

COMUNICATO STAMPA

ROMA CULTURE

Gli appuntamenti dal 10 al 16 marzo 2021

Teatro, musica, arte, cinema, letteratura, storia, esplorazioni urbane e laboratori nel programma di iniziative digital e dal vivo promosse su culture.roma.it e sui canali social di [@cultureroma](https://www.instagram.com/cultureroma)

Roma, 10 marzo 2021 – Al via una nuova settimana di appuntamenti culturali promossi da **ROMA CULTURE**. Sul sito culture.roma.it e sui **canali social di [@cultureroma](https://www.instagram.com/cultureroma)** tutte le informazioni sugli eventi delle istituzioni culturali cittadine e le attività proposte dalle associazioni vincitrici dei bandi triennali **Contemporaneamente Roma, Eureka! Roma, Estate romana**.

In programma fino al 14 marzo gli appuntamenti gratuiti di **Paesaggi Umani. Esplorare la città, raccogliendo storie nelle geografie urbane per una mappa parlante**, il progetto di esplorazione urbana partecipata a cura dell'**Associazione di Promozione Sociale Urban Experience**. Protagonisti assoluti i walkabout, sia in presenza che online, attraverso i quali esplorare la città ascoltando le voci dei territori e dei suoi protagonisti, in una lettura inedita e non convenzionale della Capitale tramite l'utilizzo di radio-cuffie (per chi parteciperà in presenza) o lo streaming sulla web-radio www.radiowalkabout.it (per chi seguirà online). Si andrà alla scoperta, tra gli altri, del "nido d'amore" di Ingrid Bergman e Roberto Rossellini a Tor Carbone (10 marzo, ore 11), di luoghi e storie legate al mondo dell'artigianato di San Lorenzo (10 marzo, ore 16) e alla tradizione culinaria al Mercato Testaccio (13 marzo, ore 12). E ancora, un walkabout dedicato a Papa Sisto V (11 marzo, alle 18) e uno a Cristina di Svezia (11 marzo, ore 19). Info e prenotazione: info@urbanexperience.it.

Proseguono le attività promosse da **PAV** nell'ambito di **Fabulamundi Playwriting Europe**, progetto internazionale multidisciplinare che sostiene e promuove la drammaturgia contemporanea in Europa. Fino alla mezzanotte del 5 aprile si può rispondere alla call rivolta ad autrici e autori, sceneggiatrici e sceneggiatori, attrici e attori dai 18 ai 25 anni, per partecipare al workshop gratuito di scrittura creativa e di improvvisazione tenuto dall'autrice bosniaca **Tanja Sljivar**, la regista **Paola Rota** e l'attrice **Simonetta Solder**. Il workshop, che si svolgerà prevalentemente in lingua inglese su Zoom dal 26 al 30 aprile, muovendo dal testo della Sljivar *Come tutte le ragazze libere*, realizzerà un vero e proprio cantiere di collaudo della partitura drammaturgica e delle sue possibilità performative. Info e domande di partecipazione (max 8 partecipanti) alla mail projects@pav-it.eu.

Nell'ambito delle iniziative gratuite online dell'**Istituzione Biblioteche di Roma**, prosegue la rassegna dedicata alle scrittrici dell'attuale scena editoriale **Donne in Letterature**, realizzata dalla Casa delle Letterature in occasione della Giornata internazionale della donna. Sui canali social dell'istituzione si succederanno le presentazioni editoriali dei libri *L'acqua del lago non è mai dolce* con l'autrice **Giulia**

Caminito e Yari Selvetella (10 marzo, ore 17); *Sembrava bellezza* con l'autrice **Teresa Ciabatti e Lidia Ravera** (10 marzo, ore 18); *Biancaneve nel Novecento* con l'autrice **Marilù Oliva e Elisabetta Mondello** (12 marzo, ore 17); *Cuore allegro* con l'autrice **Viola Lo Moro e Ilaria Gaspari** (12 marzo, ore 18); *Splendi come vita* con l'autrice **Maria Grazia Calandrone e Laura Pugno** (15 marzo, ore 17); *Borgo Sud* con l'autrice **Donatella Di Pietrantonio e Filippo La Porta** (15 marzo, ore 18).

Tra le altre iniziative digital delle Biblioteche di Roma da segnalare inoltre: giovedì 11 marzo alle ore 17.30 in diretta sulla pagina Facebook della **Biblioteca Pierpaolo Pasolini**, la presentazione del libro *Diventare uomini. Relazioni maschili senza oppressioni* (Settenove, 2020) con la partecipazione dell'autore **Lorenzo Gasparini** e **Monica Martinelli**, modera **Marisa Paolucci**, scrittrice e giornalista. Sempre giovedì alle ore 17.30 sulla pagina Facebook della **Biblioteca Laurentina, Centro culturale Elsa Morante**, nell'ambito del progetto *In viaggio con Penelope* si terrà un incontro in collaborazione con il Municipio IX, nel quale si parlerà delle basi biologiche e antropologiche del vissuto al femminile.

Prosegue questa settimana la programmazione del **Palazzo delle Esposizioni** che oltre a consentire la fruizione dal vivo delle mostre **Quadriennale d'Arte 2020 FUORI** e **Domani Qui Oggi**, proporrà numerosi appuntamenti online. Mercoledì 10 marzo alle ore 10, per **PdE Remix**, verrà pubblicato sui canali digital dell'istituzione l'incontro con **Antonio Michele Stanca** *La scienza nel mondo vegetale per garantire cibo di qualità a tutti*, tenutosi in occasione della mostra **DNA. Il grande libro della vita da Mendel alla genomica**; giovedì 11 marzo alle 10, sarà la volta invece delle **Attività per ragazzi | Quadriennale d'arte 2020**, con il sesto incontro per conoscere le opere degli artisti esposti in mostra, dedicato in questa occasione a **Petrit Halilaj e Alvaro Urbano**. La loro installazione di fiori giganti ha trasformato lo scalone del Palazzo delle Esposizioni in un luogo fiabesco e protettivo, che accompagna i visitatori in un dialogo ravvicinato con la natura.

Al **MACRO** sono aperte al pubblico tutte le sezioni di **Museo per l'Immaginazione Preventiva**, il programma ideato dal direttore artistico Luca Lo Pinto con otto nuovi progetti espositivi, che nel loro insieme disvelano le rubriche di una rivista vivente, i cui contenuti andranno a modificarsi nel tempo. Tra questi da segnalare la mostra **Wolfgang Stoerchle (1944 – 1976)**, realizzata da **Alice Dusapin** per la sezione *Aritmici* e dedicata ad uno degli artisti più importanti della scena californiana anni '70. (Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria su www.museomacro.it).

Al **Mattatoio**, nel Padiglione 9A è visitabile l'esposizione **Fotografia. Nuove Produzioni 2020 per la Collezione Roma** a cura di **Francesco Zizola** che raccoglie circa 130 immagini di 5 grandi protagonisti internazionali della fotografia contemporanea (**Nadav Kander, Martin Kollar, Alex Majoli, Sarah Moon e Tommaso Protti**) che raccontano la Capitale attraverso il loro sguardo. (Prenotazione e acquisto biglietti su www.mattatoioroma.it).

Diverse le iniziative del **Sistema Musei di Roma Capitale** promosse dalla **Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali**. Alle collezioni permanenti dei numerosi musei e alle mostre già aperte e attualmente visitabili dal lunedì al venerdì, si aggiungono l'ultima tappa di **Le altre opere. Artisti che collezionano artisti** al **Museo Napoleonico** (dal 10 marzo all'11 aprile) con le opere di

Guendalina Salini, Giuseppe Salvatori, Sandro Sanna, Vincenzo Scolamiero, Donatella Spaziani, Silvia Stucky, Alberto Timossi, Francesca Tulli, Edith Urban e Fiorenzo Zaffina e la mostra **Colori dei Romani. I mosaici dalle collezioni capitoline** alla **Centrale Montemartini** (dal 15 marzo al 15 settembre) un'ampia selezione di mosaici delle collezioni capitoline poco conosciuti al grande pubblico.

Continuano gli appuntamenti digital gratuiti fruibili sui canali web e social. Mercoledì 10 marzo alle ore 16 su Google Suite, la rubrica **aMICi online** presenterà, a cura di **Donatella Occhiuzzi**, un tour virtuale al **Museo di Roma in Trastevere**, attraverso le opere e gli oggetti delle collezioni, dagli acquerelli di Ettore Roesler Franz al mondo di Trilussa. (Prenotazione obbligatoria allo 060608).

Per **Musei Aperti: il racconto in diretta dei Marmi Torlonia**, ciclo di incontri online dedicato ad alcuni dei temi connessi alla mostra **I Marmi Torlonia. Collezionare capolavori**, ospitata nelle sale di **Villa Caffarelli dei Musei Capitolini**, martedì 16 marzo alle ore 18 in diretta sulla pagina Facebook dei Musei Capitolini, **Giuseppe Scarpati**, archeologo del Parco Archeologico di Pompei, parlerà dei *Ritratti di imperatori tra il Museo Torlonia alla Lungara e il Museo Capitolino*.

Nel cuore di Villa Borghese, alla **Casa del Cinema fino al 31 marzo** è aperta al pubblico con ingresso gratuito la mostra fotografica dedicata a **Mario Monicelli**, a cura del Centro Sperimentale di Cinematografia. Tanti anche gli appuntamenti online di cultura cinematografica trasmessi ogni giorno alle ore 11 sui canali Facebook e YouTube. Tra questi si segnalano: mercoledì 10 marzo la rubrica sul documentario di **Maurizio di Rienzo** che propone *50 - Santarcangelo Festival*, il nuovo documentario della coppia di autori bolognesi **Michele Mellara** e **Alessandro Rossi**. Giovedì 11 marzo per **Classicamente Horror**, la rassegna nata dalla collaborazione tra Ermitage e Casa del Cinema, il film *Dr. Jekyll e Mr. Hyde* (1920) di John S. Robertson. Venerdì 12 marzo, per la rubrica **Al cinema con un libro. 5 appuntamenti con Bibliotheka edizioni**, lo sceneggiatore **Enrico Vanzina** presenterà il libro *E anche questo Natale* di **Gianluca Cherubini**. Sabato 13 marzo, per il ciclo **Le parole del cinema**, la Masterclass tenuta da **Fanny Ardant** e **Margarethe von Trotta** al Bif&st-Bari International Film Festival. Domenica 14 marzo per **Voci del teatro** verrà riproposto l'incontro tenuto da **Giorgio Albertazzi** il 12 dicembre 2004 dopo la proiezione del film *L'avvocato di Gregorio* di Pasquale Squitieri.

Questa settimana il **Teatro di Roma** propone sulla piattaforma Spreaker con **Scienza e Fantascienza dal Valle**, il nuovo progetto di **Giorgio Barberio Corsetti**: nove radiodrammi ad ascolto gratuito basati su racconti tra scienza e fantascienza accompagnati da altrettanti podcast di divulgazione scientifica con contenuti introdotti da esperti, giornalisti e scienziati. Primo appuntamento giovedì 11 marzo alle ore 17 con *Come tutte le ragazze libere* di **Tanja Sljivar**, da un progetto di **Simonetta Solder**, **Silvia Gallerano** e **Paola Rota**. Una commedia sulla necessità di realizzare la propria sessualità e decidere sul proprio corpo.

Dal **Teatro Torlonia** continuano i laboratori gratuiti di scultura e creazione di **Fatti a mano**, a cura di **Fabrizio Pallara** e con la guida in streaming di artisti di volta in volta diversi: venerdì 12 marzo alle ore 17 sul canale YouTube sarà trasmesso

Stampemobili a cura di **MOOK**, che permetterà ai partecipanti di creare una vera e propria scultura mobile danzante, attraverso l'uso di stoffe, carte, cartoncini, legno, plastica e materiali vegetali.

Per la grande musica venerdì 12 marzo alle 20.30 concerto in live streaming gratuito su www.santacecilia.it/streaming con **Antonio Pappano** che dirigerà l'Orchestra dell'**Accademia Nazionale di Santa Cecilia** nella prima assoluta di *Repression* di **Yikeshan Abudushalamu**, compositore Uiguro (etnia turcofona di religione islamica che vive nel nord-ovest della Cina). La serata prosegue con il *Concerto per violino e orchestra op. 64*, opera della maturità di Felix Mendelssohn, interpretato da un virtuoso dello strumento come il violinista russo **Maxim Vengerov**. A concludere il concerto, l'Orchestra diretta da Pappano eseguirà la *Suite n. 3* di Čajkovskij.

Continua la programmazione online dei **Teatri in Comune**, all'interno della quale si segnalano questa settimana i nuovi appuntamenti della rassegna gratuita **Tutti insieme a Teatro**, realizzata dal **Teatro Tor Bella Monaca**. Sabato 13 marzo alle ore 18, in streaming sul canale YouTube del teatro, verrà presentato lo spettacolo di Nogu Teatro *Preside Grugno: scuola in pericolo*, liberamente tratto dal fumetto che vede come protagonista Capitan Mutanda, mentre domenica 14 marzo alle ore 18 un grande classico: *Giacomino e il fagiolo magico* con la compagnia Nomen Omen. Spazio alla musica domenica 14 marzo alle 11.30 con la rassegna **Domeniche in musica** a cura del M° **Alfredo Santoloci**: in streaming su MYmovies.it **SDC Jazz Duo**, con **Simone Di Cataldi** al pianoforte e **Stefano Nunzi** al contrabbasso.

Il **Teatro Villa Pamphilj** domenica 14 marzo alle ore 11 invita i bambini dai 5 anni a partecipare in presenza al laboratorio itinerante **Bestiarium**, un avventuroso tour di Villa Doria Pamphilj alla scoperta di luoghi inaspettati e alla ricerca di mostri mirabolanti, guidati da due eccentrici esploratori, l'egregio **Prof. Spadarius** (Daniele Spadaro) e la sua aiutante **Palombus De Etologus** (Francesca Palombo). Costo € 8, max 15 partecipanti, consigliata la prenotazione: 06.5814176, scuderieteatrali@gmail.com.

Sulla pagina Facebook del **Teatro Biblioteca Quarticciolo** domenica 14 marzo alle ore 18 verrà trasmesso **In nome di Dante**, una conversazione sui rapporti fra poesia e teatro con **Ermanna Montanari** e **Marco Martinelli** del Teatro delle Albe e condotta da **Graziano Graziani** e con l'introduzione di **Valentina Valentini**.

Prosegue il ciclo di incontri domenicali online proposti da **RIF-Museo delle Periferie** e trasmessi in diretta sulla pagina Facebook. Domenica 14 marzo alle ore 10 la curatrice e videoartista **Francesca Fini** presenta la seconda selezione di opere di videoarte nell'ambito della rassegna *New World*, dedicata al racconto della città come luogo metaforico di confronto tra interno ed esterno, individuo e paesaggio, cultura e natura; alle ore 11.30, in collegamento dal **Teatro Tor Bella Monaca**, l'incontro online a cura di **Antonio Pavolini**, *Paesaggi umani. Distillare storie esplorando geografie*, realizzato nell'ambito della manifestazione **Paesaggi Umani** dell'Associazione di Promozione Sociale Urban Experience. Un talk di **Carlo**

Infante, esperto di Performing Media, dedicato all'esplorazione dei paesaggi umani di qualsiasi periferia come gesto politico-poetico.

Per il ciclo **Lezioni di Storia – La presa del potere**, il progetto ideato dagli **Editori Laterza** in coproduzione con la **Fondazione Musica per Roma**, domenica 14 marzo alle ore 18 dall'Auditorium Parco della Musica di Roma verrà trasmesso online sulla nuova piattaforma AuditoriumPlus il secondo appuntamento: *Agrippina, una donna al comando*. Il professore emerito di Archeologia e Storia dell'arte greca e romana **Andrea Carandini** racconterà la vita di una donna ambiziosa e manipolatrice che usava gli uomini per ottenere il potere. Biglietti 5 euro per singola lezione, 40 euro per l'intera stagione 2021.