

## COMUNICATO STAMPA

### **Roma Culture, il programma delle iniziative culturali sul web dal 31 marzo al 7 aprile 2021**

*Ecco il programma di iniziative digital della settimana disponibile su [culture.roma.it](http://culture.roma.it) e sui canali FB e IG @cultureroma e TW culture\_roma, tramite #laculturaonline #CultureRoma*

Roma, 30 marzo 2021 – Al via una nuova settimana di appuntamenti culturali promossi da **ROMA CULTURE**. Sul sito [culture.roma.it](http://culture.roma.it) e sui **canali social di @cultureroma** tutte le informazioni sugli eventi delle istituzioni culturali cittadine e le attività proposte dalle associazioni vincitrici dei bandi triennali **Contemporaneamente Roma, Eureka! Roma, Estate romana**.

#### **MUSICA**

Venerdì 2 aprile alle ore 19 sarà il direttore coreano **Myung-Whun Chung**, nella doppia veste di direttore e pianista, a salire sul podio dell'Orchestra e del Coro dell'**Accademia Nazionale di Santa Cecilia**, con un programma che impagina il *Concerto per pianoforte n. 23 K 488* di Mozart e lo *Stabat Mater* di Rossini. Solisti alcuni dei protagonisti più acclamati sulle scene internazionali, come il soprano **Mariangela Sicilia**, il mezzosoprano **Chiara Amarù**, il tenore **Jack Swanson** e il basso **Gianluca Buratto**. L'evento si potrà seguire in live streaming gratuito su [www.santacecilia.it/streaming](http://www.santacecilia.it/streaming).

Al **Teatro di Villa Pamphilj** sabato 3 aprile alle 19.30 torna online la rassegna **Assolo** all'interno del **Festival Popolare italiano – canti e corde mantiche e ottoni** che presenta concerti in "solo" di alcuni degli artisti più interessanti del panorama musicale italiano che si esibiscono e dialogano in musica (e non solo) con il direttore artistico del festival **Stefano Saletti**, in un continuo scambio di sonorità e rimandi musicali. Nel primo appuntamento Saletti dialoga e suona con **Ginevra Di Marco** e **Francesco Magnelli**, i quali attraverso aneddoti e canzoni, raccontano un viaggio artistico lungo 30 anni dai CSI al recente disco su Luigi Tenco. Gli incontri sono trasmessi in diretta sulla pagina Facebook e Instagram del Teatro Villa Pamphilj e del Festival Popolare italiano e visibili successivamente anche su YouTube.

A cura del **Teatro Tor Bella Monaca**, domenica 4 aprile alle ore 11.30, ultimo appuntamento con la rassegna **Domeniche in musica** a cura del **M° Alfredo Santoloci**. In streaming su MYmovies il **Duo Wendel**, con **Gian Marco Masini** al pianoforte e **Gloria Santarelli** al violino. Il duo nasce nel novembre 2018 dalla storica amicizia dei due giovani musicisti e dalla loro passione per la musica da camera e propone un percorso alla scoperta di autori di epoche, stili e luoghi differenti (costo biglietto: € 3).

#### **TEATRO**

Al via da mercoledì 31 marzo, in contemporanea con la Giornata Internazionale della Visibilità Transgender, prenderà il via la prima edizione di **Drag Me Up – Queer Art Festival**, il progetto a cura della compagnia **Ondadurto Teatro** realizzato in streaming dalle sedi dell'**OFF/OFF Theatre**, del **Centrale Preneste Teatro**, del **Teatro Biblioteca Quarticciolo** e del **Teatro del Lido di Ostia**. Fino al 30 aprile, sul sito e sulle pagine social della manifestazione, ci saranno incontri, mostre fotografiche, laboratori ed eventi performativi di draging, pop, performing art, cabaret, stand up comedy, opera lirica uniti dal filo conduttore del mondo Queer. Si parte mercoledì 31 marzo con il live streaming gratuito **#Dragmeuptalk**, dalle 11 alle 18 dal Teatro Biblioteca Quarticciolo, una maratona che coinvolgerà sociologæ, artistæ, filosofæ, giornalistæ e youtuber sulle tematiche legate alla discriminazione di genere e all'omobitansfobia. Tra gli altri, intervverrà **Porpora Marcasciano**, scrittrice, autrice e figura storica del trans femminismo italiano. Sempre il 31, sarà in rete gratuitamente su tutti i canali mediatici del Festival il video *Love Speech*, diretto da **Adele Tulli**, un cortometraggio incentrato sugli effetti negativi che il linguaggio offensivo ha sulla comunità

LGBTIQ+. Doppio spettacolo gratuito invece dal Teatro del Lido di Ostia: giovedì 1 aprile alle ore 19 sarà la volta di *Gaystory - Piccola Storia del Movimento Gay Italiano*, a cura delle **Karma B**; mentre mercoledì 7 aprile alle ore 17 in programma il laboratorio spettacolo per ragazze dai 9 ai 13 anni *Le donne di Ulisse* di e con **Holidolores**, un percorso tra miti e leggende raccontate da una drag. Dal 31 marzo al 30 aprile, inoltre, sarà fruibile online la mostra fotografica **Belle**, realizzata da **Natascia Aquilano** e dedicata al più grande quartiere a luci rosse del Mediterraneo: San Berillo, nel cuore della Catania barocca.

Per la programmazione online dei **Teatri in Comune** continuano mercoledì 31 marzo, sabato 3 e mercoledì 7 aprile alle ore 19, in streaming sul canale YouTube e sulla pagina Facebook del **Teatro Tor Bella Monaca** le **Schegge di Resilienza**: interviste agli spettatori che raccontano la loro relazione con il teatro e perché ne sentono la mancanza.

Domenica 4 aprile alle ore 19 il **Teatro Biblioteca Quarticciolo** propone sulla pagina Facebook, nella sezione #TBQfamiglie, la videostoria *Tex-l'ultimo pirata* con ospite **Simone Guerro** di A.T.G.P.T. Si tratta del nono appuntamento di **In Carrozza! Teatro, storie, musica e sorprese per viaggiare con la fantasia\_Speciale Pasqua** con **Chiara De Bonis** e **Federica Migliotti** che firma anche la regia. A bordo di un vero carrozzone appartenuto ad antichi giostrai vive Cosetta, principessa giramondo. Raccolte dentro i più disparati contenitori conserva filastrocche, modi di dire, indovinelli, curiosità, storie e canzoni che di puntata in puntata ci farà scoprire. Un viaggio per i piccoli spettatori alla scoperta di mondi immaginari e personaggi fantastici. (Età consigliata dai 5 anni)

Sul canale social del **Teatro di Villa Pamphilj** lunedì 5 aprile alle ore 12, va in onda *Anarchy in The U Kitchen Easter Special Edition*. Dopo essersi destreggiata tra frittate e polpette durante le prime due stagioni, **Anna Maria Piccoli** - protagonista (e ideatrice) del format - torna tra i fornelli per una puntata speciale, in cui proporrà il suo particolare menu fatto di "cucina & cultura", pensato per una Pasquetta in *zona rossa* e sottolineato dalle note di **Carlo Amato** (Têtes de Bois) che da sempre condisce musicalmente ogni ricetta di *Anarchy*. Tra gli ingredienti troveremo le immancabili uova, ma anche cipolle, fave, carciofi e piselli mescolati con le parole di due immensi poeti come Emily Dickinson e Pablo Neruda, citazioni della Sora Lella e un testo dell'indimenticabile Francesco Di Giacomo.

Giovedì 1 aprile, nuovo appuntamento con **EXTRACT**, il palinsesto online gratuito della **Fondazione Romaeuropa** che proporrà dai propri archivi lo spettacolo *She* del collettivo **Ninja Guru**, vincitore della seconda edizione del bando *Vivo d'arte*. Lo spettacolo sarà disponibile a partire dalle ore 20 e per una settimana su [romaeuropa.net](http://romaeuropa.net) e su <https://italiana.esteri.it/italiana/>, il nuovo portale del Ministero degli Affari Esteri volto alla promozione della lingua, della cultura e della creatività italiana nel mondo. A precedere lo streaming, alle ore 19, sulla pagina Facebook di Romaeuropa, uno speciale incontro tra rappresentanti della Farnesina, della Fondazione Romaeuropa e il collettivo Ninja Guru per un dialogo intorno alla creazione contemporanea e al sostegno ai giovani artisti.

## CINEMA

Nuova settimana all'insegna della cultura cinematografica con gli appuntamenti online della **Casa del Cinema** di Roma. Tra gli appuntamenti in arrivo, tutti alle ore 11: giovedì 1 aprile, la proiezione di *Lulù. Il vaso di Pandora* di Georg Wilhelm Pabst, terzo film della rassegna **Quattro storie di donne. Eroine e maliarde del grande cinema muto**, realizzata in collaborazione con Ermitage Cinema; sabato 3 aprile verrà riproposta la masterclass tenuta da **Roberto Benigni** al Bif&est-Bari International Film Festival. Novità in programma invece domenica 4 aprile grazie alla riproposizione del ciclo di incontri del 2011 **Esordi di attori dietro la macchina da presa** curato da **Franco Montini**. Dagli archivi di Casa del Cinema si rivedrà **Luca Zingaretti** che presenta *Gulu*, un documentario sul dramma della guerra civile in Uganda.

## SCIENZA

Molti gli appuntamenti in calendario legati al mondo della scienza.

Il **Palazzo delle Esposizioni** sul sito e sui canali social, per la rubrica **#PdERemix**, mercoledì 31 marzo alle ore 10 propone l'incontro *La dimensione artificiale del futuro: la cognizione alla prova delle tecnologie intelligenti*, un incontro con **Rino Falcone** tenutosi in occasione della mostra **HUMAN +**.

Dedicato ai temi scientifici e non solo, prosegue ad ascolto gratuito sulla piattaforma Spreaker **Scienza e Fantascienza dal Valle**, l'inedito programma di nove radiodrammi accompagnati da altrettanti podcast di divulgazione scientifica, ideato da **Giorgio Barberio Corsetti**. Giovedì 1 aprile alle ore 17 si potrà ascoltare *Il polo dell'inaccessibilità*, terzo dei tre radiodrammi diretti da **Manuela Cherubini** che compongono il *Trittico delle stanze* della scrittrice, drammaturga e sceneggiatrice **Elisa Casseri**, opere sui legami familiari, con le voci di **Alessandra Di Lernia**, **Sylvia Milton**, **Laura Riccioli**, **Simonetta Solder** e **Gabriele Zecchiaroli** e con il podcast della Dott.ssa **Barbara Negri**.

Prosegue fino al 13 aprile la manifestazione **Co(n)Scienza** a cura dell'**Associazione Culturale Angelo Mai Occupato**, che propone una serie di incontri online per far dialogare discipline provenienti dall'ambito scientifico e da quello artistico. Martedì 6 aprile alle ore 18.30, in live streaming sulla pagina Facebook dell'Associazione, la biorobotica e la pittura si incontrano in *Quali sguardi ispira la natura?*, talk con la biologa e ingegnera dei microsistemi **Barbara Mazzolai** e lo street artist **Hitnes** moderato da **Manuela Cherubini**.

## ARTE

Continuano gli eventi digital gratuiti della **Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali** per godere dell'immenso patrimonio artistico della città. Per la rubrica **aMICi online** mercoledì 31 marzo sono previsti due appuntamenti sulla piattaforma Google Suite. L'incontro *A casa dell'artista: tra opere d'arte e memorie private*, dal **Museo Pietro Canonica** alle ore 16, con **Carla Scicchitano** propone un viaggio nel tempo dalla fine dell'Ottocento al secondo dopoguerra attraverso i ricordi autobiografici dello scultore e i suoi ritratti di regnanti e potenti dall'Europa all'Oriente. Il secondo incontro, *La Corona e la Tiara. Napoleone e il Papato*, dai **Mercati di Traiano** Museo dei Fori Imperiali alle ore 17.30, condotto da **Nicoletta Bernacchio**, approfondisce le vicende storiche dei due papi che intrecciarono il proprio pontificato con Napoleone Bonaparte: Pio VI (1775-1799) e Pio VII (1800-1823). Prenotazione obbligatoria allo 060608.

Prosegue il viaggio alla scoperta della **Quadriennale d'arte 2020** che resta **FUORI** tramite **Corpo di fabbrica**, una grande installazione luminosa creata da **Norma Jeane** per le arcate del **Palazzo delle Esposizioni**. Grazie alla collaborazione tra la Fondazione Quadriennale di Roma e l'**Azienda Speciale Palaexpo**, infatti, l'opera rimane accesa anche durante le settimane di chiusura: ogni sera dalle 18 alle 8 del mattino il Palazzo pulsa di luce seguendo in tempo reale la frequenza e l'intensità del respiro dell'artista collegato a distanza attraverso un dispositivo.

L'opera di **Norma Jeane** è stata anche proposta da La Quadriennale per il concorso online **#MuseumAtNightChallenge**, l'iniziativa, partita dal Pass, *Parc d'aventures scientifiques a Frameries*, in Belgio che ha invitato i musei a misurarsi in una challenge che mostri ciò che succede all'interno delle istituzioni una volta che il sole tramonta: giovedì 1 aprile sarà sui canali social della Quadriennale. E per i visitatori virtuali continua inoltre la scoperta delle opere dei 43 artisti selezionati dai curatori **Sarah Cosulich** e **Stefano Collicelli Cagol**, con le attività gratuite sui canali digitali e sul sito [quadriennale2020.com](https://quadriennale2020.com). Si potrà visitare la mostra attraverso un tour virtuale a 360° (<https://quadriennale2020.com/virtual-tour/>), mentre sui canali social si potranno seguire diverse rubriche: il lunedì e il venerdì **Fuorifocus**, racconto fotografico della mostra; il martedì e il sabato **FUORItutto**, le visite guidate con i curatori; il mercoledì, il giovedì e il venerdì **FUORItema** che indaga uno tra i temi che percorrono la mostra. Di grande suggestione è la rubrica **Partita doppia** che propone, sempre sui canali social il martedì e il sabato, un inedito meccanismo di racconto tra gli artisti in scena alla Quadriennale d'arte 2020 FUORI e quelli che lo sono stati nelle edizioni precedenti, dal 1931 a oggi.

Giovedì 1 aprile alle ore 10 tante attività gratuite rivolte ai ragazzi sapere e sperimentare, per conoscere i protagonisti della Quadriennale d'arte 2020 e approfondire le opere in mostra con immagini, racconti, citazioni e spunti operativi.

Martedì 6 aprile alle ore 10, sulle pagine social, tornano *I Consigli di lettura dallo Scaffale d'arte*, un appuntamento dedicato ai libri d'artista, libri speciali creati e disegnati da artisti molto diversi tra loro, ma legati da un comune pensiero: è sempre possibile portare arte e colore nelle librerie di bambine e bambini.

Proseguono sui canali social del **Mattatoio** i racconti a puntate per approfondire protagonisti e temi legati alle mostre attualmente allestite ma non visitabili. Per il progetto espositivo **Le Storie della Vera Croce** di **Luigi Presicce**, nell'ambito del programma triennale *Dispositivi Sensibili* a cura di **Angel Moya Garcia**, in uscita mercoledì 31 marzo alle ore 18, la prima puntata di una serie video dedicata ai dieci episodi del ciclo di lavori in mostra, iniziato dall'artista nel 2012 e ora esposto per la prima volta nella sua totalità. Prendendo ispirazione da *La Leggenda Aurea* di Jacopo Da Varagine (1228-1298) e dalla Bibbia, la mostra ripercorre e affronta su piani paralleli episodi della storia del Sacro Legno, intrecciandoli con avvenimenti e personaggi storici e contemporanei. Nell'ambito dell'esposizione **Fotografia. Nuove produzioni 2020 per la collezione Roma**, curata da **Francesco Zizola**, si approfondiranno martedì 6 aprile alle ore 18, gli scatti di uno dei fotografi esposti: **Nadav Kander**, fotografo classe '61 di base a Londra.

Da mercoledì 31 marzo alle ore 18, invece, sarà disponibile sui canali digital del **MACRO** la prima puntata di **Delay**, il podcast del Dipartimento per l'Educazione Preventiva del museo che racconterà al pubblico le mostre ospitate all'interno dello spazio espositivo. Prima protagonista **Nathalie Du Pasquier**, con la mostra **Campo di Marte** all'interno della sezione **SOLO/MULTI**. Si prosegue giovedì 1 aprile alle ore 18, con il nuovo formato social dedicato alle Biennali dal titolo **The Provincialism of the Center: Considering a history of Biennales from the Periphery**. Infine, tramite il sito del museo (<https://www.museomacro.it/it/program/perche-gli-artisti-fanno-le-mostre-e-poi-se-ne-vanno-anna-franceschini/>) è possibile partecipare a *Perché gli artisti fanno le mostre e poi se ne vanno*, una serie di interventi concepiti dall'artista **Anna Franceschini** per la mostra **lo poeto tu**, dedicata a Simone Carella.

## LETTERATURA

Fino al 31 maggio torna in una speciale edizione online **Letture d'Estate** organizzata dalla **Federazione Italiana Invito alla Lettura**, con un ciclo di interviste ad autori italiani che il pubblico potrà seguire gratuitamente in diretta streaming sulla pagina Facebook e sul canale YouTube della manifestazione. Mercoledì 31 marzo alle ore 19 lo storico dell'arte **Claudio Strinati** parlerà del suo ultimo libro *Il giardino dell'arte*, un intenso viaggio fra le meraviglie d'Italia. Venerdì 2 aprile alle ore 19 in *Dante per tutti, il V Canto dell'Inferno* il divulgatore **Luca Maria Spagnuolo** leggerà e racconterà lo struggente canto di Paolo e Francesca. Lunedì 5 aprile alle ore 11 incontro dedicato ai più piccoli, con le **Letture da bambini!** condotte da **Stefania Cane** che leggerà alcune pagine di *Invisibile* di **Tom Percival**. Mercoledì 7 aprile alle ore 19 **Andrea Esposito** presenterà il suo ultimo romanzo *Dominio*, incentrato su Cane e Serse, protagonisti in una città che è una periferia senza fine.

Sono diverse le proposte digitali gratuite dell'**Istituzione Biblioteche di Roma**. C'è tempo fino al 31 marzo per partecipare al concorso fotografico *Leggere in uno scatto*. I cittadini romani appassionati di lettura e fotografia che abbiano compiuto 18 anni possono partecipare al concorso scattando una foto che rappresenti una o più persone nell'atto di leggere. Nell'ambito della **Rassegna Evento Donna 2021**, realizzata in collaborazione con il IX Municipio, mercoledì 31 marzo alle ore 17, sulla pagina Facebook della **Biblioteca Laurentina**, si terrà l'ultimo incontro di **In viaggio con Penelope** dal titolo *Le emozioni a tavola* con la psicologa **Simona Baronessa** e la biologa nutrizionista **Elena Cocchiara** che parleranno delle donne ai tempi dello smart working.

Per i più piccoli, giovedì 1 aprile sulla pagina Facebook della **Biblioteca Collina della Pace** si potrà seguire il laboratorio *Sorprese di Pasqua*, a cura di **Alessandra Alesse** nell'ambito del progetto **BriCOLLage**. Sulla pagina Facebook della **Biblioteca Pier Paolo Pasolini** saranno invece trasmessi in video i suggerimenti di lettura per bambini di **Coniglietti racconta storie**. E sempre per i più piccoli, sabato 3 aprile alle ore 10 sulla pagina Facebook @biblionavettaruotalibera, intrattenimento con narrazioni, attività laboratoriali per creare con la carta, giochi della tradizione e allenamenti di precisione e di abilità.

Per la rubrica **Pillole d'autore**, incontri flash con gli autori e le loro ultime pubblicazioni, la **Biblioteca Laurentina** venerdì 2 aprile pubblica sulla propria pagina Facebook un video con **Milena Agus** che presenta il libro *Un tempo gentile*.

Continuano inoltre anche le attività online per celebrare i **700 anni dalla morte di Dante**. La **Biblioteca Raffaello** e il M.A.C.C.E., giovedì 1 aprile alle ore 17, offrono sulla piattaforma Google Meet una lettura della *Vita Nova* di Dante Alighieri eseguita dal prof. **Luigi Spagnolo**, docente presso l'Università per Stranieri di Siena. Domenica 4 aprile alle ore 12, per il ciclo di incontri **Intorno a Dante. I circoli di lettura leggono la Commedia**, il Circolo di lettura della **Biblioteca Basaglia** ci conduce nel cerchio dei lussuriosi attraverso la lettura del *V Canto dell'Inferno*, dove la pietà di Dante per Paolo e Francesca si sublima in alcune delle terzine più note della letteratura mondiale. Segue l'approfondimento a cura di **Gian Luigi Beccaria**, storico della lingua e saggista.

Tra le altre iniziative della settimana si segnalano inoltre alcune dedicate ai temi della-toponomastica e della filosofia.

Giovedì 1 aprile alle ore 13, sui canali social del **Teatro di Roma**, con il terzo appuntamento della rassegna gratuita online **Immagini di città** si esce dai confini della città per un'incursione nella toponomastica emiliana, ricca di segni e nomi legati alla storia del comunismo, e nelle intitolazioni immaginarie nel mondo delle micronazioni con *Toponomastiche bizzarre e l'eredità della sinistra italiana*, condotto dal musicista **Max Collini**, cantante e autore dei testi del gruppo emiliano Offlaga Disco Pax, e dal giornalista **Graziano Graziani**, autore dell'*Atlante delle micronazioni*.

Nell'ambito dei dialoghi inter/urbani promossi dall'Università di Verona in collaborazione con **RIF-Museo delle Periferie**, mercoledì 7 aprile alle ore 19 viene proposto l'incontro online *Dove iniziano le città, dove finiscono le città?* Che cosa significa costruire sui resti e sui limiti delle attuali periferie urbane? Ne discutono il professor **Federico Leoni**, docente dell'università di Verona, condirettore del Centro Tiresia per la filosofia e la psicoanalisi e il professor **Fabio Benincasa**, docente presso Duquesne University Rome e redattore di Frontiere della psicoanalisi. L'incontro sarà trasmesso in diretta sulla pagina Facebook @ContemporaneaUnivr.

**TUTTE LE INFO SU [CULTURE.ROMA.IT](http://CULTURE.ROMA.IT) E SUI SOCIAL DI ROMA CULTURE:**

FACEBOOK: [facebook.com/cultureroma](https://facebook.com/cultureroma)

INSTAGRAM: [instagram.com/cultureroma/](https://instagram.com/cultureroma/)

TWITTER: [twitter.com/culture\\_roma](https://twitter.com/culture_roma)

[#laculturaonline](#) [#CultureRoma](#)