingresso libero fino ad esaurimento posti. L'incontro si potrà seguire anche in live streaming sulla pagina Facebook della manifestazione). Al Teatro del Lido di Ostia invece, in programma venerdì 3 dicembre lo spettacolo-performance *Blue Moon* di e con **Holidolores** e sabato 4 dicembre *Gayround the World* di e con le **Karma B**. Ancora presso il **Teatro Biblioteca Quarticciolo** domenica 5 dicembre sul palco *MDLSX* di **MOTUS**, con **Silvia Calderoni**, regia **Enrico Casagrande** e **Daniela Nicolò**. Inizio spettacoli ore 21. Prenotazioni sul sito <https://dragmeup.it>.

Nell'ambito del programma gratuito di spettacoli e laboratori online proposti dal progetto **Piattaforma digitale I-Drama: innovazione e creatività**, a cura dell'**Associazione Culturale I-Drama Aps**, sabato 4 dicembre dalle ore 21, dal Teatro Fara Nume di Ostia verrà trasmesso in streaming sulla piattaforma www.idrama.it, lo spettacolo *La serenata*, con **Annibale Izzo** e **Salvatore Belardo**, per la regia di **Pina Luongo**. La grande tradizione della musica e della sceneggiata napoletana in un susseguirsi di motti di spirito, aneddoti, poesie, scene d'epoca.

CINEMA

Al **Nuovo Cinema Aquila**, presso la Sala Magnani, fino al 3 dicembre è in corso la terza edizione del **Free Aquila Festival – Concorso di Cortometraggi** con proiezioni gratuite, incontri e presentazioni.

Durante la settimana saranno proiettati anche: *Terra Madre* di Ermanno Olmi; *God Save The Green* di Michele Mellara e Alessandro Rossi; *Cry Macho – Ritorno a casa* di Clint Eastwood; *La mia fantastica vita da cane* di Anca Damian; *Metropolis* di Fritz Lang; *Mulholland Drive* di David Lynch; *Hiroshima mon amour* di Alan Reisnas; *Fino all'ultimo respiro* di Jean-Luc Godard; *Visages Villages* di Agnès Varda & JR. I biglietti sono acquistabili esclusivamente al botteghino del cinema.

Nella Sala Cinema del **Palazzo delle Esposizioni** proseguono le proiezioni della rassegna **Tarkovskij e il trascendente nel cinema** dedicata alle visioni filmiche del regista russo e di altri grandi del Novecento. Sono in programma: *Sacrificio* di Andrej Tarkovskij (1° dicembre), *Fata Morgana* di Werner Herzog (2 dicembre), *Il Settimo Sigillo* di Ingmar Bergman (3 dicembre), *Andrej Rublëv* di Andrej Tarkovskij (4 dicembre), *Come in uno specchio* di Ingmar Bergman (5 dicembre), *Il cielo sopra Berlino* di Wim Wenders (7 dicembre). Inizio proiezioni ore 20, ingresso libero fino ad esaurimento posti disponibili con prenotazione obbligatoria sul sito www.palazzo-esposizioni.it.

Alla **Casa del Cinema**, per la rassegna cinematografica **Senza Malizia. Omaggio a Laura Antonelli**, mercoledì 1° dicembre verranno proiettati i film *Peccato veniale* di Salvatore Samperi (ore 16), *Divina Creatura* di Giuseppe Patroni Griffi (ore 18) e *Passione d'amore* di Ettore Scola (ore 20). Prosegue anche il viaggio tra le cinematografie internazionali. Si parte venerdì 3 dicembre con una sortita in Messico grazie all'edizione speciale e giornaliera della **Muestra de Cine Mexicano**. In programma due film: *Redes*, diretto nel 1934 da Emilio Gómez Muriel e da Fred Zinnemann, in versione restaurata (ore 15.30) e il documentario *Ayotzinapa: El paso de la tortuga* di Enrique García Meza, ospite d'onore di questa edizione speciale 2021. Nel fine settimana invece, dal 4 al 5 dicembre si cambia emisfero per **Le Giornate dell'Industria Audiovisiva Ucraina a Roma**, con proiezioni e

incontri. Infine, dal 6 al 9 dicembre, in programma **La sinistra cinematografica in Italia 1950/1990**, iniziativa realizzata dall'Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico con il gruppo di studio e di lavoro "Il progetto e le forme di un cinema politico" giunto al suo quinto anno di vita. Tra i primi appuntamenti: le proiezioni de *Il cammino della speranza* di Pietro Germi (6 dicembre ore 20.30), *Il gobbo* di Carlo Lizzani presentato da **Giovanni Spagnoletti** (7 dicembre ore 18.15) e *I pugni in tasca* presentato dal suo regista **Marco Bellocchio** (7 dicembre ore 20.30). Ingresso libero fino ad esaurimento posti.

INCROCI ARTISTICI

Al via dal 4 al 13 dicembre la seconda edizione di **Paesaggi Umani. Distillare storie dalle geografie per una mappa parlante** a cura dell'**Associazione di Promozione Sociale Urban Experience**. Attraverso le esplorazioni partecipate condotte da **Carlo Infante**, si esploreranno luoghi significativi della città, ascoltando con radio-cuffie le storie di protagonisti emblematici e le voci dei territori toccati. Oltre che in presenza è possibile fruire delle varie esperienze sia sulla web-radio radiowalkabout.it sia sull'app Loquis con i geopodcast. Si comincia sabato 4 dicembre alle ore 19 alla Città dell'Altra Economia (Largo Dino Frisullo) a Testaccio, con *Apprendere dappertutto: i paesaggi umani dell'Agroecologia*, un workshop in walkabout seguito dalla performance *L'albero delle acciughe* di **Mariella Fabbris**. Si prosegue martedì 7 dicembre alle ore 17 presso il Pio Sodalizio dei Piceni (Piazza S. Salvatore in Lauro, 15) con l'incontro *L'impronta picena a Roma, da Sisto V a Raffaele Fabretti, principe della romana antichità*. Si racconterà dell'importante figura di Sisto V (Felice Peretti), detto "er Papa tosto" e di Raffaele Fabretti, raffinato studioso e protagonista del Seicento romano. Prenotazione obbligatoria: info@urbanexperience.it oppure via WhatsApp al 335.8384927.

Proseguono gli appuntamenti del progetto **La Zattera**, a cura dell'**Associazione Culturale Stalker**. Sabato 4 dicembre alle ore 10.30 presso l'Associazione Genitori Di Donato (via Bixio, 83) si terranno l'incontro *Le voci del monumento* con **Lisa Parola** in dialogo con **Adil Mauro** e **Lorenzo Teodonio** e il laboratorio *Cittadinanza Planetaria: la costruzione sociale di un monumento* a cura di Stalker con Associazione Genitori Di Donato e Mad'O (museo dell'atto di ospitalità). La *Cittadinanza Planetaria* vuole essere la costruzione condivisa di un monumento all'Esquilino ispirato dalla *Constitutio Antoniniana* che nel 212 d.C. dette cittadinanza a tutti gli abitanti dell'Impero Romano e che si sta traducendo e iscrivendo su tavolette d'argilla in tutte le lingue parlate nel quartiere. Ingresso libero. L'evento è seguibile anche sulla pagina Facebook dell'associazione.

Per il progetto **Ai Confini dell'Arte 2021**, a cura di **Margine Operativo**, sabato 4 dicembre alle ore 17.30, in programma il primo evento artistico: una camminata pubblica creata collettivamente con i partecipanti al workshop di esplorazioni urbane e pratiche performative *GENTRIFY THIS!!! – Mappare e raccontare la città* condotto da **Valerio Sirna/DOM-**. Max 40 partecipanti. Appuntamento allo spazio Sottosopra, in Largo Spartaco 26/28. Prenotazione obbligatoria: lab@margineoperativo.net.

Nell'ambito della manifestazione gratuita **Creature**, realizzata dall'**Associazione Open City Roma** con l'intento di scoprire i suoni della città, sabato 4 e domenica 5 dicembre, con partenze ogni ora dalle ore 10 alle 15, si terranno le visite guidate alla grande terrazza del WPP Campus Roma (via dei Magazzini generali, 38) con vista su diversi edifici del quartiere Ostiense. Attraverso una cuffia e un percorso a tappe i visitatori potranno ascoltare la composizione inedita di **Adriano Viterbini** ispirata al paesaggio che si osserva dalla terrazza. L'esperienza sarà anticipata da una breve spiegazione sul progetto e sul quartiere Ostiense. Prenotazioni obbligatorie su www.creaturefestival.it.

Continuano gli appuntamenti proposti dal progetto **Corpus**, a cura di **Artestudio**, e ispirati all'opera dell'artista **Aldo Clementi**. Lunedì 6 e martedì 7 dicembre dalle ore 14 alle 20, nel quartiere San Lorenzo, presso lo Spazio Ohm (via dei Volsci, 128) si terrà l'evento *Fatti vedere e Guardami – Il corpo musicale* con lezioni/spettacolo, installazioni, performance di teatro e musica. Verranno presentate in prima nazionale l'operina *Isotta* dedicata a Aldo Clementi ed appositamente scritta dal

maestro **Pietro Freddi** e lo spettacolo *Collage21* di **Riccardo Vannuccini** a conclusione del laboratorio *Organismo*. Con le compagnie **Cane Pezzato**, **Scarpe di Van Gogh**, **Ferrovie Cucovaz**, **Il Cimitero delle Bottiglie**, **King Kong Teatro**. L'evento è seguibile sulla pagina Facebook di Artestudio.

Presso la galleria commerciale al secondo piano della Stazione Tiburtina, al via dal 6 al 12 dicembre (lun-dom ore 13-19, sab ore 10-16) la seconda edizione di **#InTransito** a cura di **Music Theatre International – M.Th.I.** Il ricco programma presenta varie iniziative dedicate al viaggio e all'esperienza del viaggio nelle sue molteplici dimensioni e possibilità. Il pubblico può partecipare attivamente interagendo con il Social Wall/ mappa digitale su maxischermo touch raffigurante la mappa dell'Europa, lasciando anche il proprio contributo di viaggio, oppure può sperimentare la "capsula del tempo" ricreata dall'artista del cartone **Sergio Gotti** nell'installazione *Il viaggio circolare della vita*. Ed ancora consultare mappe fisiche e contributi digitali con evidenziati l'itinerario del *Viaggio in Italia* di Goethe e itinerari storici del TCI, che valorizzano il concetto della mobilità sostenibile. Ogni giorno sarà possibile vedere un video diverso dei *7 Viaggi nella creatività – Inconsupertrafra* che racconta il processo creativo di 7 famosi artisti: **Omar Galliani** (arti figurative), **Nicola Piovani** (musica), **Marco Lodoli** (scrittura), **Maddalena Crippa** (teatro), **Mario Sasso** (video arte), **Mimmo Calopresti** (cinema), **Carla Fracci** (danza). Da non perdere le incursioni "girovaghe", in diversi orari, di 5 personaggi in costume (**Dante**, **Goethe**, **Nellie Bly**, il **Viaggiatore Magico/Charlot**) affidati a 4 performer. Uno spazio sarà dedicato poi al racconto dell'EYR2021 e al footage del viaggio compiuto in Europa dal Connecting Europe Express dal 2 settembre al 7 ottobre 2021. Grazie alla presenza di interpreti LIS, alcune attività in programma sono fruibili anche in modalità sperimentale per il pubblico sordo.

Prosegue fino al 31 dicembre **6 1 Mito, Venere** a cura di **Q Academy impresa sociale srl**, progetto installativo in Realtà Aumentata in site specific all'Eur dedicato alle divinità di Roma. Questa edizione ha per protagonista la dea Venere. Passeggiando per le strade del quartiere, grazie alla app gratuita *6 1 Mito* (IOS/Android) che trasforma lo smartphone in un locative media, si può seguire un percorso narrativo ricco di contributi multimediali realizzati per l'occasione e interpretati da giovani attori (**Raffaella Camarda**, **Benedetta Cassio**, **Ethel Fanti**, **Anna Bisciari**, **Elena Orsini**, **Lorenzo Ciambrelli**, **Euridilla Scarponi**, **Lisa di Vita**, **Marco Pasquali**, **Mauro Tiberi**). Venere e il suo entourage, vagamente warholiano e multicolore, si mostrano in 33 "apparizioni" lungo viale della Civiltà del Lavoro con Proserpina, Bacco, Cibele, Amor, Zefiro, Flora, Le Ore.

KIDS

Al **Teatro Torlonia** torna il teatro per le nuove generazioni: da venerdì 3 a domenica 5 dicembre appuntamento con lo spettacolo *Il miracolo della mula* ideato e diretto da **Gigio Brunello**, con i burattini di **Marco Lucci**. Spettacoli: venerdì ore 18, sabato e domenica ore 17. Biglietti online su <https://teatrodiroma.vivaticket.it>.

Nell'ambito della manifestazione **1M Sotto la metro**, a cura di **Fusolab APS** e **ASD**, sabato 4 dicembre alle ore 16 presso lo spazio Fusolab 2.0 (viale della Bella Villa, 94) si terrà *Favole Aumentate*, laboratorio gratuito di teatro e AR per bambini a cura di **Giuseppe Gatti**. I partecipanti verranno coinvolti nella creazione di una favola collettiva che verrà rappresentata da loro stessi mediante l'utilizzo di filtri di Realtà Aumentata. Utilizzando costumi, trucchi e sfondi virtuali sovrapposti alla loro immagine dal vivo, i bambini faranno così esperienza di un nuovo modo di recitare e raccontare storie con l'ausilio della tecnologia. Max 15 partecipanti, prenotazione obbligatoria sul sito web della manifestazione.

Al **Palazzo delle Esposizioni**, sabato 4 dicembre alle ore 16, nell'ambito della mostra *Tre Stazioni per Arte-Scienza*, viene proposto un nuovo appuntamento di **Portami a Palazzo**, un'occasione per riflettere sul ruolo della città di Roma nel progresso scientifico, sulla storia e i suoi protagonisti: mentre i bambini e le bambine di 5-11 anni partecipano al percorso animato all'interno delle sale espositive, gli adulti visitano la mostra *La Scienza di Roma* in compagnia della curatrice. Si continua domenica 5 dicembre alle ore 11 con *Mano a Mano*, una visita animata e un laboratorio per bambine

e bambini di 3-6 anni con accompagnatore in occasione della mostra in corso *Toccare la Bellezza. Maria Montessori Bruno Munari*. Un viaggio alla scoperta delle potenzialità espressive del tatto accompagnati da due tra i più grandi protagonisti del '900. Prenotazione obbligatoria: <https://ecm.coopculture.it>.

Presso il **Museo dell'Ara Pacis** domenica 5 dicembre alle ore 11, nell'ambito della mostra in corso *Alberto Biasi. Tuffo nell'arcobaleno* in programma un percorso con laboratorio per bambini di 5-10 anni e famiglie. Una passeggiata guidata alla scoperta dell'opera del maestro Biasi, figura tra le più autorevoli a livello internazionale nel campo dell'*arte cinetica* o *optical art*, alla quale seguirà un laboratorio dove i bambini giocheranno con materiali, forme, luce, spazio. Max 10 bambini. Prenotazione obbligatoria allo 060608 (attivo tutti i giorni ore 9-19).

Al **Teatro Tor Bella Monaca** per la rassegna **Teatro in Famiglia** dedicata ai più piccoli, domenica 5 dicembre alle ore 17 si terrà *Il Re senza corona*, un viaggio musicale nel mondo di Gianni Rodari tra canzoni, filastrocche e storie. Biglietti online su <https://www.vivaticket.com>.

TUTTE LE INFO SU CULTURE.ROMA.IT E SUI SOCIAL DI ROMA CULTURE:

FACEBOOK: facebook.com/cultureroma

INSTAGRAM: instagram.com/cultureroma/

TWITTER: twitter.com/culture_roma

#CultureRoma #ContemporaneamenteRoma2021 #contemporaneamenteeroma