

I nuovi appuntamenti di Culture Roma dal 27 ottobre al 2 novembre 2021

Il programma degli eventi è disponibile su culture.roma.it,
sui canali FB e IG [@cultureroma](https://www.instagram.com/cultureroma), TW [culture_roma](https://twitter.com/culture_roma) e con [#CultureRoma](https://www.facebook.com/CultureRoma)
[#ContemporaneamenteRoma2021](https://www.facebook.com/ContemporaneamenteRoma2021) [#contemporaneamenteroma](https://www.facebook.com/contemporaneamenteroma)

Roma, 27 ottobre 2021 – Al via una nuova settimana di eventi tra i quali anche gli appuntamenti delle manifestazioni **vincitrici dell'avviso pubblico triennale "Contemporaneamente Roma 2020-2021-2022"**. Tutte le informazioni sulle iniziative delle istituzioni culturali e delle associazioni vincitrici dei bandi sono disponibili sul sito culture.roma.it e sui **canali social di [@cultureroma](https://www.instagram.com/cultureroma)**. Ecco alcuni degli appuntamenti di questa settimana.

LIBRI

Si terrà nel quartiere Pigneto, dal 29 ottobre al 1° novembre, la V edizione di **inQuiete, festival di scrittrici a Roma**, a cura dell'**associazione Mia**. Nato per valorizzare il talento femminile, il progetto è dedicato alle donne che scrivono, alle lettrici ma anche ai lettori. Vari i format, dai *Ritratti di signora* in cui scrittrici del presente raccontano scrittrici del passato, ai confronti tematici costruiti a partire dalle opere, fino alla divulgazione letteraria immediata e coinvolgente, senza dimenticare le presentazioni delle ultime uscite editoriali. Tra i tanti appuntamenti in programma presso il Cinema Avorio, si segnalano i racconti e le letture di **Loredana Lipperini, Nadia Fusini, Chiara Valerio, Francesca D'Aloja, Annalena Benini, Claudia Durastanti** che rendono omaggio a grandi scrittrici del passato (29, 30, 31 ottobre); di violenza sulle donne parleranno **Viola Ardone, Antonella Lattanzi, Valentina Mira e Carlotta Vagnoli** (29 ottobre); sul tema delle dinamiche razziste si confronteranno **Nadeesha Uyangoda e Marina Lalovic**, giornaliste rispettivamente di origine singalese e serba (30 ottobre); intorno alla maternità e al suo rapporto con i desideri, i limiti e le scelte delle donne saranno coinvolte **Donatella Di Pietrantonio, Francesca Marciano, Michela Marzano e Maddalena Vianello** (30 ottobre); di testimonianze e narrazioni africane postcoloniali parleranno le scrittrici **Ayesha Arruna Attah e Igiaba Scego** (30 ottobre) e **Maaza Mengiste con Mackda Ghebremariam Tesfau** (1 novembre), mentre di genere e identità si parlerà nel focus con la giovane scrittrice francese di origine algerina **Fatima Daas** (31 ottobre). Una specifica programmazione fatta di laboratori e letture è inoltre rivolta alle bambine ai bambini e si terrà presso la Biblioteca Goffredo Mameli. Gli eventi presso il Cinema Avorio sono prenotabili su Eventbrite, tutti gli altri sono a ingresso libero fino a esaurimento posti.

Al via dal 30 ottobre all'11 novembre la nuova edizione del **Festival europeo della poesia ambientale**, a cura di **Saperenetwork srl**. Il progetto intende sviluppare un percorso di conoscenza e di consapevolezza sui temi dell'ambiente, della sostenibilità e del futuro del pianeta, partendo dalla poesia e valorizzando l'enorme patrimonio letterario del nostro Paese. Il programma, gratuito e fruibile sia in presenza che online, si articola in letture poetiche, incontri, musica, laboratori di scrittura poetica. Coinvolte diverse sedi: dal Teatro Biblioteca Quarticciolo ad alcuni Licei del V Municipio, dal Teatro Centrale Preneste alla libreria "L'altra Città", al Dipartimento di Lettere e Filosofia dell'Università La Sapienza di Roma. Si comincia sabato 30 ottobre dalle ore 10 alle 12 presso il Teatro Biblioteca Quarticciolo con *Aspettando il Festival*, letture poetiche con l'attrice **Federica Santoro** accompagnata dal musicista **Luca Tilli**.

Nell'ambito della programmazione culturale di **Biblioteche di Roma** si segnalano diversi incontri dedicati a libri ed autori. Presso la **Biblioteca Laurentina**, mercoledì 27 ottobre alle ore 17, verranno presentati i libri di **Maria Grazia Calandrone**, *Splendi come vita* (Ponte alle Grazie, 2021) e *Giardino della gioia* (Mondadori, 2019). Interviene l'Autrice. Modera **Annamaria Ferramosca**. Prenotazioni: 06.45460760 - ill.laurentina@bibliothediroma.it.

Alla **Biblioteca Guglielmo Marconi**, per il ciclo di incontri "*Mai visto a Roma*" - anteprima della mostra-mercato **Arte in Nuvola**, la nuova Fiera d'arte moderna e contemporanea di Roma che avrà luogo alla Nuvola di Fuksas dal 18 al 21 novembre - mercoledì 27 ottobre alle ore 17.30 si terrà

l'appuntamento con **Julia Draganovic** (direttrice Accademia Tedesca Villa Massimo), **Numero cromatico** (Spazio no profit), **AlbumArte** (Spazio no profit), **Paese Fortuna** (Spazio no profit).

Giovedì 28 ottobre alle ore 17, presso la **Biblioteca Goffredo Mameli**, presentazione del libro *Decolonialità e privilegi: pratiche femministe e critica al sistema mondo* (Meltemi, 2020) di **Rachele Borghi** con la moderazione di **Sonia Sabelli**. L'evento è inserito nell'ambito dell'XI edizione di *LOGOS. Festa della Parola*, manifestazione culturale realizzata in collaborazione con la piccola editoria indipendente, con presentazioni di libri, dibattiti, mostre, proiezioni e performance artistiche. Prenotazioni: goffredomameli@bibliotechediroma.it.

Alla **Casa delle Letterature**, venerdì 29 ottobre alle ore 17, per il ciclo di appuntamenti *Storie su pietra. Itinerari epigrafici per la Roma medievale* si terrà l'incontro *Leggere le iscrizioni per rileggere le strutture. La lunga storia di S. Nicola de' Calcarario a Largo Argentina*, con **Monica Ceci** (Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali) e **Giorgia Maria Annoscia** (Sapienza Università di Roma). Prenotazioni: casadellelettere@bibliotechediroma.it.

Presso la **Biblioteca Sandro Onofri** sabato 30 ottobre alle ore 11, **Antonio Ragusa** (Direttore dell'Unità Operativa Complessa di Ostetricia e Ginecologia dell'ospedale Fatebenefratelli - Isola Tiberina), presenta il frutto di un approfondito lavoro di ricerca svolto assieme ai suoi collaboratori: *Nati con la camicia... di plastica. Come il nostro organismo assorbe le microplastiche già nel grembo materno*. Dialoga con l'autore **Bruno Maggi**. Prenotazioni: sandronofri@bibliotechediroma.it.

ARTE

Entra nel vivo la nuova edizione di **Art Stop Monti**, a cura di **Nufactory**, progetto in collaborazione con ATAC con l'intento di connotare artisticamente la stazione Cavour della Metro B grazie al coinvolgimento di professionisti nel campo delle arti, della grafica, del design e della comunicazione. Per questa edizione sono stati selezionati gli artisti **Leonardo Crudi**, **Er Pinto**, **Lucrezia Di Canio**, **Michela Picchi**, **Guerrilla Spam**, **Fontanesi**. Fino all'8 novembre, sarà l'opera site specific di **Er Pinto** a caratterizzare i due billboard interni della stazione.

Nell'ambito delle iniziative promosse dalla **Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali**, si segnalano le aperture al pubblico di tre nuove mostre: al Museo di Roma **Klimt. La Secessione e l'Italia**, un evento espositivo che segna il ritorno in Italia di alcuni capolavori provenienti dal Belvedere Museum di Vienna, dalla Klimt Foundation e da collezioni pubbliche e private come la Neue Galerie Graz. Al Museo Carlo Bilotti, Aranciera di Villa Borghese, la mostra **Felice Levini. Orizzonte degli eventi** che propone un excursus attraverso la poetica dell'artista romano, dalle sculture alle carte, dai dipinti alle ceramiche. Al Casino dei Principi dei Musei di Villa Torlonia l'esposizione **Piero Raspi: dalla luce al colore. Dipinti 1955-2005** che percorre la vicenda artistica di uno dei protagonisti del periodo informale italiano, la cui pittura si è evoluta dalle esperienze più costruttive degli anni Sessanta a quelle più liriche tipiche degli anni Ottanta, Novanta e Duemila.

Tra le altre iniziative della settimana, per il ciclo **aMICi giovedì 28 ottobre** in programma due visite guidate gratuite: alle ore 15.30 la visita *Il mito di Marsia nelle opere della Centrale Montemartini* a cura di **Paola Antonelli** (max 15 partecipanti); alle ore 17.30 alla Galleria Lapidaria Capitolina, la visita *La memoria del defunto* a cura di **Claudia Ferro** che affronterà il tema con cenni a rituali e credenze del mondo funerario romano e uno sguardo sulle comunità ebraica e cristiana dell'Urbe (max 15 partecipanti). E sempre giovedì alle ore 17.30, al Museo di Roma in Trastevere, per il ciclo di incontri *Storie di fotografe e di immagini* che approfondisce protagoniste, temi della fotografia e dell'identità femminile nell'Italia del Novecento, **Anna di Prospero** racconterà la fotografa *Vivian Maier* (max 70 partecipanti).

Per le visite guidate e gli incontri, prenotazione obbligatoria allo 060608 (tutti i giorni ore 9-19).

Al **Palazzo delle Esposizioni**, nell'ambito del programma di eventi che accompagna la mostra in corso **Tre stazioni per Arte-Scienza** dedicata all'incontro fra arte, scienza e società (visitabile fino al 27 febbraio 2022), questa settimana, a cura del collettivo **Xing**, inaugura il ciclo **Sound Performances**, cinque appuntamenti con artisti contemporanei che operano nell'ambito del suono, del design e del visivo, che con i loro live si confronteranno con il mondo fenomenico del suono. Protagonista del primo appuntamento, mercoledì 27 ottobre alle ore 18.30, sarà l'artista visiva **Margherita Morgantin** che con *COSMIC SILENCE 4, fluorescence 3*, in dialogo con la compositrice

di musica elettronica **Ilaria Lemmo**, ricomponde la traduzione sonora degli spettri radiativi degli esperimenti di fisica sub-nucleare in corso nei Laboratori Nazionali del Gran Sasso. Giovedì 28 ottobre alle 18.30 per il programma **Incontri** si terrà *Sotto la montagna. Sopra la montagna* con **Margherita Morgantini**, artista visiva, e **Riccardo Venturi**, storico e critico d'arte contemporanea. La mostra **Tre stazioni per Arte-Scienza** si sviluppa in tre sezioni: *La scienza di Roma. Passato, presente e futuro di una città*, a cura di **Fabrizio Rufo** e **Stefano Papi**, che racconta la storia delle idee scientifiche e il loro impatto nella società attraverso i grandi scienziati che a Roma hanno lavorato e le grandi scoperte che sono state fatte nella capitale; *Ti con zero*, a cura di **Paola Bonani**, **Francesca Rachele Oppedisano** e **Laura Perrone**, che analizza l'aspetto artistico della relazione interpretata da trenta artisti, italiani e internazionali, coinvolti nella mostra; *Incertezza. Interpretare il presente, prevedere il futuro*, a cura di **INFN Istituto Nazionale di Fisica Nucleare**, **Vincenzo Barone**, **Fernando Ferroni**, **Vincenzo Napolano**, **Antonella Varaschin**, che illustra alcune delle molteplici sfaccettature dell'idea di incertezza, concetto scientifico e aspetto centrale dell'esistenza umana, e i modi in cui la scienza fa i conti con essa. (Biglietti online su <https://ecm.coopculture.it>). Fino al 27 febbraio 2022 prosegue anche la mostra ad ingresso gratuito **Toccare la bellezza. Maria Montessori Bruno Munari**, per conoscere meglio due tra i più illustri protagonisti della cultura italiana contemporanea. Orari di tutte le mostre: dalla domenica a giovedì ore 10-20, venerdì e sabato ore 10-22.30, chiuso lunedì.

Al **Mattatoio**, fino al 9 gennaio 2022 è allestito il progetto espositivo *Conosco un labirinto che è una linea retta*, sviluppato dall'artista **Dora García** e curato da **Angel Moya Garcia**. I due padiglioni 9A e 9B si specchiano, sdoppiandosi attraverso la psicoanalisi e la narrativa labirintica, e si articolano in un allestimento binario – da un lato una proiezione, dall'altro una serie di performance – come due sentieri che si biforcano e si congiungono solo attraverso un'osservazione attiva che invita il visitatore a non considerare l'indifferenza come un'opzione praticabile e a decidere coscientemente se entrare in una situazione o sottrarsi ad essa. Ingresso libero, da martedì a domenica ore 11-20.

Al **MACRO**, mercoledì 27 ottobre, dalle ore 18 alle 21, opening di *Autoritratto come Salvo*, un compendio polifonico di opere che tratteggiano la complessità della figura di **Salvo**, artista di origini siciliane operante a Torino. Proseguono le prime mostre del programma autunnale di *Museo per l'Immaginazione Preventiva*: il progetto espositivo *Fore-edge Painting*, con opere di **Tauba Auerbach**, **Kerstin Brätsch**, **Cansu Çakar**, **Enzo Cucchi**, **Camille Henrot**, **Victor Man**, **Andrea Salvino** e **Andro Wekua**; la mostra *You can have my brain*, nata dalla prima collaborazione tra le artiste **Anna-Sophie Berger** e **Teak Ramos**; *The Extra Geography* che offre l'ascolto della produzione dell'etichetta indipendente Sublime Frequencies. Ingresso gratuito. Orari: martedì, mercoledì, giovedì e domenica ore 12-20; venerdì e sabato ore 12-22; lunedì chiuso.

La **Sala Santa Rita**, fino al 31 ottobre, ospita *Arrotino*, un'installazione di **Marco De Rosa** a cura di **Valentina Muzi**. Il progetto inedito nasce con l'intento di lavorare e approfondire le potenzialità della sound art, giocando con un elemento "disturbante". L'architettura riveste un ruolo fondamentale, perché il riverbero che si sviluppa nello spazio espositivo avvolge il pubblico, conducendolo all'interno di un percorso esperienziale fino al momento di rottura con l'arrivo di un arrotino in movimento. Con questo lavoro, l'artista intende creare un trait d'union tra i codici linguistici dell'arte contemporanea e la sfera popolare. Ingresso gratuito da martedì a domenica ore 18-21.

Nel foyer del **Teatro del Lido** fino al 31 ottobre è ancora fruibile la mostra *Il favoloso Gianni* che presenta una serie di pannelli con scritti di **Gianni Rodari** illustrati da **Paola Rodari**, messi a disposizione dal Comitato Rodari 100 e dalla casa editrice EL. Ingresso gratuito nell'orario di apertura del botteghino, da venerdì a domenica ore 17-20 e un'ora prima degli spettacoli.

Si conclude venerdì 29 ottobre **Summer Show**, a cura della **Fondazione Baruchello**. Nella sede in via del Vascello 35 ancora pochi giorni per fruire del progetto espositivo *Una stagione in Slemani* curato dall'artista romano **Carlo Gabriele Tribbioli**, che presenta gli oggetti e i materiali fotografici e documentari realizzati dagli artisti partecipanti a una residenza artistica svoltasi nel 2019 in

Kurdistan, **Manuel Scano Larrazábal**, **Gabriele Silli**, **Giacomo Sponzilli**, **Giulio Squillacciotti**.
Orario: da lunedì al venerdì ore 16-19, con ingresso gratuito e contingentato.

Si conclude in settimana la seconda edizione del progetto **La mia città è un giardino**, a cura di **Zip_ Zone di intersezione positiva**. Fino al 30 ottobre, tutti i giorni dalle ore 10 alle 13, presso il Mercato San Giovanni di Dio, è fruibile ad ingresso libero l'installazione *Il Banco delle parole* a cura del collettivo artistico di **Amori Difficili** e **Francesco Bonomo**. Sabato 30 ottobre alle ore 10 sulle pareti di alcuni box presso tre mercati del XII Municipio (il mercato Nicolini, il mercato di San Giovanni di Dio e il nuovo mercato De Calvi) verrà presentata la mostra/installazione di stampe di grande formato dal titolo *Ossimori*, a cura del collettivo di fotografi *Arcipelago-19*, sonorizzata dall'artista **Roberto Di Maio** che darà voce ai volti ritratti nelle fotografie. Sempre sabato, dalle ore 10 alle 12, per le strade del quartiere si terrà la passeggiata letteraria *Con gli occhi di un poeta. Monteverde negli anni di Pasolini* a cura di **Giuliana Zagra** accompagnata dalle letture dell'attrice **Annamaria Iacopini**. Partecipazione libera fino ad esaurimento posti (max 15/20 persone) con prenotazione alla mail zipzone.art@gmail.com.

MUSICA

Nella Sala Santa Cecilia dell'Auditorium Parco della Musica, giovedì 28 (ore 19.30), venerdì 29 (ore 20.30) e sabato 30 ottobre (ore 18), l'**Orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia** diretta per l'occasione dal maestro **Philippe Herreweghe**, e con la voce narrante di **Valter Malosti**, ripercorrerà la vicenda shakespeariana del *Sogno di una notte di mezza estate* nel capolavoro di **Mendelssohn**. A coronamento della serata, il pianista **Alexander Lonquich** eseguirà il *Concerto per pianoforte* di **Schumann**. Biglietti online: <https://www.ticketone.it>.

All'**Auditorium Parco della Musica**, la programmazione della **Fondazione Musica per Roma**, propone giovedì 28 ottobre il concerto di **Fabio Concato** insieme a **Paolo Di Sabatino Trio**. Venerdì 29 ottobre il concerto di **Alessandro D'Alessandro** nell'ambito della rassegna *Di canti e di storie*. Domenica 31 ottobre sul palco il violoncellista **Redi Hasa** con i brani del suo album solista *The Stolen Cello*. Inizio concerti ore 21. Biglietti online su <https://www.ticketone.it>.

Nella **Casa del Jazz**, sempre a cura della **Fondazione Musica per Roma** in collaborazione con il Saint Louis College of Music, prosegue l'**European Jazz's Cool 2021**. Negli ultimi tre appuntamenti in programma, ad accompagnare l'**European Jazz Ensemble** saranno **Alessandro Gwis** (venerdì 29 ottobre), **Cristina Zavalloni** (sabato 30 ottobre) e **Rosario Giuliani** (domenica 31 ottobre). Ancora domenica 31 ottobre alle ore 11, **Marcello Piras** sarà protagonista di *La bugia della notazione*, quarto appuntamento del ciclo di conversazioni **8 Bugie sul Jazz**. Inizio concerti ore 21. Biglietti online su <https://www.ticketone.it>.

Per il festival **Flautissimo 2021**, a cura dell'**Accademia Italiana del Flauto**, sabato 30 e domenica 31 ottobre, presso il Teatro Palladium nel quartiere Garbatella, in programma *La città e il desiderio*, due intense giornate dedicate interamente alla musica da camera per flauto con i concerti di alcuni grandi flautisti come **Emmanuel Pahud**, **Silvia Careddu**, **Philippe Bernold**, **Mario Caroli**, **Denis Bouriakov**, **Julien Beaudiment**, **Riccardo Ghiani**, **Andrea Oliva**, **Matteo Evangelisti**, **Sara Tenaglia**, **Livia Duleba**, **Paolo Taballione** e **Silvia Viland** che eseguiranno le musiche dei più celebri e importanti compositori. Biglietti online su <https://www.boxol.it>.

Fino al 31 ottobre si svolge la manifestazione gratuita **Giardini del Suono**, prodotta da **Integra Onlus**, un *progetto site specific* di sonorizzazione di Villa Sciarra. Le installazioni realizzate per il parco sono state ideate per suonare in sinergia con l'ambiente floreale, botanico e naturale ma anche estetico e monumentale (fruibili ogni giovedì e venerdì dalle 15 alle 18 e ogni sabato e domenica dalle 11 alle 18). Inoltre, attraverso 180 QR-code posizionati lungo i viali nei pressi dell'Istituto Italiano di Studi Germanici, con il proprio device si potrà ascoltare il *Giardino Fiorito*, una passeggiata sonora attraverso la città di Roma, a cura di **Nensi Bego** e **Alice Gussoni**. Sabato 30 ottobre alle ore 17, **Giovanni Spadoni aka NaaN Music**, terrà il laboratorio didattico di introduzione alla conoscenza dell'*Handpan*, strumento moderno in acciaio a forma di campana.

TEATRO

Presso il Teatro Belli di piazza Sant'Apollonia, proseguono gli appuntamenti proposti dalla XX edizione di **Trend – Nuove frontiere della scena britannica**, a cura del **Teatro Belli di Antonio Salines Srl**. Mercoledì 27 ottobre in scena l'ultima replica di *Stitching* di **Anthony Neilson**. Dal 29 al 31 ottobre sul palco lo spettacolo *Playing Sandwiches (Il gioco del panino)* di **Alan Bennett**. Dal 2 al 3 novembre *God's New Frock* di **Jo Clifford**. Inizio spettacoli ore 21. Ingresso a pagamento con prenotazione obbligatoria: 06.5894875 - botteghino@teatrobelli.it.

Previsti anche due spettacoli fruibili in streaming on demand: *Awkward Conversations With Animals I've Fucked* di **Rob Ayes** (giovedì 28 ottobre) e *The Early Bird* di **Leo Butler** (lunedì 1 novembre). I biglietti sono acquistabili sul sito www.teatrobelli.it.

Nell'ambito del programma gratuito di spettacoli e laboratori in streaming proposti dal progetto **Piattaforma digitale I-Drama: innovazione e creatività**, a cura dell'**Associazione Culturale I-Drama Aps**, sabato 30 ottobre alle ore 21, dal Teatro Fara Nume di Ostia verrà trasmesso in streaming sulla piattaforma www.idrama.it, lo spettacolo *Belle da morire* di **Antonio Romano** e con la regia di **Luigi Pisani**. Attraverso la voce di un gruppo di donne, l'autore racconta e denuncia gli abusi contro il genere femminile commessi e reiterati da fidanzati, amici, mariti, padri.

Tanti gli appuntamenti di teatro e danza del **Romaeuropa Festival**. Al Mattatoio, giovedì 28 ottobre debutta *Bangarang*, progetto coreografico di **Giulia Crispiani** e **Scomodo**; sabato 30 ottobre previsti gli spettacoli di danza *Unauthorised* di **Iris Karayan** e *My Body* di **Stefania Tansini**; dal 2 al 4 novembre la surreale *Conference of the Absent* della compagnia tedesca **Rimini Protokoll**. Al Teatro Vascello, dal 27 al 31 ottobre, arriva *Mazùt* il magico teatro-circo della compagnia **Baro d'evol**. Al Teatro Argentina dal 28 al 31 ottobre in prima nazionale, in scena la delicata e pungente pièce *Love* di **Alexander Zeldin**, ambientata in un centro di accoglienza. All'Auditorium Parco della Musica venerdì 29 e sabato 30 ottobre protagonista la coreografa **Dorothee Munyaneza** con il suo spettacolo di danza *Mailles*; domenica 31 ottobre musica elettronica e sonorità dark per il concerto *Mephisto Ballad* di **Gianni Marocco (Marok)** e **Antonio Aiazzi**; infine lunedì 1 e martedì 2 novembre, in prima nazionale, **Ascanio Celestini** presenta *Museo Pasolini*, personale celebrazione del centenario della nascita dell'intellettuale friulano. Biglietti per gli spettacoli su <https://romaeuropa.vivaticket.it>.

Nell'ambito del ricco calendario di eventi proposto da **Inside Out Contemporary Dance**, a cura del **Balletto di Roma**, per promuovere la danza contemporanea, venerdì 29 ottobre alle ore 13.30, i due coreografi **Christophe Béranger** e **Jonathan Pranlas-Descours** terranno il laboratorio *Sine Qua Non Art*, rivolto a studenti e docenti di danza, coreografi, operatori culturali di settore. Partecipazione gratuita presso la sede di via della Pineta Sacchetti 199 (max 25 partecipanti) con prenotazione obbligatoria sul sito www.ballettodiroma.it.

Al **Teatro India**, nella sala Oceano Indiano, fino al 31 ottobre lo spettacolo *Maison Mère* di e con l'artista francese **Phia Ménard**, coreografa e virtuosa della giocoleria, che tramite il corpo e la manipolazione della materia mette in discussione l'identità di un'Europa retta da fragili equilibri (spettacoli: tutte le sere ore 21; 27 ottobre ore 19; 28 ottobre riposo). Dal 27 al 31 ottobre in scena *La notte di Capodanno* del **Laboratorio teatrale integrato Piero Gabrielli**, un suggestivo racconto del lavoro imprevedibile che un gruppo di infermieri si trova ad affrontare nell'ultima notte dell'anno in un ospedale cittadino (spettacoli: tutte le sere ore 19; 28 ottobre ore 21; domenica ore 18). Infine martedì 2 novembre alle ore 21 in programma la prima di *Chi ha ucciso mio padre*, ispirato al testo del giovane scrittore francese Édouard Louis, interpretato da **Francesco Alberici** e con la regia di **Daria Deflorian** e **Antonio Tagliarini**. Biglietti online su <https://teatrodioroma.vivaticket.it>.

Al **Teatro Tor Bella Monaca**, nella Sala Piccola, dal 28 al 30 ottobre in scena *A cena tra amici* di **Gabriele Namio** e con **Alessandra Barbonetti**, **Pierpaolo Cosimato**, **Biagio Iacovelli**, **Marisa Serra**, **Marco Tomba**. Una tranquilla e divertente cena tra amici prende una piega inaspettata dopo un innocente scherzo. Nella Sala Grande dal 28 ottobre al 1° novembre **Giuseppe Pambieri** e **Carlo**

Greco sono i protagonisti di *Nota stonata* per la regia di **Moni Ovadia**. Uno spettacolo pieno di mistero, in cui nessuno dei due interlocutori è quel che dice di essere. Orario spettacoli: da giovedì a sabato ore 21, domenica e lunedì ore 17.30. Prenotazioni: 06.2010579 - promozione@teatrotorbellamonaca.it. Biglietti online su <https://www.vivaticket.com>.

Al **Teatro del Lido**, sabato 30 (ore 21) e domenica 31 ottobre (ore 17.30) in programma lo spettacolo *Io lavoro per La Morte* con **Sandra Toffolatti** e **Nicola Russo** che firma anche la regia. Uno spettacolo che si svolge in un'atmosfera intima, costellata di sogni e con un lessico familiare divertente e dissacrante che gioca a declinare un tabù dei nostri tempi: la morte. Biglietti online su <https://www.vivaticket.com>.

CINEMA

Alla **Casa del Cinema**, mercoledì 27 ottobre alle ore 18.30 la Cineteca Nazionale celebra la *Giornata Mondiale del Patrimonio Audiovisivo* presentando la versione restaurata del film *La mirabile visione* di **Caramba (Luigi Sapelli)** uscito nel 1921 e dedicato alla vita e alle opere di Dante Alighieri. Giovedì 28 ottobre alle ore 18 **Elisabetta Villaggio** presenta il suo libro *Fantozzi dietro le quinte. Oltre la maschera. La vita (vera) di Paolo Villaggio* (Baldini+Castoldi, 2021). Intervengono **Laura Delli Colli** e **Pino Strabioli**, letture a cura **Arianna Ninchi**.

Dal 29 al 31 ottobre arriva la nona edizione del **CiakPoliska Film Festival**, promossa dall'Istituto Polacco di Roma, che presenta il meglio del cinema polacco di oggi e di ieri, tra anteprime, ospiti e classici da riscoprire. Si comincia giovedì 29 ottobre alle ore 19, con l'anteprima di *Non cadrà più la neve*, ultimo lavoro di **Malgorzata Szumowska**, firmato insieme a **Michał Englert**: protagonista di questa commedia nerissima è un misterioso massaggiatore sopravvissuto al disastro di Chernobyl e dotato di incredibili poteri taumaturgici. (Ingresso gratuito fino ad esaurimento posti).

Fino al 10 novembre inoltre è ancora visitabile la mostra *Il Marchese del Grillo 40°. I quadri di Enrico Appetito*, che celebra i 40 anni dall'uscita del celeberrimo film diretto da Mario Monicelli e interpretato da Alberto Sordi, attraverso 60 immagini inedite del fotografo di scena **Enrico Appetito**. Ingresso gratuito da lunedì a domenica ore 10-20.

Al **Nuovo Cinema Aquila** mercoledì 27 ottobre alle ore 21 il regista **Antonio Romagnoli** e l'attrice **Roberta Mattei**, incontrano il pubblico per la presentazione del film *Polvere*, che tratta il tema della violenza psicologica all'interno di una relazione; modera **Mimmo Calopresti**. Venerdì 29 ottobre alle ore 21.15 le registe **Ramona Pistilli**, **Ylenia Monti** e **Marta Abbondanzieri**, presentano il cortometraggio *Brillo*, vincitore del Premio Digital al *Free Aquila Festival*. Martedì 2 novembre dalle ore 20 serata-evento dal titolo *La mattina dopo che ti hanno assassinato* dedicata a Pier Paolo Pasolini, nell'anniversario della scomparsa, con proiezione di due film del regista e poeta ungherese **Imre Gyongyossi**: *Domenica delle palme* (Virágvasánap) alle 20.15 e *Sei nudo* (Meztelen vagy) alle 21.45. Durante la settimana si potranno invece vedere *Freaks Out* di Gabriele Mainetti, il thriller *A White, White Day – Segreti nella nebbia* di Hlynur Pálmason, i film drammatici *Madres paralelas* di Pedro Almodovar, *I Giganti* di Bonifacio Angius e il film di fantascienza *Dune* di Denis Villeneuve. Biglietti acquistabili solo al botteghino.

KIDS

In occasione della festa più paurosa dell'anno, le **Biblioteche di Roma** organizzano diversi eventi dedicati ad **Halloween**. Si comincia mercoledì 27 ottobre, con la **Biblioteca Borghesiana** che dalle ore 16 alle 18 propone un laboratorio dedicato al film di animazione *Coco*, con attività e letture ad alta voce per bambini dai 5 ai 10 anni. Alle ore 17 nella **Biblioteca Cornelia** verranno lette storie da "far tremare dalla paura" i bambini di 4-8 anni. Info e prenotazioni 06.45460411 (fino ad esaurimento posti). Infine, dalle ore 17.30, alla **Biblioteca Aldo Fabrizi** si terrà il laboratorio di letture ad alta voce *L'ora delle storie: letture per Halloween!!* per bambini di 3-7 anni. Info e prenotazioni: 06.45460730.

Tanti gli appuntamenti previsti anche giovedì 28 ottobre. Alle ore 16.30, presso la **Biblioteca Tullio de Mauro** si terrà *Piccoli Brividi in Biblioteca*, letture e laboratorio per bambini di 3-6 anni (prenotazioni: 06.45460631 - ill.tulliodemauro@bibliotechediroma.it). Alle ore 17 la **Biblioteca Vaccheria Nardi** presenta *La notte delle zucche!*, letture per bambine e bambini di 3-7 anni (max

10 partecipanti) accompagnati da adulti. Verranno presentati libri a tema spaventoso, per un pomeriggio all'insegna del brivido (prenotazioni: 06.45460491/4 - ill.vaccherianardi@bibliotechediroma.it). Presso la **Biblioteca Raffaello** alle ore 17, pomeriggio da brividi: tante storie a tema Halloween e un laboratorio in cui i bambini realizzeranno un pauroso ricordino da portare a casa. Per bambini di 3-6 anni (prenotazioni: 06.45460550 - ill.raffaello@bibliotechediroma.it). Alla Biblioteca **Casa del Parco** alle ore 17 è in programma un pomeriggio mostruoso in maschera, con letture e un laboratorio creativo. Età consigliata 3-7 anni (prenotazioni: 06.45460671 - ill.casaparco@bibliotechediroma.it).

Presso la **Biblioteca Villino Corsini**, tre appuntamenti per festeggiare insieme Halloween: venerdì 29 ottobre alle ore 16 "Questo è Halloween! Putrido! E macabro! Hai paura?!" letture per ragazzi di 11-13 anni. Sabato 30 ottobre alle ore 10.30 "Ci sono fantasmi in biblioteca!", letture e racconti di paura per bambini di 8-10 anni. Domenica 31 ottobre alle ore 10.30 "Streghe e fantasmi!", letture mostruose e laboratorio creativo per bambini di 6-7 anni. Prenotazione obbligatoria: l.nocchi@bibliotechediroma.it scrivendo il proprio nominativo e il numero di telefono.

Al **Teatro del Lido di Ostia** proseguono gli appuntamenti con i laboratori gratuiti dello **Spazio MIAOHAUS** per imparare e per giocare con l'arte, lo storytelling, la letteratura per l'infanzia. Mercoledì 27 ottobre alle ore 16.30, in programma *CARTAE per narrare e disegnare rotte*, a cura di **Giancarlo Chirico**, un laboratorio di storytelling, per bambini dagli 8 anni in su, che verranno condotti a immaginare 'nuove rotte' che parlino di loro stessi. Iscrizioni: promozione@teatrodellido.it.

La ludoteca viaggiante di **URBAN LUDmobile**, a cura di **Ruotalibera Cooperativa Sociale Onlus**, domenica 31 ottobre alle ore 15 arriva al Prenestino/Casilino nel V Municipio, con il suo ricco repertorio gratuito di giochi, laboratori, piccole performance di circo, letture e attività. Dalle ore 15 alle 18, presso la Parrocchia di San Luca (via Luchino dal Verme, 50) si alterneranno diverse attività per bambini e famiglie: dai laboratori di recupero artistico di carta e cartone, alle attività di giardinaggio con l'impiego di contenitori ottenuti da materiali di riciclo, dalla creazione di un vero e proprio giardino zen da tavolo, alle attività esplorative per scoprire l'ambiente circostante.

Al **Teatro Torlonia**, nell'ambito del programma dedicato alle nuove generazioni a cura di **Fabrizio Pallara**, domenica 31 ottobre alle ore 17 e alle 19, in scena l'esplosivo spettacolo musicale di circo contemporaneo *Sonata per tubi* della compagnia **Nando e Maila**, dedicato a un pubblico dai 4 anni in su. Biglietti online su <https://teatrodiroma.vivaticket.it>.

INCROCI ARTISTICI

Nell'ambito della manifestazione gratuita **Storytelling nell'Oltre Aniene**, a cura dell'associazione culturale **Riverrun**, giovedì 28 ottobre, alle ore 18, presso la Biblioteca Ennio Flaiano, si terrà il secondo appuntamento del workshop finalizzato ad indagare questioni emergenziali di particolare interesse per la comunità locale, con interventi di **Mauro Tetti**, **Alberto Marci**, **Laura Farneti**, **Lorenzo Mori** (ingresso libero fino ad esaurimento posti disponibili, max 20 persone). Tutti gli incontri verranno trasmessi anche in streaming su Zoom. Prenotazione: 329.3465439 - info@riverrun.it.

TUTTE LE INFO SU CULTURE.ROMA.IT E SUI SOCIAL DI ROMA CULTURE:

FACEBOOK: facebook.com/cultureroma

INSTAGRAM: instagram.com/cultureroma/

TWITTER: twitter.com/culture_roma

#CultureRoma #ContemporaneamenteRoma2021 #contemporaneamenteeroma