

## COMUNICATO STAMPA

### **Roma Culture, ecco le iniziative culturali per il Natale di Roma e della settimana fino al 27 aprile**

*Gli appuntamenti digital e dal vivo disponibili su [culture.roma.it](http://culture.roma.it), sui canali FB e IG @cultureroma, TW culture\_roma e tramite #laculturaonline e #CultureRoma*

Roma, 21 aprile 2021 – Oggi, 21 aprile, la città di Roma festeggia il 2774° anniversario dalla sua fondazione con una giornata ricca di iniziative digital dedicate alla città e alla sua storia, recente e lontana. Sul sito [culture.roma.it](http://culture.roma.it) e i **canali social di @cultureroma** tutte le informazioni sugli appuntamenti odierni ideati dalle istituzioni culturali cittadine e gli eventi proposti dalle stesse istituzioni e dalle associazioni vincitrici dei bandi **Contemporaneamente Roma, Eureka! Roma, Estate Romana** fino al 27 aprile.

#### **NATALE DI ROMA**

Il **Palazzo delle Esposizioni** festeggia il Natale di Roma con un doppio evento speciale realizzato dal laboratorio d'arte e ispirato dal libro *Questa non è una pietra* dell'artista ceco Miroslav Šašek nell'ambito del palinsesto online **#IPianiDelPalazzo**. Alle ore 10 su Facebook, *Questa non è una pietra*, un video tutorial per imparare in autonomia a dare vita e parola alle statue antiche della città; mentre alle ore 17 su Zoom, un laboratorio con i bambini e bambine dai 7 anni in su, per inventare storie, immaginare dialoghi e realizzare schizzi per nuovi e particolari disegni. (Laboratorio a numero chiuso, info e iscrizioni sui canali social del Palazzo delle Esposizioni).

A cura della **Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali**, si prosegue con la pubblicazione di due video inediti: il primo interamente dedicato al **Museo dell'Ara Pacis e al monumento augusteo** – alle ore 11 sulla pagina Facebook del museo e sul canale YouTube dei Musei in Comune – con riprese in grado di favorire un'osservazione ravvicinata e suggestiva del monumento e degli elementi cromatici rielaborati dal progetto *L'Ara com'era*; il secondo invece, alle ore 12, online sulla pagina Facebook e sul canale YouTube della Sovrintendenza, è dedicato ai camminamenti da poco restaurati e resi accessibili delle **Mura Aureliane**, con gli interventi dei funzionari responsabili che illustreranno i tratti di via Campania e di viale Pretoriano.

Sui canali social della **Casa del Cinema** si celebra l'anniversario di nascita della città eterna con la pubblicazione, alle ore 11, di una speciale edizione della rubrica **Il tempo del documentario** curata dal giornalista e critico **Maurizio di Rienzo** che suggerisce, per l'occasione, la visione di *Sacro GRA*, il doc di **Gianfranco Rosi** interamente dedicato al racconto di luoghi, abitazioni e umanità lungo il Grande Raccordo Anulare.

Alle ore 12.30, nell'ambito del progetto sugli atelier di costume **Romaison**, si festeggia la ricorrenza con un racconto dedicato alla leggendaria nascita della città nelle sue trasposizioni cinematografiche più celebri: un incipit che disegna anche la matrice storica del costume a Roma. Sui canali Facebook e Instagram @romaisonproject, **Clara Tosi Pamphili**, curatrice del progetto, ripercorre il mito capitolino nel cinema e nel costume: dalle ricostruzioni epiche e fantasiose dei cosiddetti "sandoloni", come in *Romolo e Remo* di Sergio Corbucci, al rigore della recitazione e della filologia storica e linguistica del proto-latino in *Il Primo Re* di Matteo Rovere.

A partire dalle ore 14, invece, si rinnova l'appuntamento annuale con la **Maratona del Belli**, il tradizionale omaggio al grande poeta romano Giuseppe Gioachino Belli. Organizzata dalla Sovrintendenza Capitolina in collaborazione con il Centro Studi Giuseppe Gioachino Belli è anche quest'anno una vera e propria maratona online gratuita di lettura a più voci. Esperti, attori, cittadini – tra cui **Giorgio Tirabassi, Max Paiella, Paola Minaccioni, Francesco Acquaroli, Emanuela e Stefano Fresi, Massimo Wertmüller, Filippo Ceccarelli, Angelo Maggi, Stefano Messina, Maurizio Mosetti, Ariele Vincenti, Guido Marolla** – si alternano sulla pagina Facebook della Sovrintendenza con video letture di uno o più sonetti che ricostruiscono una sorta di calendario belliano: feste, eventi, momenti della vita di un intero anno scanditi dai versi indimenticabili del Belli.

Nel pomeriggio, grazie al **Teatro di Roma** si va alla scoperta dei tanti volti urbani e artistici della città attraverso una staffetta di incontri e un puzzle di immagini proposti in due momenti video: si inizia alle ore 17 con *Dov'è il centro di Roma? I luoghi della città raccontati dagli adolescenti* a cura di **Roberto Gandini** e **Gianluca Rame**, una raccolta video di interviste a studenti e studentesse di alcune scuole romane.

Alle ore 18, si prosegue con *La Roma degli errori e la Roma dei segni*, quinto e ultimo degli incontri condotti da **Graziano Graziani** del laboratorio partecipativo e artistico **Immagini di Città**. Protagonisti sono **Paolo Fallai**, con cui si percorrono i luoghi "sbagliati" della Capitale alla riscoperta delle targhe che riportano informazioni erranee o false attribuzioni, e **Giorgio de Finis**, che propone il suo personale viaggio tra i murales e le installazioni artistiche della città nell'intervento *La città tatuata: geografia dei fregi e degli sfregi urbani dipinti*.

Sempre a cura della Sovrintendenza, il 22 aprile verranno pubblicate sul canale YouTube e sulla pagina Facebook le due conferenze scientifiche tenutesi online il 26 febbraio e il 26 marzo dedicate a **Mausoleo di Augusto ritrovato. Scavi e restauri 2007 – 2020**: si potrà seguire alle ore 11 la relazione di **Elisabetta Carnabuci** *Nuovi dati per una proposta ricostruttiva degli «spolpati avanzi»*, e alle ore 15, la relazione di **Ersilia Maria Loreti** *Il Mausoleo di Augusto nella città. La piazza di età imperiale e le sue trasformazioni*.

Ancora il 22 aprile, alle ore 16, per il ciclo **aMICi Online**, si terrà su piattaforma Google Suite la conferenza *Il 21 aprile nel verde – Cerimonie e inaugurazioni in ville e giardini di Roma*. L'appuntamento è incentrato sul festeggiamento della ricorrenza del 21 aprile, dall'antichità ai giorni nostri, passando per la sua ripresa in epoca umanistica e l'istituzionalizzazione del Natale di Roma a Festa Nazionale. Per partecipare è necessario prenotarsi chiamando lo 060608.

## LETTERATURA

Prosegue fino al 31 maggio la speciale edizione online di **Letture d'Estate** organizzata dalla **Federazione Italiana Invito alla Lettura**, con un ciclo di interviste ad autori italiani che il pubblico potrà seguire gratuitamente in diretta streaming sulla pagina Facebook e sul canale YouTube della manifestazione. Protagonisti assoluti di questa settimana saranno i **The Jackal**, i videomaker più cliccati d'Italia che, oggi, mercoledì 21 aprile alle ore 19, verranno intervistati da **Margherita Schirmacher** in occasione dell'uscita del loro libro *Non siamo mai stati bravi a giocare a pallone*. Una storia di amicizia, di fallimenti e di vittorie, di strade prese e di strade perse, cominciata molto prima che arrivasse il successo su YouTube.

In occasione della *Giornata mondiale del libro e del diritto d'autore* si terrà nelle giornate del 23 e 24 aprile il festival online **Leggere sempre**, organizzato dall'**Istituzione Biblioteche di Roma** in collaborazione con AIE. Una due giorni con incontri, approfondimenti e numerose letture (realizzate con Romaeuropa Festival) in diretta streaming gratuita sulle pagine YouTube e Facebook dell'istituzione capitolina. Sarà un viaggio tra i libri, le biblioteche e la città in compagnia di grandi nomi della letteratura: dall'argentino **Alberto Manguel**, protagonista della lectio magistralis *La biblioteca come metafora* (23 aprile, ore 10.30), a **Richard Ovenden** e **Marino Sinibaldi** che interverranno con il testo *Roghi di libri e di anime* (23 aprile, ore 14.30); da **Melania Mazzucco** protagonista con *I luoghi di Plautilla* (23 aprile, ore 16.05), a **Manuel Vilas** che leggerà il testo *Roma è mio padre e mia madre* (24 aprile, ore 10.30), da **Lidia Ravera** con *Roma, città per scomparire* (24 aprile, ore 11) a **Nadia Terranova** con *Come una storia d'amore* (24 aprile, ore 12). E poi ancora gli interventi di accademiche del calibro di **Lina Bolzoni**, **Nadia Fusini**, **Letizia Muratori** e **Daria Galateria**, una mostra di **Luisa Longo** e le letture dei grandi testi della narrativa mondiale.

Domenica 25 aprile alle ore 16, a cura del **Teatro Villa Pamphilj**, lo scrittore e giornalista **Federico Raponi** presenterà in diretta streaming gratuita sulle pagine social del teatro il suo libro *Quando il fumo si dirada. Momenti di una vita tra politica, arte e cultura partigiane* insieme alla scrittrice **Giulia Pezzella** e alla direttrice del teatro **Veronica Olmi**.

## ARTE

Per la programmazione gratuita online **#IPianiDelPalazzo**, a cura del **Palazzo delle Esposizioni**, alle ore 18 di oggi, 21 aprile, **Daniela Lancioni** introdurrà la figura di Jim Dine, di cui ha curato la

grande retrospettiva nel 2020, affrontando possibili connessioni tra il lavoro dell'artista americano e quello di Mario Schifano attualmente in mostra a New York. All'iniziativa, organizzata da CIMA - Center for Italian Modern Art di New York, si partecipa tramite Eventbrite <https://www.eventbrite.com/e/conversation-ga-schifano-friends-jim-dine-tickets-146805205321>. Nell'ambito della **Quadriennale d'arte 2020 FUORI**, le arcate del Palazzo continuano ad essere illuminate, tutte le sere dalle ore 18 alle 8 del mattino, dall'installazione *Corpo di fabbrica* creata da **Norma Jeane**, opera che pulsa di luce seguendo in tempo reale la frequenza e l'intensità del respiro dell'artista collegato a distanza attraverso un dispositivo. Le opere dei 43 artisti selezionati per la Quadriennale dai curatori **Sarah Cosulich** e **Stefano Collicelli Cagol**, sono presentate in un tour virtuale (<https://quadriennale2020.com/virtual-tour/>), mentre sui canali social si potranno seguire diverse rubriche di approfondimento: il lunedì e il venerdì **Fuorifocus**, racconto fotografico della mostra; il martedì e il sabato **FUORItutto**, le visite guidate con i curatori; il mercoledì, il giovedì e il venerdì **FUORItema** che indaga uno tra i temi che percorrono la mostra; **Partita doppia**, a cura dello storyteller **Luca Scarlini**, che il martedì e il sabato propone un inedito meccanismo di racconto tra gli artisti in scena alla Quadriennale d'arte 2020 FUORI e quelli che lo sono stati nelle edizioni precedenti, dal 1931 a oggi, in un lavoro artistico che prevede grafica e animazione, firmato dal gruppo romano di filmmaker **Clichè**.

Il viaggio all'interno del **Mattatoio** continua anche questa settimana con gli appuntamenti fissi della programmazione digital: nella giornata di oggi, 21 aprile, alle ore 18, sarà online la terza puntata di una serie di video legati alla mostra **Le Storie della Vera Croce** di Luigi Presicce, nell'ambito del programma triennale *Dispositivi Sensibili* a cura di Angel Moya Garcia. Giovedì 22 aprile alle 18, lo spazio sui canali social sarà riservato a **Prender-si-cura**, il programma di residenze artistiche a cura di Ilaria Mancia. Verrà presentato il lavoro dell'attrice e performer **Silvia Calderoni** e della performer e ricercatrice **Ilenia Caleo**. Venerdì 23 aprile alle ore 18 invece sarà online il video dedicato all'attrice e regista **Alexia Sarantopoulou**, parte del *Diario di Prender-si cura 2020* (<https://medium.com/prender-si-cura>). Dedicato alla mostra **Fotografia. Nuove produzioni 2020 per la collezione Roma** curata da **Francesco Zizola** sarà il focus online martedì 27 aprile alle ore 18.

Per la programmazione digital del **MACRO** invece si comincia con il nuovo episodio del progetto **The provincialism of the center: considering a history of biennales from the periphery**, online sui canali social venerdì 23 aprile alle ore 18. Stesso giorno e orario, anche per la diretta streaming dal museo con uno degli incontri di **Agorà**. Per il ciclo *Una mostra*, la curatrice **Eva Fabbris** racconterà **The Other Tradition**, progetto espositivo ospitato nel 1996 dall'ICA di Philadelphia. Sul canale YouTube e sui canali Facebook e Instagram di **Museo per l'Immaginazione Preventiva**, per la serie *Meet the Artist*, sarà online da lunedì 26 aprile l'intervista con l'artista **Nathalie Du Pasquier**, protagonista della mostra **Campo di Marte**.

Dal 22 aprile al 25 maggio al via la X edizione di **Scegli il Contemporaneo. Tutte le immagini del mondo** progetto interdisciplinare gratuito a cura di **Senza titolo – Progetti aperti alla Cultura** che avvicina il pubblico di tutte le età all'arte contemporanea della Capitale, con un approccio basato sull'interazione tra arte e scienza. In programma diversi appuntamenti in presenza e online, tra cui visite guidate da artisti, storici dell'arte, educatori museali e ricercatori, laboratori e videoracconti. Per il primo appuntamento, giovedì 22 aprile alle ore 15, l'artista **Nunzio** accompagnerà in videoracconto, sulle pagine Facebook ed Instagram e il canale YouTube dell'associazione, gli spettatori a **Palazzo Barberini**, luogo in cui scultura, pittura e architettura dialogano tra di loro, sconfinando l'una nell'altra. A seguire, alle ore 17.30, la restauratrice **Sabrina Sottile** analizzerà online in diretta su Google meet (prenotazione alla mail [eduroma@senzaititolo.net](mailto:eduroma@senzaititolo.net)) alcune opere della collezione permanente della **Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea**. In esame le materie di cui sono composte le opere d'arte, le loro mutazioni e alterazioni nel corso del tempo.

**SCIENZA**

A cura del **Teatro di Roma** e ideato da **Giorgio Barberio Corsetti**, continua questa settimana il format di divulgazione **Scienza e Fantascienza dal Valle**, il programma di radiodrammi accompagnati da podcast di divulgazione scientifica fruibile gratuitamente sulla piattaforma Spreaker. Il settimo appuntamento, giovedì 22 aprile alle ore 17, sarà dedicato al celebre romanzo *Il mondo nuovo* dell'inglese Aldous Huxley, portato in voce dal regista **Duilio Paciello**. Ad emergere saranno questioni essenziali del nostro tempo come le guerre e i nazionalismi, il rapporto tra scienza e morale, tra l'individuo e la collettività o l'ideologia. Il podcast scientifico è a cura di **Agnese Codignola**.

La manifestazione **VIVĀ**, il progetto di divulgazione e promozione della cultura scientifica per bambini e adulti a cura di **Triangolo Scaleno Teatro**, propone giovedì 22 aprile alle ore 18 in streaming sulla pagina Facebook dell'Associazione la video conferenza *La città e gli spiriti* tenuta dall'antropologo **Stefano Portelli**.

La scienza, il patrimonio naturalistico della città e la sostenibilità sono i protagonisti del progetto **Science and the City. Esperienze green per il futuro**, a cura di **Myosotis soc. coop. sociale**, che intende, attraverso le attività in programma, tutte gratuite, promuovere la conoscenza scientifica dei bambini e degli adulti. Sabato 24 aprile alle ore 9.30 e alle 11, su Google Meet, proseguono i laboratori online dedicati alla realizzazione di orti verticali e alla scoperta degli organismi vegetali. (Prenotazione obbligatoria allo 06.97840700. Max 20 partecipanti).

**Flumen**, progetto a cura dell'**Associazione Climate Art Project** dedicato alla protezione e alla riqualificazione dei fiumi e delle aree verdi della città di Roma, propone per sabato 24 aprile dalle ore 11 alle 13, una visita guidata gratuita presso i campi della CSA Semi di Comunità all'interno del Parco di Veio, e che sarà dedicata ai temi del progetto. Si procederà poi con alcune piantumazioni nelle aree di proprietà della CSA. Prenotazione all'indirizzo [climateartproject@gmail.com](mailto:climateartproject@gmail.com) (max 30 partecipanti). Appuntamento in via del Prato della Corte 1602a.

Il progetto **Piante e Animali – Tra Evoluzione e Tradizione**, a cura della **soc. coop. Fauna Urbis**, è invece finalizzato a far conoscere le complesse interazioni tra il mondo vegetale e il mondo animale negli ambienti naturali e antropizzati di Roma. Domenica 25 aprile, nella sede Di Natura in via Appia Antica, si svolgerà il laboratorio gratuito per bambini di 7-12 anni *Il meraviglioso mondo degli uccelli* (4 turni di 1 ora: ore 10, 12, 15, 16; max 6 partecipanti a turno). Prenotazione obbligatoria con form online sul sito [www.faunaurbis.it/eventi](http://www.faunaurbis.it/eventi).

Domenica 25 aprile inaugura la nuova edizione di **Dialoghi Matematici**, la rassegna dedicata alla comprensione della matrice intrinseca di cui è fatto il mondo, realizzata in collaborazione tra la **Fondazione Musica per Roma** e la Società editrice il Mulino. A partire dalle ore 10 sarà online, sulla piattaforma AuditoriumPlus, l'incontro dal titolo *I numeri del virus*, dedicato ai numeri che più di tutti popolano oggi le nostre giornate. Protagonista **Paolo Giordano**, una delle voci che più si è spesa per sottolineare l'importanza dello studio delle statistiche, degli andamenti e dei numeri che si celano dietro la pandemia. Biglietto: € 5.

## TEATRO

La manifestazione dedicata al sostegno e alla promozione della drammaturgia contemporanea **Fabulamundi Playwriting Europe** promossa da **PAV**, prosegue questa settimana con un nuovo appuntamento del ciclo di video-interviste **In a New Light – La parola agli autori**, curato da **François Matarasso**. Oggi, mercoledì 21 aprile, alle ore 12.30 si potrà seguire gratuitamente sul sito dell'associazione l'incontro con il drammaturgo e sceneggiatore polacco **Radosław Paczocha** – autore di adattamenti di rilievo come *Anna Karenina*, *Mefisto* e *Il compromesso* – che discuterà della situazione attuale e futura del teatro in tempi di pandemia.

Giovedì 22 aprile si rinnova l'appuntamento settimanale con **Extract**, il palinsesto online gratuito della **Fondazione Romaeuropa**. Dagli archivi dei festival passati verrà riproposto, alle ore 20 sul sito [romaeuropa.net/streaming](http://romaeuropa.net/streaming), lo spettacolo integrale **Fractus V** realizzato dal coreografo **Sidi Larbi Cherkouki** insieme ad altri quattro danzatori di diversa provenienza geografica e a un nutrito

gruppo di musicisti. Nata dall'incontro con le parole del linguista e filosofo Noam Chomsky, la coreografia ha come tema il conflitto tra informazione e manipolazione. Ad anticipare l'evento, alle ore 19, un talk con il coreografo alla presenza di **Fabrizio Grifasi** (Direttore Generale e Artistico della Fondazione Romaeuropa) e **Francesca Manica** (Produzione Romaeuropa).

A cura della compagnia **Ondadurto Teatro** è invece **Drag Me Up – Queer Art Festival**, la manifestazione online dedicata al mondo Queer in scena fino al 30 aprile con spettacoli, laboratori, performance. Venerdì 23 aprile alle ore 21.30, in live streaming sul sito dragmeup.it dal Centrale Preneste Teatro, torneranno ad esibirsi le **Karma B** e **Holidolores** nello show *Cabarecht*, un viaggio di tre Drag Queen tra le contraddizioni e le ipocrisie della società contemporanea. Costo biglietto: 10€.

Per la programmazione online dei **Teatri in Comune**, il **Teatro Biblioteca Quarticciolo** continua in settimana con **#TBQresidenze**, il progetto di ospitalità a sostegno di scritture della scena contemporanea. Dal 21 al 30 aprile protagonista sarà la residenza della Compagnia TeatroViola con il progetto – vincitore del bando In Viva Voce di Atcl Lazio - *Parlami Terra*, un'idea di **Federica Migliotti** incentrata sul personaggio di Gaia, protagonista che si ri-sveglia su una cassetiera in un non-luogo per intraprendere un viaggio iniziatico guidato dalla voce della Madre Terra. Interprete **Chiara De Bonis**, coreografie di **Damiano Ottavio Bigi**, musiche originali di **Valerio Camporini Faggioni**.

A cura del **Teatro Tor Bella Monaca** continuano invece gli appuntamenti gratuiti di **Schegge di Resilienza**, le interviste agli spettatori del teatro che hanno avuto modo di visitarlo. Oggi, mercoledì 21 aprile e sabato 24 aprile alle ore 19, online sulla pagina Facebook e sul canale YouTube, si potranno ascoltare le voci di alcuni di loro che racconteranno la propria relazione con il teatro.

## MUSICA

Sabato 24 aprile alle ore 19.30, per la quarta puntata di **Assolo** in diretta dal palco del **Teatro Villa Pamphilj**, **Stefano Saletti** incontrerà dal vivo e in streaming gratuito sulle pagine social del teatro, il musicista e pittore iraniano **Pejman Tadayon** per un concerto/intervista sulle melodie, i ritmi e le poesie dei grandi mistici sufi, lungo un viaggio tra Oriente e Occidente. Oltre a raccontare il suo percorso personale, il musicista suonerà insieme a Saletti alcuni brani della tradizione sufi, sue composizioni originali e brani del Cafe Loti, il trio nato dall'incontro del musicista persiano con Nando Citarella e lo stesso Saletti.

## CINEMA

Continua ogni giorno alle 11 sui propri canali social la programmazione della **Casa del Cinema** di Roma: giovedì 22 aprile appuntamento con **Scrivere il cinema e la tv**, la rubrica curata da **Daniele Cesarano** nella quale si parlerà di *C'era una volta il west* di Sergio Leone attraverso la riproposizione del video-incontro con il suo sceneggiatore **Sergio Donati**. Nel fine settimana protagonisti due grandi attori del nostro cinema: sabato 24 aprile verrà riproposta la masterclass tenuta da **Sergio Rubini** al Bif&st – Bari International Film Festival mentre domenica 25 aprile verrà riproposto il video con **Rocco Papaleo** che presenta il suo primo film da regista *Basilicata coast to coast*, nella rubrica **Esordi di attori dietro la macchina da presa** curata da **Franco Montini**.

Tra le altre iniziative della settimana si segnalano alcuni incontri di approfondimento dedicati ai temi della moda, dell'archeologia e della storia.

Per gli appuntamenti settimanali di **Romaison**, il progetto dedicato al mondo del costume e ai suoi più celebri laboratori romani, sono in programma sui profili ufficiali Facebook e Instagram: venerdì 23 aprile alle 18.30, la diretta Instagram con la stylist e influencer **Michela D'Angelo**, la giornalista **Giuliana Matarrese** e la Ph.D in History of Europe **Silvia Varcirca**, che parleranno di come i costumisti siano diventati i nuovi influencer, creando nuovi immaginari dello stile. Lunedì 26 aprile alle 18.30, per il ciclo **Encounters** si ripercorreranno le storie di **Rancati** – laboratorio attivo a Roma dal 1864 – che da oltre un secolo realizza buffetteria, accessori e attrezzatura scenica per lo spettacolo.

Domenica 25 aprile dalle ore 8, per il ciclo **Lezioni di Storia – La presa del potere**, la rassegna realizzata dalla **Fondazione Musica per Roma** e dalla casa editrice Laterza, sarà disponibile su AuditoriumPlus il video del professore di storia contemporanea **Alberto Mario Banti**, intitolato *La Repubblica Romana, sogno e realtà*, dedicato al governo repubblicano nato a Roma tra la fine del 1848 e gli inizi del 1849 grazie a Mazzini, Garibaldi e un gruppo di giovani animati da forti passioni. Alle ore 19 si terrà una live chat con l'autore e **Paolo Di Paolo**. Biglietto: € 5.

Sempre domenica 25 aprile, ma alle ore 11, si concluderà il ciclo di incontri gratuiti **Luce sull'archeologia**, a cura del **Teatro di Roma** con l'ultimo appuntamento dal titolo *Conquista, integrazione, ferocia dei vincitori*. Tre gli interventi in programma: il Prof. **Giovanni Brizzi** racconterà *Le vie militari romane* che hanno scandito i successi e il controllo della penisola da parte di Roma; con *La ferocia dei vincitori* **Luciano Canfora** rifletterà sull'assedio di Gerusalemme da parte dei romani; mentre **Simone Quilici** chiuderà parlando del *Grande parco pubblico dell'Appia antica*.

**TUTTE LE INFO SU [CULTURE.ROMA.IT](http://CULTURE.ROMA.IT) E SUI SOCIAL DI ROMA CULTURE:**

FACEBOOK: [facebook.com/cultureroma](https://facebook.com/cultureroma)

INSTAGRAM: [instagram.com/cultureroma/](https://instagram.com/cultureroma/)

TWITTER: [twitter.com/culture\\_roma](https://twitter.com/culture_roma)

*#laculturaonline #CultureRoma*